



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Introdución á Mobilidade	Código	771528003	
Titulación	Máster Universitario en Enxeñaría en Deseño Industrial			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría Civil Enxeñaría Naval e Industrial Matemáticas			
Coordinación	Cardenal Carro, Jesús	Correo electrónico	jesus.cardenal@udc.es	
Profesorado	Cardenal Carro, Jesús Díaz Casás, Vicente López Peña, Fernando Rodríguez Bugarin, Miguel Domingo	Correo electrónico	jesus.cardenal@udc.es vicente.diaz.casas@udc.es fernando.lopez.pena@udc.es mbugarin@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Nesta materia o alumno adquirirá os coñecementos fundamentais acerca da problemática do desplazamento humano: características, motivos, fundamentos e consecuencias da mobilidade.			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non se modifican os contidos</p> <p>2. Metodoloxías Mantéñense todas as metodoloxías docentes</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Tutoría que poderían ser por medios telemáticos se as circunstancias o aconsellan ou impoñen.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Non se modifican nin os criterios nin as metodoloxías.</p> <p>*Observacións de avaliación: Non hai observacións</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se modifica.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	CE02 - Conocer las distintas disciplinas que confluyen en el diseño para colectividades &quot;arquitectura, psicología ambiental, ecología, etc&quot; y que le permitirán integrarse en equipos interdisciplinares.
A6	CE06 - Aplicar métodos de investigación de tendencias en los proyectos.
A9	CE09 - Diseñar centrándose en el usuario y los estilos de vida.
A14	CE14 - Diseñar teniendo en cuenta factores humanos y criterios ergonómicos.
A15	CE15 - Identificar y comprender conceptos y nomenclaturas relativos al mundo del diseño.
A24	CE24 - Sensibilidad para desarrollar en la actividad proyectiva variables compositivas y perceptivas.
A25	CE25 - Aplicar técnicas de análisis de nuevas demandas y de preferencias de usuario.
A29	CE29 - Dominar parámetros de diseño ambiental y confort cromático.
A30	CE30 - Capacidad analítica para la observación y valoración de casos específicos a partir de los factores dimensionales generales y de los factores de uso que presentan los espacios públicos.



B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B8	CG03 - Capacidad crítica y autocrítica para valorar el conocimiento, la tecnología y la información disponible al resolver los problemas con que deben enfrentarse. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la sociedad, la calidad del trabajo, los resultados y las soluciones propuestas. Se evaluará a través del seguimiento del progreso del alumno por parte de los profesores y responsables de la titulación.
C1	CT01 - Capacidad de análisis, síntesis y estructuración de la información y las ideas. Desarrollo de habilidades comunicativas y claridad de exposición oral y escrita.
C4	CT04 - Desarrollo para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	CT06 - Capacidad para enfrentarse a situaciones y problemas nuevos de forma proactiva.
C8	CT08 - Valoración de la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título		
Nesta materia o alumno adquirirá os coñecementos fundamentais acerca da problemática do desprazamento humano: características, motivos, fundamentos e consecuencias da mobilidade.		AP1	BP1	CP1
		AP6	BP3	CP4
		AP9	BP5	CP6
		AP14	BP8	CP8
		AP15		
		AP24		
		AP25		
		AP29		
		AP30		

Contidos	
Temas	Subtemas
Introducción.	A mobilidade humana e o transporte de mercaderías
Conceptos básicos.	Infraestructuras, vehículos, necesidades, racionalización e previsión de recursos.
Perspectiva histórica.	Vías de comunicación, medios e mobilidade desde a antigüidade ata a actualidade.
Evolución e tendencias futuras.	Novos paradigmas en mobilidade e a súa repercusión na sociedade. Actuación das administracións e iniciativa privada.
Contexto socioeconómico	A mobilidade asociada á realidade socioeconómica dos pobos: particularizacións segundo a civilización e rexión.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A6 A9 A14 A15 A24 A25 A29 A30 B1 B3 B5 B8 C1 C4 C6 C8	0	30	30



Seminario	A1 A6 A9 A14 A15 A24 A25 A29 A30 B1 B3 B5 B8 C1 C4 C6 C8	11	0	11
Sesión maxistral	A1 A6 A9 A14 A15 A24 A25 A29 A30 B1 B3 B5 B8 C1 C4 C6 C8	17	17	34
Atención personalizada		0		0
<b>*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado</b>				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Consiste no deseño e desenvolvemento dun proxecto que pode entregarse durante ou ao final da docencia da materia. Este tipo de avaliación tamén pode implementarse en grupos, tanto cun número reducido de alumnos no que cada un deles fágase cargo directamente dun proxecto, ou en grupos cun maior número de alumnos, os cales se subdivíden á súa vez en pequenos equipos, cada un responsable dun proxecto ou subproyecto específico. Este formato pode ser especialmente interesante para fomentar o traballo en grupo dos alumnos.
Seminario	Docencia que facilita a interacción fluída entre o profesor e os estudantes. Empregarase para presentar traballos, analizar casos, resolver supostos, resolver problemas, expoñer un tema teórico sinxelo. A diferenza do que sucede nas Prácticas de Aula, o profesor non é o protagonista, limitándose a escoitar, atender, orientar, aclarar, valorar, mostrar como se fan as cousas, avaliar. É un tipo de docencia esencial para facilitar a avaliación continua do alumnado e coñecer o rendemento do autoaprendizaxe. Sen ela non hai metodoloxía docente orientada á autoformación. Algunhas das máis prezadas habilidades que debe desenvolver o alumnado (saber presentar e expoñer un traballo, saber resumir, saber realizar unha análise, saber traballar en grupo ...) conséguense precisamente grazas aos seminarios.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O seguimento dos traballos tutelados requirirá acudir as sesións de titoría coa frecuencia necesaria.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A1 A6 A9 A14 A15 A24 A25 A29 A30 B1 B3 B5 B8 C1 C4 C6 C8	As sesións maxistras levarán parello un traballo de preparación por parte do alumnado, ademais a asistencia é obrigatoria e valorarase na nota final.	40
Traballos tutelados	A1 A6 A9 A14 A15 A24 A25 A29 A30 B1 B3 B5 B8 C1 C4 C6 C8	Os traballos tutelados fixaranse ao principio do curso. Entón se indicará se a realización é individual ou por grupos.	60

Observacións avaliación
Non se admite a dispensa académica nesta materia

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Varios (). Apuntes y notas de clase.



Bibliografía complementaria	
-----------------------------	--

Recomendacións
----------------

Materias que se recomenda ter cursado previamente
---

Materias que se recomenda cursar simultaneamente
--

Materias que continúan o temario
----------------------------------

Observacións
--------------

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías