



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                           |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                           | 2021/22   |
| Asignatura (*)        | La Literatura y su Entorno Sociocultural                                                                                                                                                                          |                    | Código                    | 613584112 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                           | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                   | Primero            | Optativa                  | 3         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                        |                    |                           |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                        |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                           |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                            |                    |                           |           |
| Coordinador/a         | Pena Sueiro, Nieves                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Profesorado           | Pena Sueiro, Nieves                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                           |           |
| Descripción general   | Estudio de la literatura en relación con contexto histórico en el que se produce, impulsando una reflexión en torno a la historia y a ficción literaria y su interconexión en diferentes momentos de la historia. |                    |                           |           |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plan de contingencia</b> | <p>1. Modificacións en los contenidos</p> <p>No se realizarán cambios</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>?Sesión magistral (telemática síncrona o asíncrona)</p> <p>?Trabajos tutelados</p> <p>?Atención personalizada</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican:</p> <p>Se sustituyen las discusiones dirigidas por tutorías de carácter grupal a través de Teams (por vía síncrona o asíncrona) para la resolución de dudas respecto de las lecturas obligatorias.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>?Correo electrónico</p> <p>?Moodle</p> <p>?Teams (con sesiones síncronas o asíncronas en virtud de las necesidades y posibilidades del alumnado y el profesorado).</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>Trabajos tutelados (100%)</p> <p>En relación con los trabajos tutelados se valorará:</p> <p>? La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo.</p> <p>? La originalidad y la profundidad del contenido.</p> <p>? El dominio de las aplicaciones utilizadas en la elaboración de las propuestas.</p> <p>? El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar.</p> <p>? La utilización de fuentes documentales (bibliografía básica) y complementarias o actuales.</p> <p>? La presentación y la claridad de la exposición</p> <p>*Observaciones de la evaluación</p> <p>- Se mantienen las mismas que en la guía docente.</p> <p>- El alumnado que tuviese dificultades para el seguimiento de la materia durante la aplicación de este plano de contingencia por motivos de salud, de conciliación (cuidado de menores o mayores dependientes) o de carencia de recursos técnicos, de espacio o materiales, deberá ponerse en contacto con el profesorado para arbitrar las condiciones de flexibilización necesarias a fin de minimizar el impacto de estas circunstancias en su desempeño académico.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p> <p>No se realizarán cambios. Todos los materiales de trabajo estarán disponibles en acceso digital a través de Moodle o correo electrónico.</p> |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Competencias del título

| Código | Competencias del título                                                                                                                                                                    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural                        |
| A4     | Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos                                                                                                                            |
| A8     | Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma                                                                                      |
| A9     | Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos                                                                           |
| A10    | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos                                                                                                           |
| A12    | Ser capaz de desarrollar enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales                                                     |
| A13    | Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales                                                       |
| A14    | Adquirir la capacidad de gestionar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales                                                 |
| B3     | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero                                                                                                      |
| B4     | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| B6     | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse                                                     |
| B7     | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje                                                                                                                         |
| B8     | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad                                         |
| B10    | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma                                                                              |
| C2     | Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                                   |
| C3     | Demstrar un compromiso ético con las desigualdades                                                                                                                                         |
| C4     | Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad                                                                                                              |
| C5     | Integrar conocimientos de campos de estudio diversos                                                                                                                                       |
| C6     | Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares                                                       |
| C8     | Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico                                                                                                 |
| C9     | Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación                                                                                         |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                      | Competencias del título |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|
| Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural.                                                                                           | AM1                     | BM3 | CM2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AM4                     | BP1 | CM3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AM8                     | BP3 | CM4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AM9                     | BP4 | CM5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AP1                     | BP5 | CM6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AI1                     | BP7 | CI2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AI2                     |     | CI3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AI3                     |     |     |
| Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común | AM1                     | BM3 | CM2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AM4                     | BP1 | CM3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AM8                     | BP3 | CM4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AM9                     | BP4 | CM5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AP1                     | BP5 | CM6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AI1                     | BP7 | CI2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AI2                     |     | CI3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | AI3                     |     |     |



|                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                        |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos que aporten una base o la oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. | AM1<br>AM4<br>AM8<br>AM9<br>AP1<br>AI1<br>AI2<br>AI3 | BM3<br>BP1<br>BP3<br>BP4<br>BP5<br>BP7 | CM2<br>CM3<br>CM4<br>CM5<br>CM6<br>CI2<br>CI3 |
| Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador                                | AM1<br>AM4<br>AM8<br>AM9<br>AP1<br>AI1<br>AI2<br>AI3 | BM3<br>BP1<br>BP3<br>BP4<br>BP5<br>BP7 | CM2<br>CM3<br>CM4<br>CM5<br>CM6<br>CI2<br>CI3 |

| Contenidos                                     |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                           | Subtema                                                                                                                                                                              |
| 1.Introducción. Literatur, Cultura e Historia. | 1.1. La literatura como instrumento del poder.<br>1.2. Contextos histórico-literarios.<br>1.3. Prospección bibliográfica.<br>1.4. Consideraciones críticas e historiográficas.       |
| 2. Taller: estudio de casos.                   | 2.1. Las relaciones de sucesos: relatos entre literatura e historia<br>2.2.Los libros de fiestas en la Edad Moderna<br>2.3. Lectura, comentario y estudio de algunos de estos textos |

| Planificación          |                                                               |                    |                                          |               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias                                                  | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral       | A1 B6 B7 B14 B8 C7                                            | 10                 | 0                                        | 10            |
| Taller                 | A1 B5 B14 C7                                                  | 10                 | 21                                       | 31            |
| Trabajos tutelados     | A13 A4 A14 A10 A8<br>A9 A12 B4 B10 B3 C2<br>C3 C4 C5 C6 C8 C9 | 0                  | 33                                       | 33            |
| Atención personalizada |                                                               | 1                  | 0                                        | 1             |

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías       |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías       | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sesión magistral   | El profesor explicará los contenidos teórico-críticos pertinentes.                                                                                                                                                                                            |
| Taller             | Mediante la combinación de diversas metodologías (discusión dirigida, ensayos críticos, resúmenes, etc.) el alumno llevará a cabo distintas actividades relacionadas con la materia objeto de estudio                                                         |
| Trabajos tutelados | El/la alumno/a hará un trabajo tutelado (previamente concertado con el profesor) sobre algún aspecto hermenéutico pertinente a la materia objeto de estudio. Se valorará la originalidad, el pensamiento crítico autónomo y el dominio del idioma castellano. |

|                        |
|------------------------|
| Atención personalizada |
|------------------------|



| Metodologías       | Descrición                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trabaios tutelados | El alumno acudirá periódicamente a tutorías (presenciales, cuando fuere posible, o telemáticas, en caso de confinamiento por covid19) para aclarar dudas sobre los temas objeto de estudio. |

| Evaluación         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|--------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias                                                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Calificación |
| Trabaios tutelados | A13 A4 A14 A10 A8<br>A9 A12 B4 B10 B3 C2<br>C3 C4 C5 C6 C8 C9 | Se valorará la capacidad de comprensión y reflexión crítica del alumno en función del análisis hermenéutico e histórico-social de un tema objeto de estudio de la asignatura, el razonamiento ordenado de la exposición, las referencias pertinentes a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.                                      | 50           |
| Taller             | A1 B5 B14 C7                                                  | Los alumnos llevarán a cabo los seguintes ejercicios prácticos:<br>1. Reflexiones críticas sobre temas pertinentes a las lecturas.<br>2. Análisis de textos y contextos<br>Se valorará la capacidad de comprensión, la originalidad del planteamiento crítico, el rigor del análisis, la claridade da exposición y el dominio del idioma castellano. | 50           |

| Observaciónes avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En calquera das metodoloxías obxecto de avaliación, es necesario obter unha calificación mínima de catro sobre dez para superar a asignatura.</p> <p>Recibirán a cualificación de "No Presentado" aqueles estudantes que non presenten o traballo tutelado.</p> <p>En la segunda oportunidade (convocatoria de julio), se guardarán las notas de todas las actividades superadas y se propondrán actividades alternativas a las que se hicieron en el Taller y no se superaron.</p> <p>El trabajo tutelado y las actividades del Taller se entregarán en tiempo y forma, y deberán cumplir las exigencias de corrección lingüística (ortografía, puntuación, precisión léxica, rexistro formal, discurso coherente e cohesionado, etc).</p> <p>El estudiantado con dispensa académica de asistencia a clases entregará el traballo tutelado y realizará actividades alternativas a las que se hagan en el Taller. Se podrán habilitar las adaptaciones oportunas para el estudiantado con necesidades específicas de aprendizaje.</p> <p>En la convocatoria adelantada de diciembre, el sistema de evaluación será el mismo que para las persoas con dispensa académica. El/la estudiante deberá ponerse en contacto con el profesor en el mes de outubro.</p> <p>Será necesario por lo menos un nivel de competencia lingüística en español B1 para cursar esta materia.</p> <p>Si el profesorado tuviese una duda razonable sobre la autoría del trabajo tutelado, podrá entrevistar al alumnado durante la revisión de notas para verificar la autoría del mismo. En este caso, la entrevista será grabada y servirá para revisar la nota.</p> |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- López Poza, Sagrario e Nieves Pena Sueiro (1998). La fiesta. A Coruña-Ferrol: SIELAE-Sociedade de Cultura Valle-Inclán</li><li>- Maravall, José Antonio (1976). La cultura del Barroco. Barcelona, Ariel</li></ul> <p>A profesora publicará no campus virtual a bibliografía primaria e secundaria oportuna. A profesora aportará unha selección de textos sobre os que os alumnos traballarán.</p> |
| <b>Complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Andrés, Gabriel (2013). Proto-giornalismo e literatura. Avvisi a stampa, relaciones de sucesos, . Milan: Franco Angeli</li><li>- Ettinghausen, Henry (2015). How the press began: the pre-periodical printed news in Early Modern Europe . A Coruña: Janus</li></ul> <p>&lt;br /&gt;</p>                                                                                                            |

| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|                                                         |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|                                                         |
| Asignaturas que continúan el temario                    |
|                                                         |
| Otros comentarios                                       |
|                                                         |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías