



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |          |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | 2021/22              |          |
| Asignatura (*)        | Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Código             | 613505106            |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2019)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |          |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Curso              | Tipo                 | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Primeiro           | Obrigatoria          | 4.5      |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                      |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |          |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |          |
| Coordinación          | Gomez Blanco, Carlos Juan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico | carlos.gomezb@udc.es |          |
| Profesorado           | Gomez Blanco, Carlos Juan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico | carlos.gomezb@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |          |
| Descrición xeral      | Women in English Literature<br>? Images of Women.<br>? Analysis of texts by women in English literature.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                      |          |
| Plan de continxencia  | 1. Modificacións nos contidos: Not modified<br><br>2. Metodoloxías<br>*Metodoloxías docentes que se manteñen: Lectures, supervised projects and readings.<br><br>*Metodoloxías docentes que se modifican: Directed discussions and Seminars would be transferred to other formats (Moodle/Teams)<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Tutorials are transferred to other formats (Email/Teams).<br><br>4. Modificacións na avaliación: The same percentages in the assessment and the same type of assignments and exams will be maintained.<br><br>*Observacións de avaliación:<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía:<br>In case of health emergency, Web links to the compulsory readings and to the required bibliography for the supervised projects will be provided, if necessary. |                    |                      |          |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                               |
| A9                     | E09. Coñecemento dos principais modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono                                                                                                                                           |
| A10                    | E10. Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono                                                                                                                               |
| A11                    | E11. Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.                                   |
| A12                    | E12. Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.                                                                                     |
| A13                    | E13. Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.                                                                                                                                       |
| B6                     | CX1. Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| B7                     | CX2. Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses                                                                                                                            |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B9  | CX4. Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| B10 | CX5. Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses                                                                                                                                                                                                  |
| B11 | CX6. Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.                                                                                         |
| B13 | CX8. Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.                                                                                                  |
| B14 | CX9. Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses                                                                                                                                                                                    |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                               |  |                                     |                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                               |  | Competencias do título              |                                                   |
| Aplicación de conceptos e métodos da crítica Anglo-Americana ao análise literario e cultural                                                                                                                            |  | AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12<br>AI13 | BI6<br>BI7<br>BI9<br>BI10<br>BI11<br>BI13<br>BI14 |
| Familiarizarse cos estudos de literatura inglesa e a muller mediante a aplicación de novos enfoques teóricos e críticos nos estudos literarios e culturais, en particular os estudos de xénero e os feminismos.         |  | AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12<br>AI13 | BI6<br>BI7<br>BI9<br>BI10<br>BI11<br>BI13<br>BI14 |
| Familiarizarse coas principais escolas de pensamento crítico Anglosaxón dos séculos XX e XXI.                                                                                                                           |  | AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12<br>AI13 | BI6<br>BI7<br>BI9<br>BI10<br>BI11<br>BI13<br>BI14 |
| Familiarizarse cos contextos sociais e ideolóxicos que permitiron a existencia dos diferentes enfoques da crítica contemporánea. Ser responsables e estar na aula con actitude receptiva e saber argumentar as opinións |  | AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12<br>AI13 | BI6<br>BI7<br>BI9<br>BI10<br>BI11                 |

| Contidos                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                                  | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Revisión das principais escolas críticas literarias e culturais e a súa aplicación no mundo anglófono. | Analizaranse as correntes seguintes: debate sobre herencia clásica, historiografía e canon; New Criticism, Formalismo ruso, Estructuralismo, Narratoloxía, Postestructuralismo, Psicoanálise, teoría Marxista, Materialismo Cultural, New Historicism, Feminismos, estudos de xénero, Multiculturalismo, Etnocrítica, Postcolonialismo, Diáspora e Transnationalismo e Ecocrítica. |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                      | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Traballos tutelados                                                                                                      | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B9 B10 B11 B13<br>B14    | 0                 | 36                                        | 36           |
| Discusión dirixida                                                                                                       | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 10                | 10                                        | 20           |
| Presentación oral                                                                                                        | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 7.5               | 0                                         | 7.5          |
| Eventos científicos e/ou divulgativos                                                                                    | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 5                 | 0                                         | 5            |
| Lecturas                                                                                                                 | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 0                 | 30                                        | 30           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 13                | 0                                         | 13           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                   | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                   |                   |                                           |              |

| Metodoloxías                          |                                                                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                          | Descrición                                                                                                       |
| Traballos tutelados                   | Traballo escrito sobre textos primarios ou secundarios relacionados co programa (2.000 palabras aproximadamente) |
| Discusión dirixida                    | Contribución activa aos debates sobre temas propostos                                                            |
| Presentación oral                     | Presentación oral na clase de análises de textos fixados                                                         |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia e informes sobre encontros relacionados co programa                                                   |
| Lecturas                              | Lectura crítica de textos asignados                                                                              |
| Sesión maxistral                      | Descrición e análise crítica de textos e periodos estudados.                                                     |

| Atención personalizada                                                                                              |                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                                                                        | Descrición                                                                                                                                                            |
| Traballos tutelados<br>Discusión dirixida<br>Lecturas<br>Presentación oral<br>Eventos científicos e/ou divulgativos | O estudiantado será tutorizado para preparar os traballos, presentacións orais, as participacións nas discusións e en calquera outro aspecto relacionado coa materia. |

| Avaliación          |                                                |                                                                                                                  |               |
|---------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                   | Descrición                                                                                                       | Cualificación |
| Traballos tutelados | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B9 B10 B11 B13<br>B14 | Traballo escrito sobre textos primarios ou secundarios relacionados co programa (2.000 palabras aproximadamente) | 20            |



|                                       |                                                   |                                                                      |    |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|
| Sesión maxistral                      | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Descrición e análises críticas dos textos e periodos estudiados.     | 10 |
| Discusión dirixida                    | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Contribución activa aos debates sobre temas propostos                | 20 |
| Lecturas                              | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Lecturas críticas dos textos asignados                               | 20 |
| Presentación oral                     | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Presentación oral na clase das análises dos textos propostos         | 20 |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Asistencia e informes sobre os encontros relacionados coa asignatura | 10 |

## Observacións avaliación

<p>Dado o carácter semi-presencial do título, a asistencia é obrigatoria, salvo dispensa solicitada en tempo e forma e concedida pola Comisión Académica Universitaria do título, e sempre respetando as normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes no título, así como os sistemas de avaliación que figuran expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen prexuízo das consecuencias que poida ter para a súa avaliación final a ausencia a determinadas sesións presenciais.</p><p>Quen teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.</p><p>Quen non leve a cabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación de Non Presentado.</p><p>Quen non aprobe na primeira oportunidade terá á posibilidade da oportunidade de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade, máis os exercicios convidados que poidan suplir o resto das actividades.</p>

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Bloom, Harold. The Western Canon: The Books and School of the Ages. New York: Harcourt Brace, 1995. Brydon, Diana, ed. Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. London and New York: Routledge, cop. 2000. Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1999. Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds. Marxist Literary Theory: A Reader. Oxford: Blackwell, 1996. Eagleton, Terry. Literary Theory: An Introduction. Oxford: Blackwell, 1996. Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds. Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies. Amsterdam and New York, NY : Rodopi, 2011. Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds. The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology. Athens (Georgia): The University of Georgia Press, cop. 1996. Green, Keith and Jill LeBihem. Critical Theory and Practice: A Coursebook. London and New York: Routledge, 2012. Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds. Literature and Psychoanalysis. New York: Columbia University Press, 1983. Marzec, Robert T. An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie. London: Palgrave, 2007. Onega, Susana & José A. García Landa. Narratology: An Introduction. London: Longman, 1996. Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds. Modern Literary Theory: A Reader. London: Arnold, 2001. Rooney, Ellen, Ed. The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Novos enfoques nos estudos literarios e culturais/613484002

Literatura. cultura e xénero /613484019

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías