UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Patrimonio Bibliográfico Documental e Arquivística			Código	710521003
Titulación					
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso		Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre	Primeiro		Obrigatoria	6
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Ruiz Astiz, Javier		Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es	
Profesorado	Ruiz Astiz, Javier		Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es	
Web					
Descrición xeral	A materia pretender introducir no ámbito do Patrimonio Bibliográfico-Documental: conceptos, problemas, perspectivas de futuro e fontes de información. Asimesmo, esta disciplina busca introducir a os/as alumnos/as nos procesos e técnicas da Arquivística de especial relevancia dentro do ámbito da Documentación como disciplina científica. Para iso se centra nos seguintes elementos: a) Os conceptos e formulacións teóricas centrales no estudo da arquivística. b) Estudo do marco de normalización internacional. c) Se busca a aplicación práctica do estudiado no marco conceptual e metodolóxico técnico.				

Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos ? Non se realizarán cambios. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: ? Sesión maxistral. ? Traballos tutelados. ? Lecturas. ? Proba mixta. ? Atención personalizada. *Metodoloxías docentes que se modifican: ? Proba mixta (non se realizará de forma presencial, senon por medios telemáticos). ? Sesión maxistral (non se realizará de forma presencial, senon por medios telemáticos: Teams). 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado ? Correo electrónico: Diariamente. De uso pra facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. ? Moodle: Diariamente. Segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, para formular as consultas necesarias. Tamén hai ?foros de actividade específica? para desenvolver as ?Discusións dirixidas?, a través das que se se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia. ? Teams: sesións en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. De 1 a 2 sesións semanais (ou mais segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ate 4 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumando para desenvolver o traballo da materia. 4. Modificacións na avaliación ? Non se realizarán cambios, polo que as porcentaxes seguirán sendo os mesmos. *Observacións de avaliación: Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente. Requisitos para superar a materia: 1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase. 2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación (traballo tutelado, lecturas e exame).

3. Entregar e expoñer o traballo tutelado na data que se indique.

4. A 2ª oportunidade estará sometida aos mesmos criterios que a 1ª oportunidade.

5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía:

? Non se realizarán cambios.

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Achegar as alumnas/os ao Patrimonio Bibliográfico-Documental mediante a análise dos seus conceptos, desenrolo, perspectivas e coñecemento das fontes información de mais relevo.	AP1 AP2 AP6 AP7	BP1 BP7	CP10
Mostrar a importancia do patrimonio inmaterial para a construcción do Patrimonio bibliográfico Documental, asi como que este se atopa inmerso dentro do sistema socioeconómico.	AP3 AP12 AP13 AP15	BP8 BP9	CP3 CP10
Visibilizar o Patrimonio Bibliográfico Documental xerado por galegas/os no interior e exterior da Península e a contribución destas/os para a construcción do noso patrimonio documental e do de países extranxeiros.		BP10	CP8 CP9 CP10
Introducir ás/os discentes nos procesos e técnicas da Arquivística, aplicabeis dentro do ámbito do patrimonio, como poda ser a conservación. E tamén profundizar nos seus coñecementos sobre Arquivística, centrándose en: a) Os conceptos e formulacións teóricas centrais do seu estudo. b) O estudo do marco de normalización internacional. c) As aplicacións prácticas do estudiado no marco conceptual e metodolóxico técnico.	AP3 AP8	BP3 BP5 BP6 BP8 BP9 BP12	CP5 CP7 CP10

Contidos	
Temas	Subtemas
Módulo 1. Patrimonio Bibliográfico-Documental	Tema 1. Patrimonio bibliográfico: conceptos. Tema 2. O Patrimonio bibliográfico-documental: marco lexislativo e principais fontes de información. Tema 3. O Libro antigo: características básicas. Tema 4. Conservación, difusión e uso do Patrimonio bibliográfico-documental. Tema 5. Tipoloxías de bibliotecas con fondo antiguo e recursos de información.
Módulo 2. Archivística	Tema 6. Patrimonio arquivístico: conceptos e principios. Tema 7. Historia da Arquivística. Tema 8. Arquivos e lexislación: acceso aos documentos. Tema 9. Usos arquivísticos da documentación: identificación, clasificación, ordenación e descrición. Tema 10. Conservación e promoción do patrimonio arquivístico.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A6 A7 B5 B9 B12 C3 C5 C7 C9	6	55	61
Sesión maxistral	A1 A2 B6 B7 B8 B12	21	0	21
Proba mixta	A1 A2 A3 A6 B1 B3	2	26	28
Lecturas	A8 A12 A13 A15 B1 B3 B10 C8 C10	4	32	36
Atención personalizada		4	0	4
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	Estarán orientados á aplicación dos conceptos e técnicas da materia de forma autónoma por parte do alumnado, contando sempre coa atención personalizada e seguimento da docente. Desenvolveranse traballos de acordo ás pautas establecidas, e entregaranse na data fixada.
Sesión maxistral	Exposición de contidos teóricos, desenvolvemento de procedementos, visualización de exemplos e resolución de dúbidas por parte da profesora.
Proba mixta	Proba que pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación sobre os contidos teóricos e prácticos da materia para a avaliación dos coñecementos adquiridos.
Lecturas	Inclúese baixo este epígrafe o resumo e comentario de lecturas, vídeos, conferencias, exposicións, etc. Trátase de actividades que permiten profundar nos contidos traballados.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	Este tipo de atención terá especial peso nos traballos tutelados, para os cales o docente irá marcando as pautas a seguir en cada caso, podendo propor as variacións ou modificacións necesarias. Con carácter xeral, e en todas as metodoloxías aplicadas, utilizaranse as tutorías presenciais, o correo electrónico e a plataforma informática da UDC.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Lecturas	A8 A12 A13 A15 B1 B3 B10 C8 C10	Lecturas dun mínimo de tres artigos ou varios capítulos de libro dos que haberá que realizar o resumo, unha analise e un comentario	40
Proba mixta	A1 A2 A3 A6 B1 B3	Avaliaranse os contidos das respostas, a adecuación das mesmas ás preguntas realizadas, a capacidade de argumentación, o emprego da terminoloxía, a expresión escrita, a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), a creatividade e o espírito crítico. Non se corrixirán aquelas respostas que conteñan faltas de ortografía ou non contesten o tema exposto.	40
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A6 A7 B5 B9 B12 C3 C5 C7 C9	Traballo individual sobre a difusión do patrimonio bibliográfico ou arquivístico. As súas características serán explicadas polo profesor.	20

Observacións avaliación

É imprescindible aprobar a proba mixta para superar esta materia. O
traballo individual e as lecturas so sumarán á proba mixta se esta
está aprobada. Ademáis para superar esta materia é necesario ter aprobadas cada unha das partes impartidas polo profesor.
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Fontes de información

Bibliografía básica	- Barbadillo, J. (2014). Apuntes sobre ISAD(G) y la descripción archivística normalizada. Gran Canaria: Anroart - Bello Urgellès, Carmen; Borrell Crehuet, Àngels (2002). El patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva. Gijón: Trea - Bonal, J. L (2001). La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón: Trea - Cruz Mundet, J. R. (2010). Manual de Archivística. Madrid: Fundación Germán Sánchez-Ruipérez - Latorre, R. (2004). "La ISAD (G) y la gestión documental". En: La descripción multinivel en los archivos municipales. . Madrid: Consejería de Cultura y Deportes - López Gómez, P (2005). "Fuentes para la historia local en el Archivo del Reino de Galicia: la administración y los ayuntamientos gallegos. Anuario Brigantino, 28: 277-302. - López Gómez, P. (2002). "La evaluación de los estudios de Archivística en el último cuarto de siglo". . Documentación de las Ciencias de la Información, 25:129-146. - Cruz Mundet, J. R. (2010). Manual de Archivística. Madrid: Fundación Germán Sánchez-Ruipérez - Marsá Vila, María (1999). El fondo antiguo en la biblioteca. Gijón: Trea - Núñez, E. (2009). Organización y gestión de archivos. Gijón: Trea - Prieto Gutiérrez, Juan José (2013). Plan de seguridad en bibliotecas: la protección del patrimonio documental. Gijón: Trea - Tugores, Francesca; Planas, Rosa (2006). Inntroducción al patrimonio cultural. Gijón: Trea - Vives, Josep (coord.) (2009). Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC - Heredia Herrera, Antonia (2016). "A fotografia e os arquivos". Revista Foto e Documento, nº 2 - Molina Puche, Sebastian, Llonch Molina, Nayra, Martínez Gil Tania (eds). (2017). Identidad Cultural, Ciudadanía y Patrimonio. Oviedo: Ed. Trea O profesor completará esta bibliografía nas aulas durante as súas explicacións. ABREU GÓMEZ, L. ?Por uma semántica do patrimonio cultural?. Revista Ibero-Americana de Cencias da Informaçao, v. 9, nº 2 (2016), pp.440-459ALTAMIRANO, C. (ed.) Historia de los intelectuales en America Latina II. Buenos Aires: Katz, 2009BELLO URGELLÉS, C., Borrell Creuhuet, A. Patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva. Gijón: Trea, 2002LAGO CARBALLO, N. GÓMEZ VILLEGAS (eds.), Un viaje de ida y vuelta. La edición española e iberoamericana (1936-1975). Madrid: Siruela, 2007CRUZ MUNDET, J.R., Manual de archivística. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez, 2001DIEGO J. L. de (ed.), Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000. Buenos Aires, FCE, 2006ESTIVILL I RIUS, A., GACÓN GARCÍA, L., SULÉ DUESA, A., Las colecciones digitales patrimoniales españolas: politicas de coleccón y presentación. BiD, nº 25, (2010). http://bid.ub.edu/25/estivill2.htmFONTALS MERILLAS, O. La educación patrimonial: Del patrimonio a las personas. Gijón: Trea, 2013FORNIÉS, Z., García Quiroga, R. Factores de degradación intrínsecos en los libros: la naturaleza del material bibliográfico. BiD, nº 32 (2014)GASPAROTO DE OLIVEIRA, Preservaçao do acervo audiovisual. Revista Ibero-Americana de Cencias da Informaçao, v. 9, nº 2 (2016), pp. 460-475HERREROS MORILLAS, J.L., Tratamiento y difusión cultural del libro antiguo: ditectrices metodológicas y guía de recursos. Gijón: Trea, 2004 JARAMILLO, O., MARÍN AGUDELO, S.B., El patrimonio bibliográfico en la biblioteca pública: memorias locales e identidades nacionales. El profesional de la Información, vol. 23, nº 4 (2014), pp. 425-432LÓPEZ GOMEZ, P., Fuentes para la historia local en el archivo del Reino de Galicia. Anuario Brigantino, nº 28, pp.227-302, (2005)MARSA VILA, M., El fondo antiguo en la biblioteca. Gijón: Trea, 1999MORONI, M. ?Identificación y clasificación de fondos documentales y fotográficos para la construcción de los 'relatos de la memoria'. Esta antigua tierra que somos, Guatraché 1908-2008?. Quinto Sol. nº13, (2009), pp. 179-185NÚÑEZ, E., Organización y gestión de archivos. Gijón: Gijón: Trea, 2009PAGNI, A. (ED.), El exilio republicano español en México y Argentina. Frankfurt am Maim: Ed. Vervuert, 2011. PEDRAZA GARCÍA, MJ. Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción. Zaragoza. Prensas Universitarias, 2003PEDRAZA GARCÍA, MJ., Percepción museográfica de la biblioteca histórica o patrimonial: perspectivas y reflexionesnen torno a los fondos y libros antiguos. El profesional de la Información, vol. 22, nº 5 (2013), pp. 440-447PRIETO GUTIERREZ, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas. Prevención del patrimonio documental. Gijón: Gijón: Trea, 2013POLO PUJADAS, M. El libro como obra de arte y documento especial. Anales de Documentación, vol. 14, nº 1, pp. 22-40.RAMOS, L.F., Arquero, R. (coord.), Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo. Gijón: Gijón: Trea, 2015PRIETO GUTIERREZ, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas: La protección del patrimonio documental. Gijón: Trea, 2013SAGASTIZÁBAL, L., La edición de libros en la Argentina. Una empresa

de cultura. Buenos Aires, EUDEBA, 1995TUGORES, F., PLANAS, R., Introducción al patrimonio cultural. Gijón: Trea, 2006VIVES, J. (COORD.), Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC,2009 Bello Urgellés, C., Borrell Creuhuet, A. Patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva. Gijón: Trea, 2002Cruz Mundet, J.R., Manual de archivística. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez Estivill i Rius, A., Gacón García, L., Sulé Duesa, A., Las colecciones digitales patrimoniales españolas: politicas de colección y presentación. BiD, nº 25, (2010). Dispoñibel en. http://bid.ub.edu/25/estivill2.htmFontals Merillas, Olaia. La educación patrimonial:Del patrimonio a las personas. Gijón: Trea, 2013Forniés, Z., García Quiroga, R. Factores de degradación intrínsecos en los libros: la naturaleza del material bibliográfico. BiD, nº 32 (2014)Herreros Morillas, J.L., Tratamiento y difusión cultural del libro antiguo: ditectrices metodológicas y guía de recursos. Gijón: Trea, 2004 Jaramillo, O., Marín Agudelo, S.B., El patrimonio bibliográfico en la bibliote pública: memorias locales e identidades nacionales. El profesional de la Información, vol. 23, nº 4 (2014), pp. 425-432López Gomez, Pedro. Fuentes para la historia local en el archivo del Reino de Galicia. Anuario Brigantino, nº 28, 227-302, (2005)Marsa Vila, M., El fondo antiguo en la biblioteca. Gijón: Trea, 1999Núñez, E., Organización y gestión de archivos. Gijón: Gijón: Trea, 2009Pedraza García, MJ. Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción. Zaragoza. Prensas Universitarias, 2003Pedraza García, MJ., Percepción museográfica de la biblioteca histórica o patrimonial: perspectivas y reflexionesnen torno a los fondos y libros antiguos. El profesional de la Información, vol. 22, nº 5 (2013), pp. 440-447Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas. Prevención del patrimonio documental. Gijón: Gijón: Trea, 2013Polo Pujadas, M. El libro como obra de arte y documento especial. Anales de Documentación, vol. 14, nº 1, pp. 22-40.Ramos, L.F., Arquero, R. (coord.), Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo. Gijón: Gijón: Trea, 2015Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas: La protección del patrimonio documental. Gijón: Trea, 2013Tugores, F., Planas, R., Introducción al patrimonio cultural. Gijón: Trea, 2006Vives, J. (coord..), Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC,2009 Bello Urgellés, C., Borrell Creuhuet, A. Patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva. Gijón: Trea, 2002Cruz Mundet, J.R., Manual de archivística. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez Estivill i Rius, A., Gacón García, L., Sulé Duesa, A., Las colecciones digitales patrimoniales españolas: politicas de colección y presentación. BiD, nº 25, (2010). Dispoñibel en. http://bid.ub.edu/25/estivill2.htmFontals Merillas, Olaia. La educación patrimonial:Del patrimonio a las personas. Gijón: Trea, 2013Forniés, Z., García Quiroga, R. Factores de degradación intrínsecos en los libros: la naturaleza del material bibliográfico. BiD, nº 32 (2014)Herreros Morillas, J.L., Tratamiento y difusión cultural del libro antiguo: ditectrices metodológicas y guía de recursos. Gijón: Trea, 2004 Jaramillo, O., Marín Agudelo, S.B., El patrimonio bibliográfico en la bibliote pública: memorias locales e identidades nacionales. El profesional de la Información, vol. 23, nº 4 (2014), pp. 425-432López Gomez, Pedro. Fuentes para la historia local en el archivo del Reino de Galicia. Anuario Brigantino, nº 28, 227-302, (2005)Marsa Vila, M., El fondo antiguo en la biblioteca. Gijón: Trea, 1999Núñez, E., Organización y gestión de archivos. Gijón: Gijón: Trea, 2009Pedraza García, MJ. Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción. Zaragoza. Prensas Universitarias, 2003Pedraza García, MJ., Percepción museográfica de la biblioteca histórica o patrimonial: perspectivas y reflexionesnen torno a los fondos y libros antiguos. El profesional de la Información, vol. 22, nº 5 (2013), pp. 440-447 Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas. Prevención del patrimonio documental. Gijón: Gijón: Trea, 2013Polo Pujadas, M. El libro como obra de arte y documento especial. Anales de Documentación, vol. 14, nº 1, pp. 22-40.Ramos, L.F., Arquero, R. (coord.), Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo. Gijón: Gijón: Trea, 2015Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas: La protección del patrimonio documental. Gijón: Trea, 2013Tugores, F., Planas, R., Introducción al patrimonio cultural. Gijón: Trea, 2006Vives, J. (coord..), Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC,2009 Bello Urgellés, C., Borrell Creuhuet, A. Patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva. Gijón: Trea, 2002Cruz Mundet, J.R., Manual de archivística. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez Estivill i Rius, A., Gacón García, L., Sulé Duesa, A., Las colecciones digitales patrimoniales españolas: politicas de colección y presentación. BiD, nº 25, (2010). Dispoñibel en. http://bid.ub.edu/25/estivill2.htmFontals Merillas, Olaia. La educación patrimonial:Del patrimonio a las personas. Gijón: Trea, 2013Forniés, Z., García Quiroga, R. Factores de degradación intrínsecos en los libros: la naturaleza del material bibliográfico. BiD, nº 32 (2014)Herreros Morillas, J.L., Tratamiento y difusión cultural del libro antiguo: ditectrices metodológicas y guía de recursos. Gijón: Trea, 2004 Jaramillo, O., Marín Agudelo, S.B., El patrimonio bibliográfico en la bibliote pública: memorias locales e identidades nacionales. El profesional de la Información, vol.

23, nº 4 (2014), pp. 425-432López Gomez, Pedro. Fuentes para la historia local en el archivo del Reino de Galicia. Anuario Brigantino, nº 28, 227-302, (2005)Marsa Vila, M., El fondo antiguo en la biblioteca. Gijón: Trea, 1999Núñez, E., Organización y gestión de archivos. Gijón: Gijón: Trea, 2009Pedraza García, MJ. Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción. Zaragoza. Prensas Universitarias, 2003Pedraza García, MJ., Percepción museográfica de la biblioteca histórica o patrimonial: perspectivas y reflexionesnen torno a los fondos y libros antiguos. El profesional de la Información, vol. 22, nº 5 (2013), pp. 440-447Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas. Prevención del patrimonio documental. Gijón: Gijón: Trea, 2013Polo Pujadas, M. El libro como obra de arte y documento especial. Anales de Documentación, vol. 14, nº 1, pp. 22-40.Ramos, L.F., Arquero, R. (coord.), Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo. Gijón: Gijón: Trea, 2015Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas: La protección del patrimonio documental. Gijón: Trea, 2013Tugores, F., Planas, R., Introducción al patrimonio cultural. Gijón: Trea, 2006Vives, J. (coord..), Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC,2009 Bello Urgellés, C., Borrell Creuhuet, A. Patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva. Gijón: Trea, 2002Cruz Mundet, J.R., Manual de archivística. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez Estivill i Rius, A., Gacón García, L., Sulé Duesa, A., Las colecciones digitales patrimoniales españolas: politicas de coleccón y presentación. BiD, nº 25, (2010). Dispoñibel en. http://bid.ub.edu/25/estivill2.htmFontals Merillas, Olaia. La educación patrimonial:Del patrimonio a las personas. Gijón: Trea, 2013Forniés, Z., García Quiroga, R. Factores de degradación intrínsecos en los libros: la naturaleza del material bibliográfico. BiD, nº 32 (2014)Herreros Morillas, J.L., Tratamiento y difusión cultural del libro antiguo: ditectrices metodológicas y guía de recursos. Gijón: Trea, 2004 Jaramillo, O., Marín Agudelo, S.B., El patrimonio bibliográfico en la bibliote pública: memorias locales e identidades nacionales. El profesional de la Información, vol. 23, nº 4 (2014), pp. 425-432López Gomez, Pedro. Fuentes para la historia local en el archivo del Reino de Galicia. Anuario Brigantino, nº 28, 227-302, (2005)Marsa Vila, M., El fondo antiguo en la biblioteca. Gijón: Trea, 1999Núñez, E., Organización y gestión de archivos. Gijón: Gijón: Trea, 2009Pedraza García, MJ. Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción. Zaragoza. Prensas Universitarias, 2003Pedraza García, MJ., Percepción museográfica de la biblioteca histórica o patrimonial: perspectivas y reflexionesnen torno a los fondos y libros antiguos. El profesional de la Información, vol. 22, nº 5 (2013), pp. 440-447Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas. Prevención del patrimonio documental. Gijón: Gijón: Trea, 2013Polo Pujadas, M. El libro como obra de arte y documento especial. Anales de Documentación, vol. 14, nº 1, pp. 22-40.Ramos, L.F., Arquero, R. (coord.), Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo. Gijón: Gijón: Trea, 2015Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas: La protección del patrimonio documental. Gijón: Trea, 2013Tugores, F., Planas, R., Introducción al patrimonio cultural. Gijón: Trea, 2006Vives, J. (coord..), Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC,2009

Bibliografía complementaria	- (). Anales de Documentación. http://revistas.um.es/analesdoc/index - (). BiD. http://www.ub.es/biblio/bid/ - (). Boletín de la ANABAD. ANABAD - (). Pecia Complutense. http://www.ucm.es/BUCM/pecia/ - (). El Profesional de la Información. http://www.elprofesionaldelainformacion.com/ - (). Revista Española de Documentación Científica. http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc - (). Revista General de Información y Documentación. Universidad Complutense Bello Urgellés, C., Borrell Creuhuet, A. Patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva. Gijón: Trea, 2002Cruz Mundet, J.R., Manual de archivística. Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez Estivill i Rius, A., Gacón García, L., Sulé Duesa, A., Las colecciones digitales patrimoniales españolas: politicas de coleccón y presentación. BiD, nº 25, (2010). Dispoñibel en. http://bid.ub.edu/25/estivill2.htmFontals Merillas, Olaia. La educación patrimonial:Del patrimonio a las personas. Gijón: Trea, 2013Forniés, Z., García Quiroga, R. Factores de degradación intrínsecos en los libros: la naturaleza del material bibliográfico. BiD, nº 32 (2014)Herreros Morillas, J.L., Tratamiento y difusión cultural del libro antiguo: ditectrices metodológicas y guía de recursos. Gijón: Trea, 2004 Jaramillo, O., Marín Agudelo, S.B., El patrimonio bibliográfico en la bibliote pública: memorias locales e identidades nacionales. El profesional de la Información, vol. 23, nº 4 (2014), pp. 425-432López Gomez, Pedro. Fuentes para la historia local en el archivo del Reino de Galicia. Anuario Brigantino, nº 28, 227-302, (2005)Marsa Vila, M., El fondo antiguo en la biblioteca. Gijón: Trea, 1999Núñez, E., Organización y gestión de archivos. Gijón: Gijón: Trea, 2009Pedraza García, MJ. Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción. Zaragoza. Prensas Universitarias, 2003Pedraza García, MJ., Percepción museográfica de la biblioteca histórica o patrimonial: perspectivas y reflexionesnen torno a los fondos y libros antiguos. El profesional de la Información, vol. 22, nº 5 (2013), pp. 440-447Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas. Prevención del patrimonio documental. Gijón: Gijón: Trea, 2013Polo Pujadas, M. El libro como obra de arte y documento especial. Anales de Documentación, vol. 14, nº 1, pp. 22-40.Ramos, L.F., Arquero, R. (coord.), Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo. Gijón: Gijón: Trea, 2015Prieto Gutierrez, J.J., Plan de seguridad en bibliotecas: La protección del patrimonio documental. Gijón: Trea, 2013Tugores, F., Planas, R., Introducción al patrimonio cultural. Gijón: Trea, 2006Vives, J. (coord..), Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC,2009

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
Os/as estudiantes que non podan asistir con regularidade ás aulas deben contactar co docente na primeira semana lectiva.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías