



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Lengua Gallega 2	Código	613G01014	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	López Viñas, Xoán	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es	
Profesorado	Ferreiro Fernandez, Manuel	Correo electrónico	manuel.ferreiro@udc.es	
	López Viñas, Xoán		xoan.lopezv@udc.es	
	Samartin López-Iglesias, Roberto		roberto.samartin@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio normativo de la lengua gallega.			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos No se realizarán cambios en los contenidos.</p> <p>2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen Se mantendrán todas las metodologías. Únicamente será modificada la modalidad de impartición en las metodologías que impliquen presencialidad, la cual será sustituida por la modalidad de impartición telemática, realizando sesiones síncronas/asíncronas a través de Teams o bien facilitando presentaciones generales y breves lecturas complementarias a través de la plataforma Moodle. *Metodologías docentes que se modifican Ninguna.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Correo electrónico, Moodle y Teams.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación Se mantendrán todas las metodologías presentes en la evaluación con normalidad presencial. En el caso de la evaluación de la ?Prueba mixta? y de la ?Presentación oral?, estas se realizarán telemáticamente, pudiendo ofrecerse tanto de manera síncrona como asíncrona, cuyas características y fechas serán comunicadas al alumnado a través de Moodle con suficiente antelación. *Observaciones de evaluación: No habrá modificaciones.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No se realizarán cambios. En caso de que fuese necesario, el alumnado dispondrá de todos los materiales de trabajo de manera digitalizada en Moodle.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.



A18	Conocer la historia y la cultura de las comunidades hispanoparlantes.
A19	Dominar la gramática de la lengua española.
A20	Conocer la situación sociolingüística de la lengua española.
A21	Conocer la variación lingüística de la lengua española.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
alcanzar un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega	A4		
Ser capaz de elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega	A9		
Demostrar capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones	A10		
Conseguir evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada	A11		
Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos a la práctica	A15		
Demostrar conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	A20		
Ser capaz de explicar la variación lingüística de la lengua gallega	A21		
Conocer la historia y la cultura de la comunidad gallega	A18	B5	
Ser capaz de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información		B1	
Adquirir capacidad de autoformación		B3	
Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno		B4	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico		B7	
Demostrar que es capaz de expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en gallego	A19		C1
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse		B9	C6
Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios	A14		
Saber analizar y comentar textos literarios y no literarios utilizando técnicas de análisis textual	A2		
Ser consciente de la utilidad y necesidad de la diversidad, actuando éticamente ante ella, con parámetros de justicia e igualdad		B8 B10	
Conocer resultados de investigación y colocarlos en relación con el desarrollo tecnológico y el avance socioeconómico y cultural de la sociedad		B9	

Contenidos	
Tema	Subtema



1. Norma y calidad lingüística: caracterización del modelo culto de la lengua en el siglo XXI	1.1. La norma, la variación lingüística y la calidad lingüística 1.2. Aspectos ortográficos, ortológicos y fónicos 1.3. Aspectos morfosintácticos 1.4. Aspectos léxico-semánticos 1.5. Aspectos pragmáticos
2. La variación lingüística: usos y norma	2.1. Variación dependiente del/de la usuario/a: edad y género 2.2. Variación dependiente del uso: estilo, contexto y registro 2.3. Lengua oral y lengua escrita. La lengua literaria como modelo
3. La planificación del status de la lengua gallega	3.1. La planificación lingüística y la planificación de la lengua gallega 3.2. El marco legal del gallego: evolución histórica y situación actual 3.3. Ámbitos y usos lingüísticos
4. La planificación del corpus de la lengua gallega	4.1. El proceso de estandarización del gallego. Grupos, instituciones y criterios normativos
5. Las modalidades del gallego	5.1. La lengua de Galicia y otros modelos del sistema lingüístico gallego-portugués 5.2. Gallego, portugués, brasileño. Análisis contrastivo 5.3. La variación lingüística en Galicia y en la Lusofonía/Galeguía

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba mixta	A2 A4 A9 A10 A11 A15 B4 B6 B7 C1	0	10	10
Trabajos tutelados	A2 A4 A9 A10 A11 A15 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C1	2	30	32
Sesión magistral	A4 A11 A14 A18 B3 B5 B7 B8 B9 B10 C6	21	10	31
Lecturas	A2 A10 A11 A14 B1 B3 B5 B7 C6	0	12	12
Taller	A2 A4 A9 A10 A11 A14 A19 A20 A21 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B10 C1	15	15	30
Presentación oral	A2 A4 A9 A10 A11 A15 B1 B3 B4 B6 B7 B10 C1	2	6	8
Solución de problemas	A2 A4 A9 A10 A11 A15 A19 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C1	2	24	26
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba mixta	Prueba escrita de evaluación que combinará actividades de carácter teórico-práctico en las que se demostrarán los contenidos y las competencias adquiridas en la asignatura.
Trabajos tutelados	Realización por parte del alumnado de un trabajo bajo la tutela del profesorado de la asignatura para consolidar los conocimientos teórico-prácticos y para fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo. Las indicaciones para la realización y entrega del trabajo tutelado se darán al inicio del curso y estarán colgadas en Moodle.



Sesión magistral	Presentación, desarrollo y análisis de contenidos teóricos y procedimentales fundamentales para que el alumnado alcance las competencias y destrezas previstas en la asignatura.
Lecturas	Realización de la lectura de artículos puntuales sobre aspectos concretos del temario.
Taller	En las sesiones de docencia interactiva (grupo intermedio) y en las tutorías de grupo reducido, con el apoyo del profesorado de la asignatura, se realizarán diversas actividades prácticas, en las que se incluyen ejercicios escritos, soluciones de problemas, pruebas de discriminación, discusiones dirigidas, pruebas de completar, corrección de textos, aplicación de normas, análisis de fuentes documentales, prácticas a través de TIC, trabajo en grupo y aprendizaje colaborativo. Además de estas actividades prácticas, destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en la "Sesión magistral", en el "Taller" se darán las pautas para poder elaborar las prácticas de entrega englobadas en las metodologías denominadas "Soluciones de problemas", "Trabajo tutelado" y "Presentación oral".
Presentación oral	En las últimas semanas del cuatrimestre, el alumnado tendrá que realizar una prueba oral a partir de las instrucciones facilitadas previamente por el profesorado de la asignatura.
Solución de problemas	Como complemento a la "Sesión magistral" y al "Taller", el alumnado deberá realizar una serie de ACTIVIDADES PRÁCTICAS no presenciales de aplicación de los contenidos teóricos a la práctica. Las instrucciones para la realización y entrega del trabajo tutelado se darán al inicio del curso y estarán colgadas en Moodle.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Presentación oral Taller Solución de problemas	<p>Además de la labor de seguimiento realizada en el horario de atención marcado por el profesorado responsable de la asignatura, la atención personalizada estará dirigida especialmente (aunque no únicamente) al apoyo para la realización del "Trabajo tutelado". De manera general, cada alumno/a asistirá por lo menos a una sesión de tutoría previa a la exposición del trabajo.</p> <p>Para la realización de las actividades prevista y a fin de obtener una orientación adecuada, es fundamental que el alumnado comunique de manera fluida y frecuente tanto sus progresos como las eventuales dificultades.</p> <p>Además, cada estudiante podrá realizar toda clase de consultas en relación con el desarrollo del trabajo, bien en el horario de tutorías bien a través del correo electrónico.</p> <p>Esta atención personalizada también está contemplada para el alumnado a tiempo parcial y con dispensa académica reconocida, así como para el estudiantado matriculado en la oportunidad adelantada de diciembre.</p>

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba mixta	A2 A4 A9 A10 A11 A15 B4 B6 B7 C1	Serán evaluadas la corrección lingüística y expositiva, así como la adecuación entre lo expuesto en la prueba mixta y los contenidos presentados y estudiados en las sesiones magistrales y en el obradoiro.	40
Trabajos tutelados	A2 A4 A9 A10 A11 A15 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C1	Serán evaluadas la corrección lingüística, las estrategias y procesos expositivos utilizados, los contenidos enfocados y los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la consecución de los objetivos buscados con el "Trabajo Tutelado".	25
Presentación oral	A2 A4 A9 A10 A11 A15 B1 B3 B4 B6 B7 B10 C1	Será evaluada la calidad lingüística, el dominio del contenido, la organización y la secuencia expositiva, la claridad y precisión en la exposición, la interacción con el auditorio, el uso del tiempo disponible, la utilización de los recursos tecnológicos, el trabajo en equipo y la utilidad de la presentación para los propósitos de la asignatura.	10
Solución de problemas	A2 A4 A9 A10 A11 A15 A19 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C1	Será evaluada la correcta aplicación de los contenidos teóricos a la práctica y también la corrección en el análisis y en la expresión escrita, la capacidad analítica y crítica, así como la adecuación a los objetivos formulados por el profesorado para cada actividad de estas características.	25

Observaciones evaluación



1. OBSERVACIONES GENERAL DE EVALUACIÓN 1.1. Para superar la asignatura, el alumnado deberá alcanzar una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Igualmente, en la "Prueba

mixta" deberá obtener 5 puntos sobre 10 para poder sumar los restantes elementos evaluables.

1.2. Todas las actividades deberán ser entregadas de

acuerdo con los plazos y los procedimientos fijados en el cronograma que el profesorado

proporcionará al alumnado al inicio de las sesiones y que colgará en Moodle. Las actividades entregadas fuera del plazo marcado o que no cumplan con las pautas indicadas no serán objeto de evaluación.

1.3. Todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas

exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación,

concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica,

registro formal?); en caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas

podrán ser penalizadas en la cualificación, según el documento "Exigencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Galego-Portugués el día 06/07/2018 y colgado en Moodle).

1.4.

1.3. Si hubiese criterios

específicos de evaluación para alguna

de las tareas propuestas, estas serán oportunamente disponibilizados por

el profesor

responsable de la materia en formato "rúbrica" en clase y/o a

través de Moodle. El docente proporcionará, igualmente, las oportunas

instrucciones para el correcto desarrollo de cada una de las actividades

previstas.

1.5. Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados a una herramienta informática para la detección del plagio y de trabajos

previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas

circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las "Normas

de avaluación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de

grao e mestrado universitario" de la Universidade da Coruña (artículo 14).

2. EVALUACIÓN DE LA 2.ª OPORTUNIDAD (julio)

2.1. En la 2.ª oportunidad, el alumnado será

evaluado con los mismos criterios y con los mismos porcentajes que en la oportunidad

anterior.

2.2. Las personas que no superen la asignatura de acuerdo con la evaluación continuada deberán concurrir a la 2.ª oportunidad (julio).

Para superar la materia en esta 2.ª oportunidad, los/las alumnos/as deberán

aprobar (con 5 puntos sobre 10) aquellas pruebas (orales y/o escritas) marcadas

por el profesorado responsable de la asignatura y que serán realizadas en la fecha fijada

por la Facultade de Filoloxía. Igualmente, deberán ser realizadas

satisfactoriamente todas aquellas tareas no superadas o no presentadas en la oportunidad anterior.

3. EVALUACIÓN DE LA OPORTUNIDAD ADELANTADA DE DICIEMBRE

3.1. El alumnado que se

presente a la convocatoria adelantada de diciembre tendrá que contactar previamente

con el docente responsable de la asignatura y, para superar la asignatura, realizar una ?Prueba

mixta? (5 puntos), una ?Presentación oral? (2 puntos) e un ?Trabajo tutelado? (3 puntos).

4. CUALIFICACIÓN DE NO PRESENTADO (NP)

4.1. Será considerado No

Presentado aquel alumno o alumna que no se presente a la "Prueba mixta" y que

no presente ninguna de las actividades contempladas en la evaluación.

5. ALUMNADO A TIEMPO PARCIAL Y CON DISPENSA ACADÉMICA

5.1. El estudiantado matriculado a tiempo parcial y con

dispensa académica de exención de asistencia realizará o entregará las

actividades obligatorias en una fecha concertada previamente con el profesor. Este alumnado deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante y, si non pudiese asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor a través del correo electrónico.

6. ALUMNADO DE SEGUNDA MATRÍCULA

6.1. El alumnado de segunda matrícula que no pueda asistir a clase aulas deberá contactar con el profesorado de la asignatura.



Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none">- Álvarez de la Granja, M. / González Seoane, E. X. (eds.) (2003) (2003). A estandarización do léxico. Santiago de Compostela. Instituto da Lingua Galega e Consello da Cultura Galega- Cassany, D. (2008). La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama- Estrela, E. / J. D. Pinto-Correia (2001). Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social. Lisboa. Editorial Notícias- Estrela, E. / M. A. Soares / M. J. Leitão (2004). Saber Escrever Saber Falar. Lisboa. Dom Quixote- Feixó Cid, Xosé (2004). Gramática da lingua galega. Vigo. Xerais- Freixeiro Mato, X. R. (2006). Manual de gramática galega. Vigo. A Nosa Terra- Freixeiro Mato, X. R. (2009). Lingua de calidade. Vigo. Xerais- García Cancela, X. / C. L. Díaz Abreira (1994). Manual de linguaxe administrativa. Santiago de Compostela. Escola Galega de Administración Pública / Xunta de Galicia- García Negro, M. P. (ed.) (2009). Sobre o racismo lingüístico. Santiago de Compostela. Laidovento- Hermida Gulías, Carme (2004). Gramática práctica (Morfosintaxe) . Santiago de Compostela: Sotelo Blanco- Hernández Guerrero, J. A. / M. C. García Tejera (2004). El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Barcelona. Ariel- Koch, I. G. V. (2005). Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 4ª ed.- López Viñas, X. / Lourenzo Modia, C. / Moreda Leirada, M. (2010). Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Bahía- Monteagudo, H. (ed.) (1995). Estudos de sociolingüística galega. Sobre a norma do galego culto. Vigo: Galaxia- Ríos Noia, M. / M. L. Pita Rubido / R. J. Nogueira Gómez / B. Brozos Mera (2007). Manual de documentos administrativos. A Coruña. Servizo de Normalización Lingüística / Servizo de Publicacións, Universidade da Coruña- Rodrigues Fagim, V. (2001). O galego (im)posíbel. Santiago de Compostela. Laidovento- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2007). Criterios para o uso da lingua . A Coruña. SNL da Universidade, 2ª ed.- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña. SNL da Universidade, 2ª ed.- Sanmartín Rei, G. (2008). Nos camiños do entusiasmo. Calidade da lingua e planificación. Vigo. Xerais- Vilela, M. / I. Vilaça Koch (2001). Gramática da Língua Portuguesa . Coimbra: Livraria Almedina- González Rei, B. (2004). Ortografía da lingua galega. A Coruña: Galinova- Freixeiro Mato, X. R. (2013). Estilística da lingua galega. Vigo: Xerais- Comissom Lingüística da Associação Galega da Língua (2012). O modelo lexical galego. Santiago de Compostela: Através Editora- RAG / ILG (2012). Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. A Coruña: RAG- Regueira, X. L. (2010). Dicionario de pronuncia da lingua galega. A Coruña: Real Academia Galega- Monteagudo Romero, H. (2017). Historia social da lingua galega. Vigo: Galaxia- Sánchez Rei, X. M. / Marques, A. (2016). As ciências da linguagem no espaço galego-português: diversidade e convergência. A Coruña, Área de Filoloxías Galega e Portuguesa- Sánchez Rei, X. M. (ed.) (2014). Modelos de lingua e compromiso. A Coruña: Baía Edicións
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Complementaría</p>	<p>- Calsamiglia Blancafort, H. / A. Tusón Valls (1999). Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel</p> <p>- Fernández Rei, E. / X. L. Regueira (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega</p> <p>- Flesch, R. / A. H. Lass (1996). The Classic Guide to Better Writing. New York: Harper Resource</p> <p>- Garrido, C. (2001). Aspectos Teóricos e Práticos da Tradução Científico-Técnica (Inglês&gt;Galego). Ourense: Associação Galega da Língua</p> <p>- Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversação. Princípios e métodos. São Paulo: Parábola</p> <p>- Marcuschi, L. A. (2000). Da fala para a escrita. São Paulo: Cortez</p> <p>- Marcuschi, L. A. (2001 [1986]). Análise da conversação. São Paulo: Ática</p> <p>- Plantin, Ch. (1998). La argumentación. Barcelona: Ariel</p> <p>- Reyes, G. (1998). Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid: Arco Libros</p> <p>- Sánchez Rei, X. M. (2006). A lingua galega no cancionero de Pérez Ballesteros. Santiago de Compostela: Liovento</p> <p>- Serrano Serrano, J. (2002). Guía práctica de redacción. Madrid: Anaya</p> <p>- Studer, Jürg (2000 [1996]). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El Drac</p> <p>- Vallejo-Nágera, J. A. (1990). Aprender a hablar en público hoy. Barcelona: Planeta</p> <p>- Weston, Anthony (2004). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel, 9ª ed</p> <p>- Zinsser, W. (2005). On Writing Well. The Classic Guide to Writing Non-fiction. New York: Collins</p> <p>Entregarase unha bibliografía complementaria e específica por temas.</p> <p>Adam, J. M. (1992): Lestextes: Types et prototypes(Paris: Nathan).</p> <p>Bordons, G. /J. M. Castellà / E. Costa (1998): TXTLalingüística textual aplicada al comentari de textos(Barcelona: Universitat de Barcelona).</p> <p>Calsamiglia Blancafort, H. / A.Tusón Valls (1999): Lascosas del decir: manual de análisis del discurso(= Ariel Lingüística) (Barcelona: Ariel).</p> <p>FernándezRei, E. / X. L. Regueira (eds.) (2008): Perspectivassobre a oralidade(Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega).</p> <p>Flesch, R. /A. H. Lass (1996):The Classic Guide to Better Writing(New York: Harper Resource).</p> <p>Freixeiro Mato, X. R. (2006)[2003]: Gramática dalingua galega IV. Gramática do texto(Vigo: A Nosa Terra).</p> <p>FuentesRodríguez, C. / E. R. Alcaide Lara (2002): Mecanismoslingüísticos de la persuasión: cómo convencer con palabras(= Bibliotheca Philologica) (Madrid:Arco/Libros).</p> <p>FuentesRodríguez, C. / E. R. Alcaide Lara (2007): Laargumentación lingüística y sus medios de expresión(Madrid: Arco Libros).</p> <p>Garrido, C. (2001): AspectosTeóricos e Práticos da Tradução Científico-Técnica(Inglês>Galego)(Ourense: Associação Galega da Língua).</p> <p>Kerbrat-Orecchioni,C. (2006): Análiseda conversação. Princípios e métodos.Trad. C. Piovezani Filho (São Paulo: Parábola).</p> <p>Koch, I G. V.(1992): Ainter-ação pela linguagem(São Paulo: Contexto).</p> <p>Koch, I. G. V.(1997): Otexto e a construção dos sentidos(São Paulo: Contexto).</p> <p>Koch, I. G. V.(2004): Introduçãoà lingüística textual(São Paulo: Martins Fonte).</p> <p>Koch, I. G.V., A. C. Bentes e M. M. Cavalcante (2007): Intertextualidade:Diálogos Possíveis(São Paulo: Cortez).</p> <p>Marcuschi, L.A. (1983): Lingüístico do texto: o que é e como se faz(Recife: Universidade Federal de Pernambuco).</p> <p>Marcuschi, L.A. (2000): Dafala para a escrita(São Paulo: Cortez).</p> <p>Marcuschi, L.A. (2001) [1986]: Análiseda conversação(São Paulo: Ática).</p> <p>Moreira, I. (2007):CorrespondênciaComercial (Lisboa:Edições Técnicas e Profissionais).</p> <p>Plantin, Ch. (1998): Laargumentación(Barcelona: Ariel).</p> <p>Reyes, G. (1998): Cómoescribir bien en español. Manual de redacción(Madrid: Arco Libros).</p> <p>Sánchez Rei, X. M. (2006): Alingua galega no cancionero de Pérez Ballesteros(Santiago de Compostela: Liovento).</p> <p>Santiago Guervós, J. de (2005):Princípios de comunicación persuasiva (Madrid: Arco Libros).</p> <p>Serrano Serrano, J. (2002): Guíapráctica de redacción (Madrid: Anaya).</p> <p>Studer, Jürg (2000) [1996]: Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer (Madrid: El Drac).</p> <p>Vallejo-Nágera, J. A. (1990): Aprender a hablar en público hoy (Barcelona: Planeta).</p> <p>Weston, Anthony (2004). Lasclaves de la argumentación(Barcelona: Ariel, 9ª ed.).</p> <p>Zinsser, W.(2005): OnWriting Well. The Classic Guide to Writing Non-fiction(New York: Collins).</p>
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua Gallega 1/613G01002

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías