



| Guía Docente          |   |                    |  |          |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |  | 2020/21  |
| Asignatura (*)        | Traballo fin de Mestrado  | Código             | 652609907  |          |
| Titulación            | 7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras   |                    |  |          |
| Descritores           |   |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre   | Primeiro           | Obrigatoria  | 6        |
| Idioma                | Inglés  |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |  |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas<br>Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación<br>Filoxía Inglesa<br>Letras<br>Pedagogía e Didáctica  |                    |  |          |
| Coordinación          | Bobadilla Pérez, María  | Correo electrónico | m.bobadilla@udc.es   |          |
| Profesorado           | Barros Grela, Eduardo<br>Bobadilla Pérez, María<br>Couto Cantero, Pilar<br>Estévez Saa, José Manuel<br>Lasa Álvarez, María Begoña   | Correo electrónico | eduardo.barros@udc.es<br>m.bobadilla@udc.es<br>pilar.couto@udc.es<br>jose.manuel.estevez.saa@udc.es<br>b.lasa@udc.es |          |
| Web                   | <a href="http://www.educacion.udc.es/mestrados/secundaria/">http://www.educacion.udc.es/mestrados/secundaria/</a>   |                    |  |          |
| Descrición xeral      | <p>O TFM consistirá na realización dunha actividade académica que desenvolver o conxunto de competencias abordadas neste mestrado. Debe ser realizado individualmente por cada alumno/a baixo a dirección dun/ha profesor/a (director/a) e, como norma xeral, estará concibido para que o tempo total de dedicación do/a alumno/a sexa de 150 horas (6 ECTS).</p> <p>Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período do máster, e en concreto: a capacidade para a búsqueda, xestión, organización e interpretación de datos relevantes- da súa área de estudo- co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnolóxica ou ética, e facilitar o desenvolvemento dun pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.</p> |                    |  |          |
| Plan de continxencia  | <p>1. Modificacións nos contidos<br/>Non hai modificación nos contidos.</p> <p>2. Metodoloxías<br/>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br/>Todas<br/>Se manteñen as catro metodoloxías docentes.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican<br/>A presentación oral e as sesións maxistras realizaranse por medios telemáticos.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br/><br/>Comunicación polo correo electrónico, por Moodle o por outra plataforma dixital debidamente comunicada.</p> <p>4. Modificacións na avaliación<br/>Ningunha.</p> <p>*Observacións de avaliación:<br/>A presentación oral farase de forma telemática pero manterá o mesmo peso na avaliación final.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p>   |                    |  |          |



| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título |  |
| Capacidade para indagar e producir coñecemento nun determinado campo.  |                                     |  |
| Capacidade para comunicar o coñecemento adquirido a unha audiencia.  |                                     |  |
| Preparación profesional avanzada, dirixida á especialización académica e profesional dos estudantes; é por iso que o TFM deberá estar orientado á avaliación das competencias profesionais, xerais e específicas asociadas á titulación. |                                     |  |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |
|          |          |

| Planificación          |  |   |                         |              |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados    | A5 A4 A3 A2 A1 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 C1 C2<br>C3                | 1                                       | 136                     | 137          |
| Presentación oral      | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 1                                       | 9                       | 10           |
| Atención personalizada |  | 3                                       | 0                       | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Traballos tutelados | a) Estudos empíricos relacionados con calquera das liñas temáticas propias do mestrado e enmarcados no ámbito das competencias deste. b) Revisión e investigación bibliográfica centrada nalgún dos diferentes campos da titulación de mestrado. c) Análise de protocolos de actuación, unidades didácticas, proxectos socioeducativos ou calquera outro documento institucional, vinculadas a algún dos diferentes campos do mestrado. d) Deseño de unidades didácticas, proxectos educativos e socioeducativos de diversa índole, relacionados co mestrado.  |
| Presentación oral   | SOLICITUDE DE DEFENSA: Unha vez finalizado o proceso de elaboración do TFM, e unha vez obtido o informe favorable do director/a do mesmo, o alumnado terá que presentar, no prazo e lugar establecido polo centro, 3 exemplares en papel do seu TFM e un en formato dixital, así coma o impreso de solicitude de avaliación.<br><br>DEFENSA: Unha vez que se faga pública a convocatoria do tribunal, o alumnado debe presentarse á hora indicada e agardar a ser chamado polo secretario/a do mesmo. Para a defensa deberá acudir cun documento identificativo (DNI ou Pasaporte), e o resto de documentos que se soliciten, se é o caso. Para a exposición, que será pública, disporá dun tempo de 15 minutos e o tribunal disporá de 15 minutos para realizar as preguntas que estimen oportunas e debater co alumno/a. O alumnado poderá utilizar canto material sexa preciso para a exposición. |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |
|                        |            |



|  |   |
|--|---|
| Traballos tutelados<br>Presentación oral | O/a coordinador/a do Mestrado fará pública a relación de TFM recibidos e as datas para a súa defensa. |
|--|---|

| Avaliación          |   |   |               |
|---------------------|---|---|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados   | Descrición  | Cualificación |
| Traballos tutelados | A5 A4 A3 A2 A1 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 C1 C2<br>C3 | <p>Cuestións formais (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Claridade de ideas, de exposición e de organización da información.</li> </ul> <p>Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas pola Universidade da Coruña</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Relación e coherencia entre as partes do TFM.</li> <li>? Boa calidade lingüística do discurso.</li> </ul> <p>Fundamentación teórica (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Suficiencia e profundidade do marco teórico, de xeito que se demostre ter coñecementos sobre o desenvolvemento e nivel alcanzado no tema tratado.</li> <li>? Creatividade e orixinalidade na presentación da temática, na súa abordaxe ou no seu tratamento.</li> <li>? Referencia ós contidos traballados no Mestrado.</li> <li>? Documentación de apoio actualizada e referencias bibliográficas citadas conforme ás normas propias dos traballos científicos e profesionais.</li> </ul> <p>Desenvolvemento do TFM (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Nivel de concreción do TFM (obxectivos, metodoloxía, secuenciación, actividades, sistema de avaliación...).</li> <li>? Viabilidade da proposta atendendo a súa contextualización.</li> <li>? Adecuación ó marco lexislativo e curricular.</li> <li>? Existencia e adecuación de criterios de avaliación da proposta.</li> </ul> <p>Valoración persoal e conclusións FM (25%)</p> <p>As conclusións do traballo presentado deberán ter unha extensión de entre cinco e oito páxinas. Na súa avaliación teranse en conta os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Relación das conclusións cos obxectivos do TFM.</li> <li>? Grao de integración dos coñecementos conseguidos nas distintas materias cursadas no Mestrado.</li> <li>? Grao de desenvolvemento das competencias profesionais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.</li> <li>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.</li> <li>? Boa competencia lingüística oral.</li> <li>? Capacidade de síntese</li> <li>? Habilidade para responder na discusión.</li> </ul> <p>No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso.</p> | 85            |



|                   |  |   |    |
|-------------------|--|---|----|
| Presentación oral | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Presentación e defensa<br>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.<br>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.<br>? Boa competencia lingüística oral.<br>? Capacidade de síntese<br>? Habilidade para responder na discusión.<br>No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso. | 15 |
|-------------------|--|---|----|

### Observacións avaliación

<p>O alumnado disporá dunha convocatoria con dúas oportunidades de avaliación ou defensa pública do TFM: unha ordinaria e outra extraordinaria.<br />Para a avaliación dos TFM constituiranse tribunais (nomeados polo/a coordinador/a do mestrado) por cada unha das especialidades. Cada un estará formado por tres membros titulares e un ou dous/dúas suplentes.<br />O/a director/a do TFM non poderá formar parte da tribunal avaliadora correspondente, sempre e cando os recursos humanos o fixeren posible.<br />Para a defensa do TFM o alumnado disporá dun máximo de 20 minutos. Os membros do correspondente tribunal contarán tamén cun tempo máximo de 20 minutos para formularen cantas preguntas e suxestións estimaren necesarias.<br />Finalizadas todas as defensas de TFM da sesión correspondente, o tribunal publicará as cualificacións provisionais no taboleiro do mestrado.<br />En relación coa avaliación de cada traballo, o tribunal procederá a:<br />a) Cualificar o traballo realizado coa nota media das cualificacións emitidas por cada un dos membros. A cualificación poderá ser:<br />a. Non presentado<br />b. Suspenso: de 1 a 4.9<br />c. Aprobado: de 5 a 6.9<br />d. Notable: de 7 a 8.9<br />e. Sobresaliente: de 9 a 10<br />A mención de «matrícula de honra» poderá ser outorgada en caso de que os membros do tribunal estean de acordo na súa concesión por unanimidade.</p>

### Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | As propostas pola dirección académica do Traballo de Fin de Mestrado. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías