



## Guía docente

Datos Identificativos					2021/22
<b>Asignatura (*)</b>	Variación y cambio en la lengua inglesa	<b>Código</b>	613505108		
<b>Titulación</b>	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2019)				
Descriptores					
<b>Ciclo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
<b>Idioma</b>	Inglés				
<b>Modalidad docente</b>	Presencial				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Letras				
<b>Coordinador/a</b>	Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel	<b>Correo electrónico</b>	isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel	<b>Correo electrónico</b>	isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es		
<b>Web</b>	www.imaes.eu/?page_id=31				
<b>Descripción general</b>	Este curso tiene como objetivo proporcionar al alumnado una sólida formación en cuanto a la diversidad lingüística explorando los factores internos y externos que tengan un papel importante en el cambio lingüístico.				
<b>Plan de contingencia</b>	<p>1. Modificaciones en los contenidos Los contenidos de esta materia no sufrirán cambios</p> <p>2. Metodologías Se mantendrán las metodologías previstas que, en todo caso, se llevarán a cabo de forma telemática.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado El alumnado será atendido por diversos medios telemáticos: correo electrónico, Teams o Moodle dentro de las franjas horarias aprobadas por el centro</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación No habrá cambios en la evaluación ya programada para docencia semipresencial</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No hay cambios en la bibliografía</p>				

## Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título

## Contenidos

Tema	Subtema
Introduction and basic concepts	<p>The idea of language change</p> <p>The idea of language variation</p> <p>Language classifications: typological, geographical, genealogical</p> <p>Diachrony, synchrony, diatopy and diaphases in language</p>
Historical Linguistics: main tenets and methodologies.	<p>The comparatist method</p> <p>Reconstruction as a method</p>



Theoretical frameworks for the study of variation and change.	Structuralism Generativism Grammaticalisation Construction grammar (Historical) sociolinguistics Other approaches
Variation and change at different levels:	Phonology Lexis Semantics Morphology Syntax

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales		1	0	1
Sesión magistral		12	5	17
Prácticas a través de TIC		5	10	15
Análisis de fuentes documentales		2	12	14
Prueba mixta		1	10	11
Presentación oral		2	10	12
Atención personalizada		5	0	5

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Se presentarán al estudiantado ejemplos extraídos de diversas lenguas para que reflexionen los fenómenos observables a primera vista
Sesión magistral	El profesorado presentará y explicará los conceptos y marcos teóricos más relevantes en el ámbito del estudio de la cambio y la variación lingüísticos. Estas sesiones incluirán diálogo y debate.
Prácticas a través de TIC	Uso de plataformas, bases de datos, tree-banks, corpus y otras herramientas electrónicas de carácter lingüístico que sirvan como base a estudios empíricos
Análisis de fuentes documentales	Lectura crítica de las fuentes recomendadas
Prueba mixta	prueba mixta a realizar en el aula o en casa
Presentación oral	Presentación de un tema que recoja todo lo aprendido (conceptos y competencias)

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas a través de TIC	Tutorías para dudas concretas que podrán ser atendidas presencialmente o por medios telemáticos.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Prueba mixta		Prueba o pruebas mixtas a través de las plataformas educativas de la UDC o en el aula	15
Presentación oral		Presentación oral y/o ensayo (1,500 palabras, excluyendo referencias).	60



Prácticas a través de TIC		Uso y dominio de herramientas electrónicas para el estudio de la lengua	10
Análisis de fuentes documentales		Lectura crítica de diversas fuentes	15

## Observaciones evaluación

### CONVOCATORIA DE JULIO

Los estudiantes tendrán que repetir únicamente aquellas partes (ejercicios o estudio de casos) en las que no consiguieron un 5 en la primera oportunidad. En la segunda oportunidad el estudio de caso se entregará en formato de ensayo escrito (entre 2000 e 3000 palabras, excluyendo referencias). 40%

Aquellos alumnos que oficialmente hayan sido matriculados a tiempo parcial y que posean una dispensa académica, tal y como establece la Normativa de Permanencia de esta universidad, serán evaluados en cualquier oportunidad siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio. Los estudiantes a tiempo parcial que tengan concedida una "dispensa académica" deben contactar con la profesora al comienzo del cuatrimestre a fin de diseñar los ajustes necesarios en las distintas actividades.

### CORRECCIÓN

#### LINGÜÍSTICA

Tanto el examen teórico-práctico, como los trabajos deben cumplir con las exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía y gramática correcta, puntuación, concordancia sintáctica, precisión léxica, o registro formal) propias del nivel en lengua inglesa que se espera de los alumnos (equivalente a un nivel C1 do MCERL). Las deficiencias en este ámbito serán penalizadas en la calificación.

Los trabajos escritos pueden ser revisados a través de la aplicación Turnitin que detecta citas incorrectas, plagio y otros tipos de fraude. Si esto ocurre, se aplicarán las normas contra el plagio ( Normas de evaluación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao emestrado universitario ). Turnitin reconoce trabajos previamente realizados por otras personas (o por el/la propio/a estudiante) en esta universidad o en otras, además de otros materiales localizados en Internet.

## Fuentes de información



Básica

Aitchison, Jean. 1981. *Language Change: Progress or Decay?* London: Fontana Paperbacks. Barber, Charles. 2000. *The English Language: A Historical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press. Bergs, Alexander, Brinton, Laurel J. (eds.). 2012. *English Historical Linguistics. An International Handbook*. Berlin: Walter de Gruyter. Blake, Norman (ed.). 1992. *The Cambridge history of the English language. Vol.2: 1066-1476*. Cambridge: Cambridge University Press. Blount, Ben.G. & Sanches, Mary. (eds) 1977. *Sociocultural Dimensions of Sound Change*, NY: Academic Press. Brinton, Laurel J. & Traugott, Elizabeth Closs. 2005. *Lexicalization and Grammaticalization in Language Change*. Cambridge: Cambridge University Press. Burchfield, Robert (ed). 1994. *The Cambridge History of the English language. Vol.5: English in Britain and Overseas: Origins and Development*. Cambridge: Cambridge University Press. Burnley, David. 2000. *The History of the English Language: A Source Book*. London: Longman. Cable, Thomas. 2002. *A Companion to Baugh and Cable's History of the English Language*. London: Routledge. Cakary, Robert.E. 1975. "Phonological Change and the Development of an Urban Dialect in Illinois?", *Language in Society* 4, 155-69. Campbell, Lyle. 1999/2004. *Historical Linguistics. An Introduction*. Cambridge, Ma: The MIT Press. Chambers, Jack, Peter Trudgill & Natalie Schilling-Estes (eds.). 2004. *The Handbook of Language Variation and Change*. London: Blackwell Publishing Ltd. Chen, Matthew A. 1975. "Sound Change: Actuation and Implementation", *Language*, 51/2: 255-281. Coates, Jennifer. 2004. *Women, Men, and Language: A Sociolinguistic Account of Gender Differences in Language*. London: Pearson Longman. Conde-Silvestre, Camilo. 2016. A ?third-wave? historical sociolinguistic approach to late Middle English correspondence: Evidence. from the Stonor Letters. In Russi, Cinzia (ed.) *Current Trends in Historical Sociolinguistics*. Berlin: Walter de Gruyter (46-66). Coupland, Nikolas & Jaworski, Adam. 2009. *The New Sociolinguistics Reader*. London: Palgrave. Coupland, Nikolas. 2007. *Language Variation and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press. Denison, David, & Hogg, Richard. 2006. *A History of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press. Fairclough, Norman. 2001. *Language and Power*. London: Longman. Fasold, Ralph W. & Schiffrin, Deborah (eds). 1989. *Language Change and Variation*, Washington DC: Georgetown Univ. Press. Fitzmaurice, Susan M. & Taavitsainen, Irma (eds). 2007. *Methods in Pragmatics*. Berlin: Mouton de Gruyter. Gumperz, John J. 1976. "Social Network and Language Shift", Working Paper 46, Berkeley (Language Behaviour Research Laboratory). Harris, John. 1985. *Phonological Variation and Change*. Cambridge: C.U.P. Hernández-Campoy, Juan M. 2016. Authorship and gender in English historical sociolinguistic research: Samples from the Paston Letters. 2016. In Russi, Cinzia (ed.) *Current Trends in Historical Sociolinguistics*. Berlin: Walter de Gruyter (108-142). Hickey, Raymon. 2003 (ed.). *Motives for Language Change*. Cambridge: Cambridge University Press. Hock, Hans Henrich. 1986. *Principles of historical linguistics*. Berlin: Mouton de Gruyter. Hogg, Richard (ed). 1992. *The Cambridge History of the English Language. Vol.1: The Beginnings to 1066*. Cambridge: Cambridge University Press. Holmes, Janet. 2008. *An Introduction to Sociolinguistics*. London: Longman. Irvine, Judith T. 1978. "Wolof Noun Classification: The Social Setting of Divergent Change", *Language in Society*, 7/1: 37-64. King, Robert Desmond. 1969. *Historical linguistics and Generative Grammar*, Prentice Hall. Krishnamurti, Bh. 1978. "Areal and Lexical Diffusion of Sound Change", *Language*, 54, 1-20. Kytö, Merja, John Scahill & Harumi Tanabe (eds). 2010. *Language Change and Variation from old English to Late Modern English: A Festschrift for Minoji Akimoto*. Berlin: Peter Lang. Labov, William. 1963. "The Social Motivation of Sound Change", *Word*, 19: 3, 273-309. Lass, Roger (ed). 2000. *The Cambridge history of the English language. Vol.3: 1476- 1776*. Cambridge: Cambridge University Press. Martinet, André. 1960. *Elements of General Linguistics*. London: Faber and Faber. Milroy, James & Milroy, Leslie. 1985. Linguistic change, social network and speaker innovation. *Journal of Linguistics*, 21(2), 339-384. doi:10.1017/S0022226700010306. Narrog Heiko & Heine, Bernd (eds.) 2011. *The Oxford Handbook of Grammaticalization*. Oxford: Oxford University Press. Romaine, Suzanne (ed). 1999. *The Cambridge History of the English Language. Vol. 4: 1776-1997*. Cambridge: Cambridge University Press. Romaine, Suzanne. 2000. *Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Oxford University Press. Russi, Cinzia. 2016. "Introduction". In Russi, Cinzia (ed.) *Current Trends in Historical Sociolinguistics*. Berlin: Walter de Gruyter (1-18). Stockwell, Peter. 2007. *Sociolinguistics: A Resource Book for Students*. London: Routledge. Trudgill, Peter. 1974. "Linguistic Change and Diffusion: Description and Explanation in Sociolinguistic Dialect Geography?", *Language in Society*, 3/2: 215-246. Trudgill, Peter. 2000. *Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society*. London: Penguin. Venneman, Teo. 1983. "Causality in Language Change?", *Folia Linguistica Historica*, 6: 5-26. Weinreich, Ulrich., Labov, William. & Herzog, Marvin. 1968. "Empirical Foundations for a Theory of Language Change?", in W.P. Lehmann & Y. Malkiel (eds), *Directions for Historical Linguistics*, Austin,



95-188.



Complementaría	
----------------	--

<b>Recomendaciones</b>
------------------------

<b>Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente</b>
--

<b>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</b>
---

<b>Asignaturas que continúan el temario</b>
---

<b>Otros comentarios</b>
--------------------------

&lt;p&gt;

Los estudiantes deberán completar todas las tareas y lecturas así como asistir a las sesiones preparados para los debates. Deben visitar la plataforma educativa de la UDC y consultar su correo institucional con regularidad.&lt;p&gt;&lt;p&gt;Se penalizarán las malas prácticas académicas (copia, plagio, autoplagio, etc.).&lt;p&gt;

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías