



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2020/21 |
|---------------------|--|--------|----------------------------|---------|---------|
| Subject (*) | Philosophical Hermeneutics | Code | 710G01030 | | |
| Study programme | Grao en Humanidades | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 2nd four-month period | Fourth | Obligatory | 6 | |
| Language | Spanish | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Humanidades | | | | |
| Coordinador | Couceiro Bueno, Juan Carlos | E-mail | juan.couceiro.bueno@udc.es | | |
| Lecturers | Couceiro Bueno, Juan Carlos | E-mail | juan.couceiro.bueno@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | La hermenéutica filosófica ocupa, en el pensamiento occidental, una posición central, es decir, en nuestro presente podemos constatar la existencia de una lengua común para la filosofía y la cultura. El carácter de koiné de la hermenéutica filosófica abre una nueva época para el pensamiento y supone un "marco de referencia" para los discursos especializados o fragmentados. | | | | |
| Contingency plan | 1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy | | | | |

Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results |
|------|---|
| A2 | Knowledge of the past from a diachronic point of view. |
| A9 | Knowledge of classical languages and cultures. |
| A10 | Knowledge of modern languages. |
| A13 | Oral and written correct use of at least one foreign language. |
| B3 | Apply a critical, logical and creative thinking. |
| B4 | Work independently with initiative. |
| B5 | Work collaboratively. |
| B10 | Capacity for analysis and synthesis. |
| C1 | Express themselves correctly, both orally and in writing, in the official languages of the autonomous region. |
| C2 | Control the expression and understanding of a foreign language. |
| C4 | To develop oneself to exercise an open, educated, critical, committed, democratic and united citizenship, capable of analyzing reality, diagnosing, problems, formulating and implementing knowledge-based solutions, which are guided towards the common good. |
| C7 | Assume as professionals and citizens the importance of learning throughout life. |



| Learning outcomes | | | |
|--|---------------------------------------|-----------|----------|
| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
| Conocimientos de lenguas y culturas clásicas | A2 A9 | | |
| Conocimiento de lenguas modernas | A10 A13 | | |
| Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo | | B3 B10 | |
| Trabajar de forma autónoma con iniciativa | | B3 B4 | |
| Capacidad de análisis y síntesis | | B4 B10 | |
| Trabajar de forma colaborativa | | B5 B10 | |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. | | | C4 C7 |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma | | | C1 C2 |

| Contents | |
|--|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Antecedentes históricos de la hermenéutica. | 1.1 Aportaciones de los autores más destacados en la tradición previa a la hermenéutica filosófica contemporánea. |
| 2. Introducción a la hermenéutica filosófica | 2.1 La hermenéutica como filosofía práctica. |
| 3. Exposición sistemática de la hermenéutica gadameriana | 3.1 La hermenéutica como Wirkungsgeschichte/Wirkungsgeschiltich |
| 4. El lenguaje como horizonte de una ontología hermenéutica. | 4.1 El lenguaje como experiencia del mundo |
| 5. Das Konzept Erfahrung Spiel | 5.1 La transformación del juego en construcción |
| 6. La función ontológica de la metáfora | 6.1 Metáfora y estructuración del mundo |
| 7. La hermenéutica como koiné de nuestra cultura | 7.1 La expansión de la hermenéutica |

| Planning | | | | |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Document analysis | A2 A9 C2 | 14 | 16 | 30 |
| Introductory activities | B3 | 2 | 2 | 4 |
| Directed discussion | B4 C4 | 6 | 6 | 12 |
| Oral presentation | B10 C1 | 4 | 4 | 8 |
| Guest lecture / keynote speech | B3 | 30 | 0 | 30 |
| Supervised projects | A10 B5 | 20 | 10 | 30 |
| Workbook | A13 B10 C7 | 14 | 0 | 14 |
| Mixed objective/subjective test | A9 B10 | 2 | 2 | 4 |
| Objective test | B3 B10 | 4 | 4 | 8 |
| Personalized attention | | 10 | 0 | 10 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



Methodologies

| Methodologies | Description |
|---------------------------------|---|
| Document analysis | Acceso y análisis crítico de los textos básicos. |
| Introductory activities | Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso. |
| Directed discussion | A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático. |
| Oral presentation | Presentación verbal en el aula de las monografías temáticas. |
| Guest lecture / keynote speech | Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura. |
| Supervised projects | Realización de monografías bajo la dirección del profesor |
| Workbook | Deben realizar las lecturas y el estudio de los textos escogidos de las fuentes de la asignatura |
| Mixed objective/subjective test | Prueba que integra tanto preguntas objetivas y de ensayo |
| Objective test | Preguntas abiertas para ser desarrolladas |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---------------------|---|
| Supervised projects | <p>La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado, tanto de forma convencional como en grupos.</p> <p>Se tratará de atender al alumnado en cualquier momento que lo necesite. Para ello, se dispondrá, como alternativas a la atención clásica, de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Vía e-mail (cualquier día de la semana).b) En el aula, tras acordar el horario con el alumnado. |

Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|---------------------|------------------------|---|---------------|
| Objective test | B3 B10 | La prueba objetiva le corresponderá el 80% de la calificación final | 80 |
| Supervised projects | A10 B5 | Análisis de textos básicos de la asignatura. | 20 |

Assessment comments



El alumnado con reconocimieto de dedicación a tiempo parcial se regirá por la "norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado de la UDC" (art. 2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, ¿aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida", que hablen con el profesor a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.

Los criterios para la evaluación de los exámenes ordinarios (primera evaluación) son los siguientes: "contendio seleccionado" y "material de las clases interactivas". En la "evaluación extraordinaria" (segunda evaluación) solo se exigirá el "contenido seleccionado" que será expuesto detalladamente al comienzo del curso.

Sources of information

| | |
|----------------------|--|
| Basic | <ul style="list-style-type: none"> - () . . - () . . <p>Obra referencia de estudio, análisis y evaluación: Gadamer, H. G. Wahrheit und Methode (Tübingen: J. C. B. Mohr, 1975).Heidegger, M. Sein und Zeit (The Hague: Niemeyer, 1927).Husserl, E. Die Krisis der europäischen die transzendente (La Haya: 1954).Dilthey, W. Introducción a la ciencias del espíritu (Madrid: Revista de Occidente, 1956).Ricoeur, P. Le conflit des interprétations (París: Seuil, 1969).Vattimo, G. Le Fine della modernità (Milán:Garzanti, 1985).Couceiro-Bueno, Juan C., La carne hecha metáfora. La metaforicidad constitutiva del mundo. Prólogo de Gianni Vattimo (Barcelona: Bellaterra, 2012).</p> |
| Complementary | <p>Dilthey, W. "Die Entstebung der Hermeneutik" in Gesammelte Schriften, vol. V (Leipzig: Teubner, 1960).Habermas, J. La lógica de las ciencias sociales (Madrid: Tecnos, 1970).Heidegger, M. Ontologie. Hermeneutik der Faktizität (Frankfurt, 1998).Gadamer, H. G. "Frühromantik, Ermenutica, Deonstruzionismo", Rivista di Estética, Rosenberg & Sellier, 1990, 35, 4-24.Schleiermacher, F. Hermenétique (París: Le Cerf, 1989).</p> |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.