



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Francés	Código	613G01016	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Francés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Luís Gamallo, María Obdulía	Correo electrónico	m.luis@udc.es	
Profesorado	Luís Gamallo, María Obdulía	Correo electrónico	m.luis@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>A materia ofrece formación teórica e práctica na descrición e uso da lingua francesa, de maneira a garantir un dominio práctico da mesma.</p> <p>Estudiaranse os principais aspectos fonéticos, gramaticais, léxicos e funcionais da lingua francesa, exercitados a través da práctica harmónica das 4 principais destrezas comunicativas (comprensión lectora e oral, produción escrita e oral).</p> <p>Unha vez cubertos os contidos da materia, o alumnado deberá conseguir consolidar as competencias do nivel A2 segundo o especificado no Marco común europeo de referencia para as linguas do Consello de Europa.</p>			



## Plan de continxencia

### PLAN DE CONTINXENCIA

#### 1. MODIFICACIÓN DOS CONTIDOS

Non se realizan modificacións nos contidos da materia. Só serán obxecto de avaliación os contidos impartidos e as destrezas exercitadas presencial e/ou virtualmente.

#### 2. METODOLOXÍAS

##### 2.1. METODOLOXÍAS DOCENTES QUE SE MANTEÑEN

? ACTIVIDADES INICIAIS (non computa na avaliación)

? LECTURAS (non computa na avaliación)

? PROBA ORAL (computa na avaliación)

##### 2.2. METODOLOXÍAS DOCENTES QUE SE MODIFICAN

? SOLUCIÓN DE PROBLEMAS (computa na avaliación)

? DISCUSIÓN DIRIXIDA (computa na avaliación)

As sesións presenciais destas dúas metodoloxías serán substituídas por sesións virtuais na plataforma Teams.

Respetaranse dentro do posible os horarios da materia previstos pola facultade, e os cambios que deban realizarse terán que contar co coñecemento e co acordo de todas as persoas participantes. As sesións virtuais levaranse a cabo en grupos reducidos para facilitar a interacción, e terán unha duración mínima de 30 minutos e máxima de 60 minutos.

As actividades obrigatorias previstas, así como as voluntarias, entregaranse á profesora a través do correo electrónico. A profesora remitirá as actividades corrixidas e calificadas a cada estudante por correo electrónico.

Ver o cómputo destas metodoloxías na avaliación no apartado Modificacións na avaliación.

? PROBA OBXECTIVA: esta metodoloxía queda anulada e o seu cómputo na avaliación redistribuído.

#### 3. MECANISMOS DE ATENCIÓN PERSONALIZADA AO ALUMNADO

CORREO ELECTRÓNICO; VIDEOCONFERENCIA E CHAT NA PLATAFORMA TEAMS: 4 horas semanais. Manterase, sempre que for posible, o horario de atención personalizada do profesorado ao estudantado; en caso contrario, adaptarase á disponibilidad do alumnado e do profesorado. Utilizarase a ferramenta que o profesorado considere máis axeitada ás necesidades do alumnado.

#### 4. MODIFICACIÓNS NA AVALIACIÓN

##### 4.1. METODOLOXÍA, PESO NA CUALIFICACIÓN FINAL E DESCRICIÓN

? SOLUCIÓN DE PROBLEMAS: 50% da cualificación final

Actividades da parte teórico-práctica (contidos gramaticais, expresión escrita e comprensión lectora). Ver en "Observacións de avaliación" precisións e ponderacións máis detalladas.

? DISCUSIÓN DIRIXIDA: 25% da cualificación final

Actividades da parte práctica (léxico, expresión oral, comprensión oral, interacción oral). Ver en "Observacións de avaliación" precisións e ponderacións máis detalladas.

? PROBA ORAL: 25% da cualificación final

Proba en que se avalían as competencias comunicativas do alumnado.

##### 4.2. OBSERVACIÓNS DE AVALIACIÓN

O sistema de avaliación é de aplicación tanto para o alumnado a tempo completo como para o alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia.

#### 5. MODIFICACIÓNS DA BIBLIOGRAFÍA

O profesorado da materia facilita a través de Moodle referencias bibliográficas ou webgráficas alternativas segundo as necesidades do alumnado.



## Competencias do título

Código	Competencias do título
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
	A8	B4	C2
Comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha lingua clara e estándar e cando se tratan asuntos cotiás, de actualidade ou de carácter xeral, ou temas de interese persoal ou académico.	A8 A15	B4 B8	C2
Buscar información específica e comprender textos sinxelos redactados nunha lingua estándar.		B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C2
Comprender a descrición de acontecementos, a expresión de sentimentos e desexos en textos persoais.	A8 A15	B3 B4 B5 B6 B7 B8	C2
Facer fronte á maioría das situacións cotiás que implicaría a estancia nun país francófono.	A8 A15	B4 B8	C2
Participar espontaneamente (isto é, sen preparación previa) nunha conversa sobre asuntos cotiás, de actualidade ou de carácter xeral, ou sobre temas de interese persoal ou académico.	A8 A10 A15	B4 B5 B7 B8	C2
Expresar de maneira sinxela mais cohesionada experiencias, desexos, opinións, proxectos... e dar razóns e explicacións sobre eles.	A8 A10 A15	B4 B5 B7 B8	C2
Referir unha historia, ou o argumento dunha película, dun libro... e expresar ao respecto reaccións persoais.	A8 A10 A15	B4 B5 B7 B8	C2



Escribir un texto sinxelo e coherente (breves ensaios, cartas, correos electrónicos...) sobre temas de interese académico ou persoal, describindo experiencias e opinións.	A8	B1	C2
	A10	B3	
	A15	B4	
		B5	
		B6	
		B7	
		B8	

Contidos	
Temas	Subtemas
A. Gramática	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normas xerais de ortografía. A elisión. H &amp;quot;muet&amp;quot; et &amp;quot;aspiré&amp;quot;.</li> <li>2. O sustantivo: xénero e número.</li> <li>3. O adxectivo calificativo: xénero e número.</li> <li>4. O artigo: definido, definido contracto, indefinido, partitivo. Formas negativas do artigo.</li> <li>5. Os adxectivos e os pronomes posesivos.</li> <li>6. Os adxectivos e os pronomes demostrativos.</li> <li>7. Os pronomes persoais: suxeito, reflexivos, tónicos.</li> <li>8. A negación con &amp;quot;ne ... pas&amp;quot;.</li> <li>9. A interrogación directa total e parcial: a estrutura &amp;quot;est-ce que&amp;quot;, a inversión simple e complexa.</li> <li>10. O verbo: &amp;quot;avoir&amp;quot;, &amp;quot;être&amp;quot;; as 3 conxugacións; os verbos pronominais; a negación das formas verbais; os tempos verbais simples (&amp;quot;présent&amp;quot;, &amp;quot;imparfait&amp;quot;, &amp;quot;futur simple&amp;quot;, &amp;quot;conditionnel présent&amp;quot;, &amp;quot;impératif&amp;quot;); os tempos verbais compostos (&amp;quot;passé composé&amp;quot;); uso dos auxiliares e casos xerais de concordancia do participio.</li> <li>11. Os pronomes relativos &amp;quot;qui&amp;quot;, &amp;quot;que&amp;quot;.</li> <li>12. A comparación.</li> <li>13. Principais adverbios e preposicións.</li> </ol>
B. Obxectivos comunicativos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normas xerais de pronuncia.</li> <li>2. Presentarse, presentar, saúdar.</li> <li>3. Falar do entorno persoal.</li> <li>4. Expresar opinións, gustos, desexos, sentimentos, sensacións.</li> <li>5. Expresar obrigacións e prohibicións.</li> <li>6. Pedir/dar informacións e explicacións.</li> <li>7. Utilizar o teléfono e o computador.</li> <li>8. A identificación.</li> <li>9. A cuantificación.</li> <li>10. A caracterización.</li> <li>11. A calificación.</li> <li>12. A localización temporal.</li> <li>13. A localización espacial.</li> </ol>



C. Léxico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nacionalidades e países.</li> <li>2. Profesións.</li> <li>3. A familia.</li> <li>4. Os números, a hora, o calendario, o tempo.</li> <li>5. O corpo e a saúde.</li> <li>6. A alimentación.</li> <li>7. A roupa. As compras.</li> <li>8. A vivenda, a cidade, a natureza, o medio ambiente.</li> <li>9. As viaxes e os transportes.</li> <li>10. As actividades culturais e deportivas.</li> <li>11. Os estudos e o mundo académico.</li> <li>12. Os medios de comunicación.</li> <li>13. O teléfono, o computador, internet, as redes sociais.</li> </ol>
-----------	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A8 A10 A15 B1 B4 B6 B8 C2	2	0	2
Solución de problemas	A8 A10 A15 B1 B4 B6 B8 C2	15	37	52
Discusión dirixida	A8 A10 A15 B1 B4 B6 B8 C2	23	35	58
Lecturas	A8 A10 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C2	0	13	13
Proba obxectiva	A8 A10 A15 B4 B6 B7 B8 C2	2	11	13
Proba oral	A8 A10 A15 B4 B6 B8 C2	1	5	6
Atención personalizada		6	0	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Primeira toma de contacto coa materia, na que se desenvolven actividades destinadas a obter información relevante sobre o alumnado e sobre as súas competencias de partida en lingua francesa, co fin de articular a docencia de xeito que se favorezan aprendizaxes eficaces e significativas, que partan dos saberes previos e intereses do alumnado.
Solución de problemas	Nesta materia chámase solución de problemas as aulas e actividades relacionadas coa gramática e coa práctica da comprensión lectora e da expresión escrita. A realización e o aproveitamento destas actividades é fundamental nesta materia, pois é nelas onde se aplican efectivamente as destrezas e os coñecementos adquiridos. Ademais das actividades que se levan a cabo durante as clases, normalmente por cada sesión presencial de clase, o alumnado deberá realizar unha actividade non presencial (exercicio de gramática, redacción, resumo, tradución?).
Discusión dirixida	Nesta materia chámase discusión dirixida as aulas e actividades relacionadas coa práctica das destrezas orais (expresión oral, comprensión oral e interacción oral). A realización e o aproveitamento destas actividades é fundamental nesta materia, pois é nelas onde se aplican efectivamente as destrezas e os coñecementos adquiridos. Ademais das actividades que se levan a cabo durante as clases, normalmente por cada sesión presencial de clase o alumnado deberá realizar unha actividade non presencial.



Lecturas	Ademáis da lectura de textos (literarios, de revistas, de xornais...) nesta materia entendemos por lectura todo o material que o alumnado deberá ler/consultar fóra da aula para a adquisición e asimilación dos contidos e para a realización das actividades da materia.
Proba obxectiva	Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe. Permitirá avaliar coñecementos, capacidades, rendemento, aptitudes, actitudes, etc. en todas as destrezas. Esta proba obxectiva combinará distintas tipoloxías de preguntas.
Proba oral	Proba en que se avalían as competencias comunicativas do alumnado.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Solución de problemas	A atención personalizada será unha constante nesta materia, na que prima a aplicación dos coñecementos adquiridos. O profesorado fará un seguimento particular de cada estudante, e prestará especial atención á súa adicación, ao seu interese por aprender e ao seu compromiso coa materia e co grupo.
Discusión dirixida	
Proba obxectiva	O profesorado poderá atender puntualmente e de forma individualizada aos/ás estudantes cando a actividade encomendada ou o seu desempeño así o aconsellen.
Proba oral	
Lecturas	Os/as estudantes poden acudir en horario de tutorías e aulas ao profesorado para tratar todas as cuestións relacionadas coa materia que estimen pertinentes. Pódese tamen solicitar a realización de tutorías virtuais a través de Teams. Os horarios de tutorías do profesorado da materia pódense consultar no taboleiro de horarios ou na páxina web da facultade.

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Solución de problemas	A8 A10 A15 B1 B4 B6 B8 C2	Actividades da parte teórico-práctica (contidos gramaticais, expresión escrita e comprensión lectora). Inclúe a valoración da asistencia ás aulas.	25
Discusión dirixida	A8 A10 A15 B1 B4 B6 B8 C2	Actividades da parte práctica (léxico, expresión oral, comprensión oral, interacción oral). Inclúe a valoración da asistencia ás aulas.	25
Proba obxectiva	A8 A10 A15 B4 B6 B7 B8 C2	Probas escritas da parte práctica e da parte teórico-práctica que o/a estudante realizará nas datas oficiais marcadas polo centro ao rematar o cuadrimestre.	25
Proba oral	A8 A10 A15 B4 B6 B8 C2	Probas da parte práctica oral (Dictado, comprensión oral e expresión oral).	25

## Observacións avaliación



## LEA ATENTAMENTE A INFORMACIÓN

### QUE SEGUE:

#### 1. O alumnado ten dúas

oportunidades para aprobar a materia: a primeira ao remate do primeiro cuatrimestre e a segunda no mes de xullo. As datas oficiais deben ser contrastadas polo alumnado nos taboleiros oficiais ou na páxina web do centro inmediatamente antes de cada período de exames.

#### 2. A materia está dividida

en 2 partes: teórico-práctica (contidos gramaticais, comprensión lectora, expresión escrita) e práctica (léxico, expresión, comprensión e interacción oral).

#### 3. De suspender a materia

na primeira oportunidade, o/a estudante deberá presentarse a todas as probas da segunda oportunidade.

#### 4. En cada oportunidade de

avaliación o/a alumno/a recibirá a cualificación NP de se dar simultaneamente estas dúas situacións: se non se presentar a ningunha das probas oficiais de avaliación (escritas e oral) e se o número de actividades presentadas for igual ou inferior ao 25% das programadas en cada parte da materia.

#### 5. O alumnado con

recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia pode, sen asistir ás aulas, realizar e entregar as actividades programadas segundo o disposto no apartado 2.3 (as actividades presenciais serán substituídas por outras non presenciais equivalentes). En caso contrario, aplicaráselle o establecido no apartado 4.

#### O alumnado que teña

oficialmente recoñecida a dispensa académica de exención de asistencia deberá acreditarlo documentalmente á profesora coordinadora da materia antes do mes de marzo do presente curso.

#### 6. Os traballos académicos

(entendendo por tal todo o material que o alumnado elabore para ser obxecto de avaliación) presentados polo alumnado da materia deben ser, agás indicacións expresas do profesorado, de elaboración individual, e poderán ser incorporados á base de datos dunha ferramenta de detección de plaxio ou de presentación do mesmo exercicio en varias materias. De se producir algunha destas circunstancias activaranse as medidas recollidas nas "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" da UDC.

#### 7. Nos casos non

contemplados anteriormente aplicarase o disposto nas "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" da UDC.





<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DELATOUR, Y. (1991). Grammaire du français. Paris: Hachette F.L.E.</li> <li>- (1999). Gran diccionario español-francés/français-espagnol. Paris: Larousse.</li> <li>- GRÉGOIRE, M.; THIÉVENAZ, O. (2002). Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.</li> <li>- FERNÁNDEZ BALLÓN, M.; MONNERIE-GOARIN, A. (1987). Gramática esencial del francés. Paris-Madrid: Hachette-SGEL.</li> <li>- BADY, J.; GREAVES, I.; PETETIN, A. (1997). Conjugaison. 350 exercices. 1 000 verbes à conjuguer. Paris: Hachette F.L.E.</li> <li>- (1997). La Conjugaison pour tous. Dictionnaire de 12 000 verbes. Paris: Hatier.</li> <li>- BADY, J.; GREAVES, I.; PETETIN, A. (1996). Grammaire. 350 exercices. Niveau débutant. Paris: Hachette F.L.E.</li> <li>- GAILLARD, B. (1995). Le français de A à Z. Paris: Hatier.</li> <li>- SARAZÁ CRUZ, P.; MONTAIGU, C. (1997). Francés funcional para universitarios. Córdoba: Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba.</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Ao longo do curso ofreceranse referencias bibliográficas e outros recursos específicos para cada tema. Tanto nas clases teórico-prácticas como nas prácticas facilitarase ao alumnado diverso material complementario. Na biblioteca do centro pódese atopar todo tipo de material impreso e audiovisual relacionado coa lingua francesa en consoancia co nivel e os intereses do alumnado. É recomendable que se solicite orientación e consello ao profesorado da materia.</p>

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

Idioma Moderno 2: Francés/613G03029

Idioma Moderno 3: Francés/613G03033

Idioma Moderno 4: Francés/613G03049

### Observacións

Recoméndaselle ao alumnado que lea atentamente esta guía docente: nos seus diferentes apartados atopará resposta a moitas preguntas que lle xurdan sobre a concepción, organización e obxectivos do curso. Non dubide en acudir ao profesorado para aclarar calquera cuestión ao respecto.

Debe prestar especial atención aos seguintes aspectos:

? Realice puntualmente as actividades encomendadas. Os retrasos acumulados prexudican a evolución da súa aprendizaxe e o desenvolvemento progresivo de competencias, e fan que o seu aproveitamento sexa progresivamente menor.

? Procure observarse e autoavaliarse, tomando conciencia das súas carencias e dos seus avances.

? As súas exposicións ou intervencións escritas e orais deben ser adecuadas ao nivel de estudos no que se atopa e á actividade que está a desenvolver.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías