



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Recursos. estratexias e materiais didácticos	Código	652611B22	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación	Macho Eiras, Javier	Correo electrónico	javier.macho@udc.es	
Profesorado	Díaz Seoane, Ángeles	Correo electrónico	a.dseoane@udc.es	
	Macho Eiras, Javier		javier.macho@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanodelarte			
Descrición xeral				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións en los contenidos Os contidos non sufrirán modificacións por ser asumibles en situación de non presencialidade.</p> <p>2. Metodoloxías Mantéñense as metodoloxías docentes, adaptándose ao formato non presencial. O traballo de debate e discusión en aula, así como a atención personalizada, desenvólvese a través das plataformas facilitadas pola UDC e correo electrónico oficial.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Atención por videoconferencia e correo electrónico</p> <p>4. Modificacións en la evaluación Non proceden</p> <p>*Observaciones de evaluación: Non proceden</p> <p>5. Modificacións de la bibliografía o webgrafía Non proceden.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título	
Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación.	AP1	CM5
Coñecer a evolución das materias e as súas didácticas.	AP3	
Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa.	AP5	
Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación.	AP1	CM4
Desenvolverse nos diversos contextos dos contidos curriculares.	AP4	CM8
Entender a avaliación como un proceso continuo de mellora da práctica educativa	AP10	



Desenvolvementos teórico-práctico das materiais a nivel de secundaria e artes.	AP5		CM6
Criterios pedagóxicos e adecuación as metodoloxías.	AP7		CM8
Fomentar a participación e colaboración.	AP8		
Integrar os novos medios en recursos adecuados.	AP9		
Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa.	AP5		CM6
Traballar a partir do currículo para una práctica educativa eficaz.	AP6		CM8
Selección dos materiais en función da didácticas.	AP7		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Materia e recurso educativo.	<p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p>
2. Os obxectivos da docencia específica e o valor dos recursos auxiliares.	<p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p>
3. Adecuación dos materiais e recursos a didáctica empregada.	<p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8	12	24	36
Obradoiro	A1 A4 A10 C4 C6	24	48	72
Portafolios do alumno	A1 A3 A4 A6 A7	0	26	26
Presentación oral	A1 A3 A6 A8 A10	6	0	6
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Estudiar e analizar os materiais elaborados polo profesorado e disponibles nos portáis de recursos educativos das distintas institucións.
Obradoiro	Creación de materiais e recursos educativos para o seu emprego nas aulas en función dos currículos e as metodoloxías didácticas.
Portafolios do alumno	Traballo persoal. Adecuación ao nivel establecido.
Presentación oral	Defensa do realizado. Debate e mellora.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Estudo de casos	Análise dos recursos a disposición da comunidade educativa.
Obradoiro	Traballo colaborativo na elaboración de recursos.
Portafolios do alumno	Presentación dos traballos e discusión sobre os mesmos.
Presentación oral	Os alumnos con dispensa académica poderán seguir as clases por medio do Moodle e o mail. Estableceranse prazos de seguimento durante o periodo de clases. A avaliación será a mesma que os demais alumnos.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8	A importancia do traballo previo. Estudo das realizacións alleas.	15
Obradoiro	A1 A4 A10 C4 C6	Traballo en común, na aula e a distancia.	35
Portafolios do alumno	A1 A3 A4 A6 A7	Amosar a personalidade e realizacións persoais.	40
Presentación oral	A1 A3 A6 A8 A10	CApacidade de comunicación.	10

Observacións avaliación
<p>A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno.</p> <p>Os materiais serán considerados en función de que logren a comunicación pretendida, e que esta teña a cualidade plástica demandada.</p> <p>Os instrumentos de avaliación serán os traballos, recursos, que o alumno elabore. O alumnado con dispensa académica terá un seguimento individualizado e avaliarase cos mesmos criterios e procedementos que os alumnos con asistencia.</p>

Fontes de información	
Bibliografía básica	As principais fontes de información serán as publicacións actualizadas de recursos e materiais educativos. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Didáctica. currículo e organización escolar/652611001
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais/652611B12
Materias que continúan o temario
Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais/652611E31
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías