UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Metodoloxía para a Investigación en Humanidades e Documentación			Código	710521005
Titulación					
Descriptores					
Ciclo	Período		Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre		Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Galego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vlijo@udc.es		
Profesorado	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vlijo@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación				

Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos Non se levarán a cabo 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: todas as referidas na guía docente (sesión maxistral, prácticas a través das TIC, traballos tutelados e análise de fontes documentais) *Metodoloxías docentes que se modifican. As sesións on line das clases maxistrais estarán adicadas á explicación da diversa potencialidade informativa das fontes documentais 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado - Correo electrónico. De luns a venres. Para consultas, resolución de dúbidas e titorización de traballos - Moodle: Luns e martes. O alumnado disporá de foros temáticos asociados aos módulos da materia - Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o desenvolvemento dos contidos teóricos na franxa horaria da materia segundo o calendario docente da titulación. 2 sesions semanais en grupo de ata 4 persoas para a dirección dos traballos tutelados 4. Modificacións na avaliación Non se producen *Observacións de avaliación: Mantéñenese as mesmas que figuran na guía docente, agás que: - A asistencia presencial non computará como criterio de cualificación dende o momento en que se suspenda a presencialidade docente - Asistencia/participación nas actividades docentes o Alumnado con dedicación completa: un mínimo de 80% o Alumnado con adicación a tempo parcial e/ou dispensa académica: un mínimo do 60% - Requisitos para superar a materia: o Asistir e participar regularmente nas actividades da clase, cumprindo os prazos de entrega das tarefas académicas de obrigada realización o Acadar a nota global dun 5 no cómputo global das actividades obxecto de avaliación 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Engádense as seguintes ligazóns: ? Portal de Archivos Españoles (PARES) o http://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html ? Arquivo Dixital de Galicia o http://arquivo.galiciana.gal/arpadweb/gl/inicio/inicio.do ? Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB) o http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12312/ID296dbcbe?ACC=101

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades - Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades - Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico	AP1 AP3	BP1 BP5 BP9 BP12	CP1 CP3 CP9

Contidos	
Temas	**Subtemas**
1. Introdución á metodoloxía para a investigación en Humanidades	1.1. Pautas para a elaboración dun TFM
2. As fontes bibliográficas	2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico 2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC)
3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantitificación	3.1. Documentación administrativa 3.2. Documentación notarial 3.3. Documentación parroquial 3.4. Documentación empresarial
4. Os testemuños personais	4.1. Diarios e epistolarios 4.2. As fontes orais
5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural	5.1. A pintura de xénero e as vedutas. 5.2. As fotografías 5.3. Os documentais cinematográficos

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Prácticas a través de TIC	A1 B5 C3 C9	3	7	10
Sesión maxistral	B1 B12	7	0	7
Traballos tutelados	A3 A1 B12 C1	0	28	28
Análise de fontes documentais	A1 A3 B9 C1 C3	5	25	30
Atención personalizada		0	0	0
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Prácticas a través de TIC	Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura
Sesión maxistral	Exposición polo docente de contidos básicos do temario.
Traballos tutelados	Traballo de iniciación á investigación con base en fontes primarias
Análise de fontes documentais	Estudo sintético de diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociales, e particularmente en Historia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados Prácticas a través de TIC	Guiarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación na eido das Humanidades. O obxectivo é que adquirar as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipo de documentación Dirixirase individualmente ao alumnado na correcta estruturación dos contidos de seu traballo e na metodoloxía básica para usar con rigor as fontes primarias

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**

Traballos tutelados	A3 A1 B12 C1	Terase en conta o nivel de valeirado informativo das fontes utilizadas, o rigor na estrutura de contidos e os resultados acadados na investigación	50
Análise de fontes documentais	A1 A3 B9 C1 C3	Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes	30
Prácticas a través de TIC	A1 B5 C3 C9	Valorarse o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais	20

Observacións avaliación
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica - Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial - Cardoso, Ciro Flamarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed) - Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal - Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.)
Bibliografía complementaria	- Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodología interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur - Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press - Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA - Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica - Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica - Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios - Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne - Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodología práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco - Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías