



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     |          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 2020/21             |          |
| Asignatura (*)        | Didáctica da lingua estranxeira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Código             | 652G02032           |          |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     |          |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                | Créditos |
| Grao                  | 2º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Terceiro           | Obrigatoria         | 6        |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                     |          |
| Modalidade docente    | Híbrida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                     |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                     |          |
| Coordinación          | Couto Cantero, Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Correo electrónico | pilar.couto@udc.es  |          |
| Profesorado           | Couto Cantero, Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Correo electrónico | pilar.couto@udc.es  |          |
|                       | Galán Rodríguez, Noelia María                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | noelia.galan@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     |          |
| Descrición xeral      | Nesta materia introdúcense conceptos fundamentais na área da Didáctica da Lingua Estranxeira en Educación Primaria orientando o proceso de ensino e aprendizaxe dende unha perspectiva crítica e reflexiva. Realizarase un achegamento á DLE prestando especial atención á competencia comunicativa e as catro destrezas da lingua. Do mesmo modo, formularase unha revisión dos conceptos fundamentais do uso da lingua inglesa que servirán como ferramenta para o estudante, non só para abordar os contidos propios desta materia, senón tamén para o seu futuro como docentes nun espazo europeo plurilingüe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                     |          |
| Plan de continxencia  | <div>1. Modificacións nos contidos</div> <div>Non hai modificacións</div> <div>2. Metodoloxías</div> <div>*Metodoloxías docentes que se manteñen pero modifícanse adaptadas á docencia remota</div> <div>-Sesión maxistral</div> <div>-Presentación oral</div> <div>-Proba mixta</div> <div>-Aprendizaxe colaborativo</div> <div>-Análise de fontes documentales</div> <div>-Portafolio do alumno</div> <div>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</div> <div>As tutorías realízanse virtualmente por correo UDC, teléfono desviado, moodle e TEAMS.</div> <div>4. Modificaciónes na avaliación</div> <div>*Observacións de avaliación:</div> <div>- I.1. Uso da Lingua Inglesa. 2 puntos.</div> <div>- I.2. Didáctica da LE. 3 puntos.</div> <div>- I.3. Comprensión e expresión escrita. 1 punto.</div> <div>- I.4. Traballo individual ou grupal. 2 puntos.</div> <div>- I.5. Presentación oral. 1 punto.</div> <div>- I.6. Portafolio. 1 punto.</div> <div>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</div> |                    |                     |          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |



| Resultados da aprendizaxe                                                |                                        |                                     |          |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe                                                | Competencias / Resultados do título    |                                     |          |
| Expresarse, oralmente e por escrito nunha lingua estranxeira.            | A50                                    | B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B23<br>B24 | C2<br>C7 |
| Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. | A46<br>A48<br>A51                      | B10<br>B25                          | C1<br>C2 |
| Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. | A43<br>A44<br>A45<br>A47<br>A49<br>A52 | B5<br>B11<br>B13<br>B15<br>B22      | C3<br>C8 |

| Contidos                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                    | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Didáctica             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos e pautas de adquisición da Lingua Estranxeira.</li> <li>- Ámbitos e contidos comunicativos en Lingua Estranxeira.</li> <li>- Elementos do proceso de ensino-aprendizaxe da Lingua Estranxeira.</li> <li>- Metodoloxía do ensino e aprendizaxe da Lingua Estranxeira.</li> <li>- Desenvolvemento da comprensión e expresión oral da Lingua Estranxeira.</li> <li>- Desenvolvemento da comprensión e expresión escrita da Lingua Estranxeira.</li> <li>- Propostas e recursos didácticos para favorecer situacións comunicativas.</li> <li>- Coñecemento e análise da normativa europea sobre a adquisición de linguas estranxeiras.</li> <li>- Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas. Portafolios Europeo de Linguas.</li> <li>- Coñecemento do curriculum de Lingua Estranxeira en Educación Primaria.</li> <li>-Experiencias interdisciplinares en E. Primaria.</li> </ul> |
| 2. Uso da Lingua Inglesa | - Contidos xerais do uso da Lingua Inglesa. Nivel B1/B2 Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Planificación                 |                                       |                                         |                         |              |
|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados             | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral              | A43 A44 A45 A49<br>A51 A52 B10 C2 C8  | 24                                      | 20                      | 44           |
| Presentación oral             | A51 B8 B9 B10 B11<br>B22 B24 C2 C3    | 4.5                                     | 10                      | 14.5         |
| Proba mixta                   | A47 A51 B10 B23<br>B25 C2 C7          | 1.5                                     | 25                      | 26.5         |
| Aprendizaxe colaborativa      | A46 A50 A52 B5 B7<br>B11 B22 C1 C2 C3 | 12                                      | 18                      | 30           |
| Análise de fontes documentais | A46 A48 B13 B15                       | 0                                       | 23                      | 23           |



|                                                                                                                          |                   |   |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|----|----|
| Portafolios do alumno                                                                                                    | A48 A51 B9 B10 C2 | 0 | 10 | 10 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                   | 2 | 0  | 2  |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                   |   |    |    |

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sesión maxistral              | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.<br>A clase maxistral é coñecida tamén como "conferencia", "método expositivo" ou "lección maxistral". Esta última modalidade adóitase reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.                                                                                    |
| Presentación oral             | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactuar dun modo ordenado, formulando cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Proba mixta                   | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aprendizaxe colaborativa      | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar, a súa propia aprendizaxe e o dos outros membros do grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise destes. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.             |
| Portafolios do alumno         | É unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas polo profesor, o que permite visualizar o progreso do alumno. O portafolios ou carpeta inclúe todo o que fai o alumno, como: apuntamentos ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resumos, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc. |

| Atención personalizada                                                 |                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                           | Descrición                                                                                                                                                                                         |
| Aprendizaxe colaborativa<br>Presentación oral<br>Portafolios do alumno | Tanto as presentacións orais, coma os traballos ou tarefas realizados ao longo do curso, así como o portafolios poden levar consigo a necesidade de atención personalizada en horario de titorías. |

| Avaliación   |                           |            |               |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |



|                          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Proba mixta              | A47 A51 B10 B23<br>B25 C2 C7          | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br><br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.                                                                                                                                                                                          | 65 |
| Aprendizaxe colaborativa | A46 A50 A52 B5 B7<br>B11 B22 C1 C2 C3 | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar, a súa propia aprendizaxe e o dos outros membros do grupo. Se materializa na elaboración e presentación dunha Unidade Didáctica.                                                                                                  | 20 |
| Presentación oral        | A51 B8 B9 B10 B11<br>B22 B24 C2 C3    | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, formulando cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 |
| Portafolios do alumno    | A48 A51 B9 B10 C2                     | É unha carpeta ou archivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo. O portafolios ou carpeta inclúe todo o que fai o alumno, como: apuntamentos ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resumos, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc. | 5  |

## Observacións avaliación

## Fontes de información



## Bibliografía básica

Bibliografía Principal Murphy, R. (1994). *English Grammar in Use (with answers)*. CUP. (Cualquier edición). Complementaria Beaumont, D. & Granger, C. (1989). *The Heinemann English Grammar*. Heinemann Bernard, S. (1988). *Vocabulary Builder 1 & 2*. Longman. Bolton, David & Goodey, Noel (1996): *English Grammar in Steps (with answers)*. London. Richmond Publishing. Eastwood, J. (1994). *Oxford Practice Grammar (with answers)*. Oxford. Oxford University Press. Harmer, J. & Rossner, R. (1991). *More than Words*. Longman. McCarthy, M. & O'Dell, F. (1994). *English Vocabulary in Use*. CUP. Rudzka, B. (et al) 1981. *The Words you Need*. Macmillan. Swan, M. (1995): *Practical English Usage*. Oxford. Oxford University Press. Swan, M. & Walter, C. (1997). *How English Works*. OUP. Watcyn-Jones, P. (1980). *Test your Vocabulary 1, 2, 3, 4 & 5*. Penguin. Welman, G. (1989). *The Heinemann English Wordbuilder*. Heinemann. Dictionaries COLLINS COBUILD DICTIONARY. Collins Publishers. LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH, Longman. OXFORD SPANISH DICTIONARY, OUP. PASSWORD, 1980. Ed. SM. Didáctica Asher, J. 1981. *Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guidebook*, Sky Oaks Productions, Los Gatos (California). Byrne, D. (1990): *Teaching oral English*. England. Longman. Brumfit, Ch. (Ed.). (1992): *Teaching English to Children*, Collins ELT. Doff, A. (1988): *Teach English: a training course for teachers: teacher's workbook*. Cambridge. Cambridge University Press. (1994 impr). Ellis, R. (1994): *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: OUP. Genesee, F. (1994): *Educating second language children: the whole child, the whole curriculum, the whole community*. Cambridge [England] New York. Cambridge University Press. Harmer, J. (1991): *The Practice of English Language Teaching*, Longman. Kennedy, Ch. & Jarvis, J. 1991. *Ideas and Issues in Primary ELT*, Nelson. Larsen-Freeman, D. 1986. *Techniques and Principles in Language Teaching*, OUP. Lazar, G. (1993): *Literature and language teaching: a guide for teachers and trainers*. Cambridge. Cambridge University Press. Lee, W. R. (1979): *Language teaching games and contests*. W. R. Lee. (2d ed.) Oxford - New York. Oxford University Press. López de Parra, L., Córdoba Beltrán, M. A., Segura Castro, M. H. y Polanía Muñoz, J. T. (2017). *Desarrollo investigativo en didáctica de la lengua y la literatura (2010-2015)*. *Actualidades Pedagógicas*, (69), 49-79. doi: <http://dx.doi.org/10.19052/ap.3639> Nunan, D. (2000): *Language teaching methodology : a textbook for teachers*. Edinburgh (UK) Longman. Parrott, M. (1993): *Tasks for language teachers: a resource book for training and development*. Cambridge. Cambridge University Press. Richards, Jack C. (1994): *Reflective teaching in second language classrooms*. Jack C. Richards, Charles Lockhart. Cambridge [England] New York, NY, USA. Cambridge University Press. Richards, Jack C. (2001): *Approaches and methods in language teaching: a description and analysis*. Jack C. Richards, and Theodore S. Rodgers. (2nd ed.). Cambridge. Cambridge University Press. Sevillano García Mª L. y Martín-Molero, F. (1993): *Estrategias metodológicas en la formación del profesorado*. 1ª ed. Madrid. UNED. Solano-Flores, G. (2017): *Assessing English Language Learners*. Routledge. Spratt, M. (1994): *English for teachers: a language development course*. Cambridge. England. New York. Cambridge University Press. Ur, P. (1996): *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge. Cambridge University Press. Vez Jeremías, J. M. (2000): *Fundamentos lingüísticos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Barcelona. Ariel. Vince, M. (2001): *Elementary language practice for spanish students*. Oxford Macmillan. Wallace, M. J. (1991): *Training foreign language teachers: a reflective approach*. Michael J. Wallace. Cambridge [England] New York. Cambridge University Press. Zanón Gómez, J. (1993): *Claves para la enseñanza de la lengua extranjera*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia D.L. Bibliografía Específica Storytelling ELLIS, G. & BREWSTER, J. 1991. *The Storytelling Handbook*, Penguin. JUNIOR PUFFINS series: *cuentos para niños*. Penguin. Songs DAKIN, J. 1968. *Songs and Rhymes for the Teaching of English*, Longman. DALE T. GRIFFEE, 1992. *Songs in Action*, Prentice Hall. GRAHAM, C. 1978. *Jazz Chants for Children*, OUP. MACMILLAN PUBLISHERS, 1981. *My English Songbook with Rhymes*, Macmillan. MURPHEY, T. 1992. *Music & Song*, OUP. Games ASHWORTH & CLARK, 1992. *Playground Games, Level 2*. Collins ELT. GRAHAM, C. 1992. *The Chocolate Cake*, Prentice Hall. HADFIELD, J., (1984), *Communication Games*, London: Harrap. JACKSON, P., (1988), *Tricks and Games with Paper*, London: Angus & Robertson. OXLEY, C. 1993, *Indoor and Outdoor Games*, Scholastic. RETTER, C. & VALLS, N. (1984), *Bonanza: 77 English Language Games for Young Learners*, Longman. RIXON, Shelagh, (1981), *How to use Games in Language Teaching*, Mcmillan. RIXON, S., (1983), *Fun and Games*, Macmillan.



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Web pages:-Verbal tenses/grammar<a href="http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html">http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html</a><a href="http://www.englishforjapanese.com/exercises/verb%20forms/29%20gerund.html">http://www.englishforjapanese.com/exercises/verb%20forms/29%20gerund.html</a><a href="http://www.autoenglish.org/index.html">http://www.autoenglish.org/index.html</a><a href="http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm(the%20grammar%20aquarium)">http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm(the grammar aquarium)</a><a href="http://www.edufind.com/english/grammar/">http://www.edufind.com/english/grammar/</a>-English Grammar for Spanish<a href="http://www.ompersonal.com.ar/omgrammar/indicetematico.htm">http://www.ompersonal.com.ar/omgrammar/indicetematico.htm</a>- Games<a href="http://www.learnenglish.org.uk/kids/games/index.asp">http://www.learnenglish.org.uk/kids/games/index.asp</a> <a href="http://www.tefl.net/esl-lesson-plans/esl-games.htm">http://www.tefl.net/esl-lesson-plans/esl-games.htm</a> - Skimming exercises<a href="http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/570/pulp/hemp1.htm">http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/570/pulp/hemp1.htm</a>-Scanning exercises<a href="http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/570/pulp/hemp2.htm">http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/570/pulp/hemp2.htm</a>- TEFL<a href="http://iteslj.org/">http://iteslj.org/</a> <a href="http://iteslj.org/t/ppt/">http://iteslj.org/t/ppt/</a> <a href="http://www.tefl.net/esl-teaching.htm">http://www.tefl.net/esl-teaching.htm</a><a href="http://www.tefl.net/teacher-tips/teacher-taboos.htm">http://www.tefl.net/teacher-tips/teacher-taboos.htm</a> - Listening<a href="http://www.web-pop.com/flashindex.html">http://www.web-pop.com/flashindex.html</a>- BBC the British Council<a href="http://www.teachingenglish.org.uk/http://www.britishcouncil.org/learnenglish-central-grammar-grammar-games-archive.htm">http://www.teachingenglish.org.uk/http://www.britishcouncil.org/learnenglish-central-grammar-grammar-games-archive.htm</a>-Council of Europe. Common European Framework of Reference<a href="http://coe.int">http://coe.int</a>-Ministerio de Educación. ELP (Portfolio)<a href="http://www.mec.es/programas-europeos/docs/resolution.pdf">http://www.mec.es/programas-europeos/docs/resolution.pdf</a><a href="http://www.oapee.es/iniciativas/portfolio/portfolio-s-validados-esp.html">http://www.oapee.es/iniciativas/portfolio/portfolio-s-validados-esp.html</a><a href="http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/ELPguide_teachertrainers.pdf">http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/ELPguide_teachertrainers.pdf</a><a href="http://www.mec.es/programas-europeos/docs/guia_pel_primaria.pdf">http://www.mec.es/programas-europeos/docs/guia_pel_primaria.pdf</a><a href="http://aplicaciones.mec.es/programas-europeos/jsp/plantilla.jsp?id=pel_docs">http://aplicaciones.mec.es/programas-europeos/jsp/plantilla.jsp?id=pel_docs</a>- Unión Europea<a href="http://europa.eu/pol/educ/index_es.htm">http://europa.eu/pol/educ/index_es.htm</a>- European Profile for LT Education<a href="http://ec.europa.eu/education/policies/lang/doc/profilebroch_en.pdf">http://ec.europa.eu/education/policies/lang/doc/profilebroch_en.pdf</a> -ESL<a href="http://en.wikipedia.org/wiki/English_as_a_Second_Language">http://en.wikipedia.org/wiki/English_as_a_Second_Language</a><a href="http://esl.about.com">http://esl.about.com</a><a href="http://www.eslteachersboard.com/http://www.englishclub.com/vocabulary/english-phonetic-spelling.htm">http://www.eslteachersboard.com/http://www.englishclub.com/vocabulary/english-phonetic-spelling.htm</a>-Cambridge University Press<a href="http://www.cambridge.org/elt/letstalk/support/default.htm">http://www.cambridge.org/elt/letstalk/support/default.htm</a>- Dictionary<a href="http://dictionary.cambridge.org/-younger-students">http://dictionary.cambridge.org/-younger-students</a><a href="http://www.youthonline.ca/-classic-short-stories">http://www.youthonline.ca/-classic-short-stories</a><a href="http://www.world-english.org-primary-school">http://www.world-english.org-primary-school</a> (profesores de universidades españolas)<a href="http://www.bazoyopenate.com/-Songs">http://www.bazoyopenate.com/-Songs</a><a href="http://www.isabelperez.com/songs/worldholdon.htm">http://www.isabelperez.com/songs/worldholdon.htm</a></p> |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

Recoméndase enviar os traballos

telematicamente e, de non ser posible, non utilizar plásticos,

elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir

borradores.Débese facer un uso sustentable

dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.Débese ter en conta a importancia

dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos

persoais e profesionais.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías