



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Socioloxía		Código	710G01007
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado			Correo electrónico	
Web				
Descripción xeral	A materia de Socioloxía ten como obxectivo xeral introducir aos alumnos nos conceptos e fundamentos teóricos e empíricos que permiten o coñecemento científico das sociedades. A análise da realidade social, exercida desde a elaboración teórica e práctica da investigación sociolóxica, fundaméntase na idea de explicar o mundo social que nos rodea e contribuí á comprensión dos procesos de cambio. O obxectivo último é despertar nos alumnos o interese pola Socioloxía como ciencia social, proporcionarles as ferramentas que lles serán necesarias no seu estudo e ofrecerelles unha visión de conxunto do que trata a área de coñecemento da Socioloxía.			
Plan de continxencia	<ol style="list-style-type: none">1. Modificacións nos contidos2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen*Metodoloxías docentes que se modifican3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación:5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		Competencias / Resultados do título		
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título		
Coñecemento acerca das bases da Socioloxía		A1 B1 C1 A3 B2 C3 A8 B3 C7 A11 B5 A12 B7 B8 B10 B21		

Coñecemento teórico e aplicado acerca das bases dos sistemas socioculturais e os seus compoñentes (poboación, cultura, estratificación social, organización, institución sociais, cambio social, conflito social, movementos sociais, globalización)	A5	B4	C4
	A6	B6	C6
	A7	B11	C8
	A17	B12	
		B13	
		B14	
		B16	
		B17	
		B19	
		B20	
		B22	

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1. O estudo científico das sociedades humanas	As sociedades humanas na natureza. A ciencia. As ciencias sociais. A investigación social. O proceso de investigación. Metodoloxía e técnicas.
Tema 2. A socioloxía como ciencia social	A socioloxía, produto social. As orixes do pensamento sociolóxico. O período clásico. A importancia dos paradigmas e os niveis de análise. As diferentes perspectivas.
Tema 3. As sociedades humanas como sistemas socioculturais	As sociedades humanas como sistemas. Os catro compoñentes das sociedades humanas. A poboación. A cultura. A organización social. A institucións sociais.
Tema 4. Sociedade e Cultura	¿Que é a cultura?. Os compoñentes da cultura. Diversidade cultural. O cambio cultural. Asimilacionismo, multiculturalismo e interculturalismo. Cultura e liberdade.
Tema 5. Proceso de socialización	A socialización. Teorías sobre a socialización. Axentes de socialización. Socialización e ciclo de vida (as idades como construcción social). A resocialización.
Tema 6. Conceptos e proxección social	Concepto de rol. Concepto de status. Conxunto e conflito de roles. Tipos e inconsistencia de status.
Tema 7.- Control social, desviación e delito	Conceptos importantes. Sistemas de control social. Teorías da desviación (e o delito). Enfoques centrados no individuo. Enfoques bioloxicistas. Enfoques psicoloxicistas. Enfoques sociolóxicos. Perspectivas feministas.
Tema 8. Sistemas de estratificación social	Introdución. Sistemas de estratificación. Perspectivas básicas para a análise da estratificación social na práctica. A clase social. A pobreza. A estratificación global, ou a globalización da pobreza e a exclusión. Correlacións da pobreza. Outras variables da estratificación. Movilidade social: conceptos e tipos.
Tema 9. Natureza e sociedade	Conceptos básicos para o estudio da poboación. Teorías do crecimiento da poboación. Poboación, urbanización e medio ambiente. A urbanización como modo de vida. A socioloxía e o medio ambiente; conceptos importantes. Un novo impulso civilizatorio. Factores que inflúen no déficit medioambiental. Medio ambiente e sociedade do risco. O novo ambientalismo. Fitos do ambientalismo contemporáneo. Actitudes ante o problema medioambiental. Teorías sociolóxicas sobre o medio ambiente. Medio ambiente e turismo.
Tema 10. Os ladrillos da sociedade: grupos, redes, organizacións e institucións	Os grupos sociais. As organizacións formais. A análise das organizacións. Liderazgo, poder e autoridade nos grupos sociais e as organizacións. A organización burocrática e o mundo moderno (a burocratización del mundo). As organizacións como sistemas abertos que interactúan co entorno. As principales institucións sociais.
Tema 11. Cambio social e cultural	Teorías sobre o cambio social. Factores e condicións do cambio social. Os axentes do cambio social. Planificación social. Industrialización, desenvolvemento e modernización. A posmodernidade.
Tema 12. O conflito social	Conceptualización e diversidade tipolóxica. Permanencia e intensidade dos conflitos sociais. Principais teorías. A dinámica centro-periferia.



Tema 13. Movementos sociais	Características. Clasificación dos movementos sociais. Principais teorías. Elites e líderes sociales. Os grupos de presión. O voluntariado e o movemento asociativo. Movementos sociais e perspectiva de xénero.
Tema 14. Comportamento colectivo	Concepto e formas. A multitud, as masas e os públicos. Diversas teorías. A propaganda. A opinión pública.
Tema 15. A globalización	¿Que é a globalización?. Dimensóns da globalización. Globalización e sociedade do risco. A sociedade mediática. Tendencias e perspectivas de futuro.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A12 A17 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B11 B12 B13 B14 B16 B17 B19 B20 B21 B22 C1 C3 C4 C6 C7 C8	2	146	148
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Proba obxectiva	Os alumnos terán que superar un exame nas datas oficialmente establecidas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Proba obxectiva	O estudiantado poderá consultar en titorías todas as dúbidas que lle xurdan.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A12 A17 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B11 B12 B13 B14 B16 B17 B19 B20 B21 B22 C1 C3 C4 C6 C7 C8	Os alumnos terán que superar un exame nas datas oficialmente establecidas.	100

Observacións avaliación

Aqueles alumnos que teñan semipresencialidade ou algún tipo de excepcionalidade legalmente concedida para vir a clase, que falen co profesor a comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliação correspondentes.

Fontes de información



Bibliografía básica	- Iglesias de Ussel y Trinidad Requena (2005). Leer la sociedad. Una introducción a la Sociología General . Madrid.Tecnos - Lenski, G. y otros (1997). Sociedades humanas. Introducción a la macrosociología. Méjico. Mc Graw-Hill - Giddens, A (2002). Sociología. Madrid .Alianza - Horton, P.B. y Hunt, C.L (1988). Sociología. Méjico. Mc Graw-Hill - Macionis, J.J. y Plummer, K (2004). Sociología. Madrid. Prentice Hall
Bibliografía complementaria	Puntualmente,nalgúns dos temas,proporcionarase ao alumno algún texto específico dun libro ou revista científica.

Recomendacións**Materias que se recomenda ter cursado previamente****Materias que se recomienda cursar simultaneamente****Materias que continúan o temario****Observacións**

O contido desta materia dotará aos alumnos dos coñecementos necesarios para cursar posteriormente Socioloxía da Cultura e do Patrimonio.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías