UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Lengua Inglesa 4			Código	613G01019
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo		Obligatoria	6
Idioma	Inglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Montoya Reyes, Ana		Correo electrónico	ana.montoya@udc.es	
Profesorado	Keane , Sean Montoya Reyes, Ana		Correo electrónico	sean.keane@udc.es ana.montoya@udc.es	
Web					
Descripción general	Esta asignatura amplía la formación básica en la descripción de la lengua inglesa y la teoría y práctica del inglés. El objetivo general es llegar al nivel C1 de CEF.				
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos: Ninguna a no ser en caso de fuerza mayor, en el cual los contenidos podrían reducirse y/o adaptarse. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen: Sesión magistral, seminario, taller y trabajo tutelado. *Metodologías docentes que se modifican: Las clases se impartirán a través de audios y/o vídeos grabados en Moodle y/o Microsoft Teams. Crearé un foro de debate o un chat para discutir los temas del curso y un canal para subir los vídeos. Los ejercicios y proyectos escritos se enviarán por email y/o Moodle. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Email y/o vídeo-tutorías en Teams. 4. Modificacines en la evaluación: Vid. abajo. *Observaciones de evaluación: La prueba mixta y la prueba de respuesta breve se realizarán a través de Moodle. El examen oral tendrá lugar en Teams. Los ejercicios y los vídeos los recogeremos como se indicó arriba. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: Ninguna.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A8	Tener dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A12	Conocer los principios teóricos básicos de la traducción directa e inversa y ser capaz de ponerlos en práctica.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A18	Conocer la historia y la cultura de las comunidades hispanoparlantes.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.

B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico, programas de radio y televisión, ponencias, anécdotas, interacciones entre varios hablantes a la vez, entrevistas, debates...	A2 A6 A10 A11	B8 B9 B10	C2 C3 C8
Competencia lectora: comprender una variedad de textos auténticos procedentes de la prensa, obras de ficción, documentos, materiales de promoción o de publicidad.	A1 A6 A8 A9 A11 A15	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B10	C2 C3 C4 C5 C6 C7
Lengua y uso: poseer un vocabulario general amplio; conocer frases y colocaciones comunes, matices, verbos con partícula, modos de enlazar oraciones; realizar transformaciones gramaticales con soltura	A6 A8 A9	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Escritura: saber redactar varios tipos de textos, como informes, reseñas, textos informativos, propuestas...	A1 A2 A6 A8 A9 A11 A12 A15	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10	C2 C3 C4 C5 C6 C7

Gramática: demostrar comprensión y dominio de la gramática inglesa acordes con un nivel C1.	A6 A8 A12 A15 A18	B3 B5 B6 B7 B8 B10	C2 C3 C4 C7

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Gramática	1.1. The infinitive and the gerund: form and use (Verb patterns with -ing forms, infinitives and 'that' clauses) 1.2. Inversion 1.3. Unreal time and subjunctives 1.4. El comparativo. Construcciones con el comparativo 1.5. Register
2. Vocabulario	2.1. Numbers, graphs... 2.2. Tourism and hospitality 2.3. People and relationships 2.4. World issues 2.5. Thinking and feeling
3. Expresión escrita	3.1. Habilidades de presentación 3.2. Informes. 3.3. Reseñas 3.4. Folletos informativos y anuncios

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Prueba objetiva	A6 A12 A15 A18 B3 B6 B9 C2 C3	2	15	17
Prueba oral	A6 A9 B4 B7 B8 B10 C2 C5 C6	1	6	7
Portafolio del alumno	A1 A6 A9 A10 A15 A18 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C2 C4	20	15	35
Seminario	A1 A6 A10 A18 B6 C2	18	15	33
Sesión magistral	A2 A6 A8 A11 A15 B1 C7 C8	25	25	50
Análisis de fuentes documentales	A2 A8 A11 B5 B6 C2	6	0	6
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Prueba objetiva	Prueba a realizar a finales del cuatrimestre para evaluar la expresión escrita y la comprensión lectora del alumno además de su dominio de la gramática, sintaxis y campos semánticos especializados. Los tipos de preguntas variarán siguiendo un formato similar a los ejercicios realizados durante el curso.

Prueba oral	Clases prácticas en las que el alumnado trabajará en clase con el material necesario y recibirá la información precisa para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, tanto a nivel escrito como a nivel oral.
Portafolio del alumno	El alumno irá recopilando las distintas tareas de redacción llevadas a cabo durante el curso siguiendo los modelos de los contenidos del curso.
Seminario	Sesiones prácticas donde se realizarán lecturas de contenidos relacionado con los temas vistos en el apartado de vocabulario, así como el uso de material audiovisual para discusión y debate en clase.
Sesión magistral	Transmisión de conocimientos teóricos específicos de los contenidos diseñados para el curso.
Análisis de fuentes documentales	Prácticas de análisis de textos

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Seminario Sesión magistral Portafolio del alumno Prueba oral	Tanto el seminario como las diversas presentaciones orales y ejercicios escritos conllevan una atención personalizada. Además, el alumno puede plantear sus dudas durante las horas de tutoría presencial, o a través del correo electrónico y el foro de la plataforma Moodle, siguiendo las indicaciones proporcionadas por el profesorado.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Seminario	A1 A6 A10 A18 B6 C2	Pruebas de lectura y vocabulario (10%) Ejercicios de escucha para evaluar el nivel de comprensión en lengua inglesa (10%)	20
Sesión magistral	A2 A6 A8 A11 A15 B1 C7 C8	Se tendrá en cuenta la participación activa del alumnado durante las sesiones magistrales	5
Portafolio del alumno	A1 A6 A9 A10 A15 A18 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C2 C4	Redacciones de los temas estudiados en el curso que deberán presentar la estructura vista en clase	15
Prueba oral	A6 A9 B4 B7 B8 B10 C2 C5 C6	Exposición de un proyecto en grupo (15%) en el que se valorará además las habilidades de presentación (5%)	20
Prueba objetiva	A6 A12 A15 A18 B3 B6 B9 C2 C3	Examen final escrito que consistirá en una combinación de los siguientes ejercicios: práctica de vocabulario ; comprensión de texto; traducción de textos cortos a lengua inglesa; descripción de gráfico/s que ilustren tendencias en distintos ámbitos; redacción...	40

Observaciones evaluación

Para SUPERAR LA MATERIA los alumnos deberán de reunir las siguientes condiciones: 1º. La nota mínima en cada uno de los siguientes apartados "prueba oral ", "portafolio del alumno" y "seminario" tendrá que ser un 40%. La media de estos apartados tiene que llegar a los 5 puntos sobre 10 para hacer media con la prueba objetiva (= examen escrito).

2º. Es obligatorio llegar al 50% en la prueba objetiva para hacer media con los apartados mencionados en el apartado 1º.

Entrega de trabajos

No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo si no está debidamente justificado.

Los trabajos con evidencia de plagio recibirán un 0. Se usarán programas específicos para detectarlo.

Calificación de NO PRESENTADO Para obtener la calificación de NO PRESENTADO (NP) los alumnos no pueden haber realizado la PRUEBA OBJETIVA (= examen final), ni la prueba oral, ni haber entregado más del 50% de los ejercicios de evaluación continua.

Oportunidad de JULIO El alumno que NO supere en la primera oportunidad la asignatura tendrá una segunda oportunidad en julio. Si el alumno ha superado el examen escrito o la evaluación continua se mantendrá la nota en la segunda oportunidad. Si no se ha aprobado el examen oral, el alumno tendrá que realizar un examen oral individual (se dirá el contenido de dicha prueba así como la fecha y lugar del examen). Por último, si no se ha superado alguna de las otras pruebas se indicará el trabajo a realizar y la fecha de entrega. En esta convocatoria el examen valdrá igualmente un 40%, el examen oral un 20% y el trabajo un 40%.

Dispensa Académica El alumno que tenga dispensa académica reconocida será evaluado siguiendo las mismas indicaciones que figuran en el apartado de la oportunidad de julio.

El alumno tendrá que ponerse en contacto con el profesor tan pronto como tenga concedida la dispensa.

Los alumnos de la oportunidad adelantada tendrán que realizar un examen escrito (70%) y una prueba oral (30%)

Fuentes de información	
Básica	- Edwards, Lynda & Jacky Newbrook (2014). Gold Advanced. Maximiser with key. Harlow: Pearson - Burgess, Sally & Amanda Thomas (2014). Gold Advanced Coursebook. Harlow: Pearson - Sharpley, Richard & David J.(eds.) (2002). Tourism and development: concepts and issues. . Telfer. Clevendon: Channel View Publications. - Tims, Nicholas et al. (2014). Face2face Advanced Workbook. Cambridge: CUP - Quirk, Randolph & Siney Greenbaum (1985). A University Grammar of English. London: Longman - Lewis, Susanne (2018). Presentation skills for non-native speakers. Independentle published - Vince, Michael (2009). Advanced Language Practice. English Grammar and voabulary. London: MacMillan - Maczak, Antoni (1995). Travel in early modern Europe. Cambdridge. Polity Press - Fussell, Paul (ed.) (1987). The Norton book of travel. New York. Norton - Hewings, Martin (2013). Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM. Cambridge University Press - Barnet, Sylvan, Bellanca Pat & Stubbs, Marcia (2014). A short guide to college writing. Harvard University Press
Complementária	- Thirn, Sheila (2013). Advanced - Student's Book (Real Lives, Real Listening). Harper Collins - Wallwork, Adrian (2010). English for Presentations at international conferences. Springer - Wallwork, Adrian (2013). English for Academic Research: Grammar, Usage and Style (English Edition). Springer - Allsop, Jake (2006). Test your phrasal verbs (Penguin English guides. Penguin - McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity (2017). English Vocabulary in use. Advanced (3rd edition). Cambridge - McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity (2017). English phrasal verbs in use advanced. (2nd edition). Cambridge - Jones, Christopher (1996). Listening 4 Advanced Student's Book (Cambridge Skills for Fluency). Cambridge

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Lengua Inglesa 3/613G03015
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario
Lengua Inglesa y sus Usos 1/613G03020
Otros comentarios
Los objetivos de aprendizaje de este módulo se enmarcan en un nivel C1 dentro de la escala descrita en el <i>Common European Framework of Reference for Languages. </i> Por otra parte, los alumnos deben recordar, igualmente, que el estudio de un idioma requiere perseverancia y continuidad en el tiempo.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías