



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Materiais	Código	771528016	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría Naval e Industrial			
Coordinación	Gómez Filgueiras, Fernan	Correo electrónico	fernan.filgueiras@udc.es	
Profesorado	Gómez Filgueiras, Fernan	Correo electrónico	fernan.filgueiras@udc.es	
Web				
Descrición xeral				
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos  2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen  *Metodoloxías docentes que se modifican  3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado  4. Modificacións na avaliación  *Observacións de avaliación:  5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



En esta asignatura el alumno adquirirá los conocimientos generales y necesarios sobre los materiales de joyería, metálicos y no metálicos, que son necesarios para la creación de las joyas y sus procesos de transformación y procesado (generalmente oro, plata y platino y piedras preciosas y semipreciosas) en objetos previamente diseñados como anillos, pulseras o collares. Así como las aleaciones y mezclas de varios metales en la construcción y los diferentes tipos de engaste y sujeción de las gemas

AP1	BP1	CP1
AP2	BP2	CP2
AP3	BP3	CP3
AP4	BP4	CP4
AP5	BP5	CP5
AP6	BP6	CP6
AP7	BP7	CP7
AP8	BP8	CP8
AP9	BP9	
AP10	BP10	
AP11		
AP12		
AP13		
AP14		
AP15		
AP16		
AP18		
AP21		
AP22		
AP23		
AP24		
AP27		
AP28		
AP29		
AP30		

## Contidos

Temas

Subtemas



<p>MATERIALES.-</p> <p>1.-METALES Y ALEACIONES</p> <p>2.-MATERIALES NO METÁLICOS NATURALES Y SINTÉTICOS</p> <p>3.- METALISTERÍA.-</p> <p>4.- TÉCNICAS DE FABRICACIÓN Y MONTAJE EN JOYERÍA</p> <p>5.- TÉCNICAS DE UNIÓN Y ACABADO EN JOYERIA</p>	<p>1.1.-METÁLES PRECIOSOS.-</p> <p>1.2.-METALES SEMIPRECIOSOS.-</p> <p>1.3.-METALES AUXILIARES</p> <p>1.4.-ALEACIONES BASE</p> <p>1.5.-ALEACIONES AUXILIARES</p> <p>1.6.-METALES DE ACABADO SUPERFICIAL</p> <p>1.7.-ALEACIONES DE ACABADO SUPERFICIAL</p> <p>2.1.- MATERIALES NATURALES Y MATERIALES SINTÉTICOS</p> <p>2.2.- MATERIALES NO METÁLICOS DE ACABADO SUPERFICIAL</p> <p>2.3.- VIDRIOS Y PASTAS VITREAS</p> <p>2.4.- GEMAS: PROPIEDADES Y CARACTERIZACIÓN. TIPOLOGIA</p> <p>2.5.- GEMAS: ORIGEN, CALIDAD Y NORMATIVA</p> <p>3.1.- CORTE Y TALLA DE LOS METÁLES Y SUS ALEACIONES</p> <p>3.2.- MODELADO PLÁSTICO EN FRIO Y EN CALIENTE</p> <p>3.3.- MODELADO POR FUNDICIÓN</p> <p>3.4.- SOLDADURAS</p> <p>3.5.- ACABADOS SUPERFICIALES Y GALVANOTECNIA</p> <p>3.6.- METROLOGIA. LEY DE COMPOSICIÓN</p> <p>3.7.- CALIDAD Y NORMATIVA. ECOSILVER Y FAIRTRADE GOLD</p> <p>4.1.- TECNOLOGÍA MECÁNICA BÁSICA EN JOYERIA</p> <p>4.2.- TÉCNICAS DE ENSAMBLAJE MECÁNICO</p> <p>4.3.- TÉCNICAS DE SOLDADURA</p> <p>5.1.- TÉCNICAS DE ENGASTE PARA GEMAS</p> <p>5.2.- TECNOLOGIA DE MECANISMOS EN JOYERÍA</p> <p>5.3.- TECNOLOGÍA DE ACABADOS SUPERFICIALES</p>
---	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A18 A21 A22 A23 A24 A27 A28 A29 A30 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	120	24	144
Atención personalizada		6	0	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Diseño, selección de materiales, procesos de fabricación, montajes y acabados de una joya



## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Seguimento de la calidad de los procesos de Diseño, selección de materiales, procesos de fabricación, montajes y acabados de una joya, así como el desarrollo de la planificación del trabajo tutelado y la aplicación de la normativa particular aplicada a los procesos.

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A18 A21 A22 A23 A24 A27 A28 A29 A30 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Se evaluará la sinérgia alcanzada entre diseño, desarrollo del producto, planificación e implementación en los procesos de fabricación.	100

## Observacións avaliación

Se valorará la sinérgia alcanzada entre Diseño, selección de materiales, procesos de fabricación, montajes y acabados de una joya
---

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- Anastasia Young (2016). GUIA COMPLETA DEL TALLER DE JOYERÍA. BARCELONA PROMOPRESS Libro básico de consulta
<b>Bibliografía complementaria</b>	- Anastasia Young (2013). GUIA COMPLETA DE ENGASTADO DE JOYERÍA. BARCELONA PROMOPRESS - Jinks MacGrath (2013). Metalsmithing for Jewelry Makers. Barron's Educational Series- Google - Jinks MacGrath (2011). NUEVA ENCICLOPEDIA DE TECNICAS DE JOYERIA. EDITORIAL ACANTO, S.A.

## Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías