UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Introducción a la Investigación sobre Lengua y Literatura Española			Código	613G01037
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Valcarcel Lopez, Maria Eva		Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es	
Profesorado	Jimeno Rodríguez, Juan Antonio Mascato Rey, Rosario Valcarcel Lopez, Maria Eva		Correo electrónico	juan.jimeno@udc.es rosario.mascato@udc.es eva.valcarcel@udc.es	
Web	www.cileccongresos.com				
Descripción general	Fundamentos estratégicos, metodológicos y técnicos de la investigación sobre lengua y literatura española.				

Plan de contingencia	1. Modificacións en los contenidos No se realizarán cambios 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen ?Sesión magistral (telemática síncrona o asíncrona) ?Trabajos tutelados ?Atención personalizada *Metodoloxías docentes que se modifican: Se sustituyen las discusiones dirigidas por tutorías de carácter grupal a través de Teams (por vía síncrona o asíncrona) para la resolución de dúdas respecto de las lecturas obligatorias. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado ?Correo electrónico ?Moodle ?Teams (con sesiones síncronas o asíncronas en virtud de las necesidades y posibilidades del alumnado y el profesorado). 4. Modificaciones en la evaluación Trabajos tutelados (100%) En relación con los trabajos tutelados se valorará: ? La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo. ? La profundidad del contenido. ? El dominio de las aplicaciones utilizadas en la elaboración de las propuestas. ? El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar. ? La utilización de fuentes documentales complementarias y actuales. ? La presentación y la claridad de la exposición *Observaciones de la evaluación - Se mantienen las mismas que en la guía docente. - El alumnado que tuviese dificultades para el seguimiento de la materia durante la aplicación de este plano de contingencia por motivos de salud, de conciliación (cuidado de menores o mayores dependientes) o de carencia de recursos técnicos, de espacio o materiales, deberá ponerse en contacto con el profesorado para arbitrar las condiciones de flexibilización necesarias a fin de minimizar el impacto de estas circunstancias en su desempeño académico. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No se realizarán cambios. Todos los materiais de trabajo estarán disponibles en acceso digital a través de Moodle.

Competencias / Resultados del título	
Código	**Competencias / Resultados del título**
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A5	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española.
A18	Conocer la historia y la cultura de las comunidades hispanoparlantes.
A19	Dominar la gramática de la lengua española.
A22	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua española.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	**Competencias / Resultados del título**		
Conocer los procesos de investigación que se plantean en el ámbito de la filología hispánica.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C6 C8

Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.	A1 A2 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C6 C8
Manejar herramientas para la obtención y clasificación de la información.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C6 C8
Ser capaz de ofrecer los resultados de la investigación de modo ordenado, coherente y ajustado a lo que se entiende como trabajo científico en las áreas de la filología hispánica.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9	C3 C4 C6 C8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
La filología en el marco de las ciencias humanas	Los métodos filológicos
El estudio literario de los textos/contextos.	Condicionantes histórico-literararios. Procesos de creación, mediación y recepción.
El estudio lingüístico de los textos.	Estudios lingüísticos. El trabajo con corpus.

Organización y elaboración del trabajo de investigación.	Tipos de trabajos de investigación: TFG, TFM, tesina, tesis, edición crítica, etc. El proceso de elaboración del trabajo de investigación. Obtención y selección de fuentes. La redacción. Aspectos formales.
Recursos para la investigación lingüística y literaria	Recursos orales y escritos. Recursos electrónicos.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C6 C8	1	0	1
Sesión magistral	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A22 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C8	21	28	49
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	0	28	28
Lecturas	A2 A11 A14 A15 A16 A17 B1 C3 C4 C6 C8	2	14	16
Taller	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	18	36	54
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Examen de los conocimientos previos sobre la materia. Actividades para conocer las competencias, conocimientos, intereses y motivaciones del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular una docencia que favorezca el aprendizaje eficaz y significativo.
Sesión magistral	Exposición teórico-práctica. Se espera que el alumnado se implique en estas sesiones de forma participativa.
Trabajos tutelados	Trabajos originales sobre aspectos relacionados con la materia objeto de estudio, previamente consensuados con el profesorado.
Lecturas	La lectura de textos literarios y bibliográficos será necesaria para la elaboración de los trabajos propuestos en los talleres y del trabajo tutelado.
Taller	Combinación de diversas actividades (exposiciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de las que se desarrollan tareas sobre un tema específico con el apoyo y la supervisión del profesorado.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Sesión magistral Taller Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados requerirán de tutorías con el profesor antes de la entrega. El obradoiro requerirá atención personalizada.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Taller	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	Criterios para LITERATURA: Los alumnos llevarán a cabo los siguientes ejercicios prácticos: 1. Reflexiones críticas sobre temas pertinentes a las lecturas. 2. Análisis de textos y contextos Se valorará la capacidad de comprensión, la originalidade del planteamiento crítico, el rigor del análisis, la claridade da exposición y el dominio del idioma castellano. Para LENGUA: 1. Ejercicios prácticos de resumen de textos, análisis textual, anotación y recensión bibliográfica. 2. Breves presentaciones orales relacionadas con los contenidos de la materia y de las lecturas de la misma.	50
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	Los alumnos harán dos trabajos tutelados (uno para la parte de Lengua y otro para la parte de Literatura), que deberán ser entregados el día del examen final señalado para la asignatura. Se evaluará la originalidad, correcta estructuración, corrección expositiva, calidad y profundidad de la investigación, así como su presentación y adecuación a los objetivos propuestos. Se valorará la capacidad de relación con lo visto en las clases.	50

Observaciones evaluación

En cualquiera de las metodologías objeto de evaluación, es necesario obtener una calificación mínima de cuatro sobre diez para superar la asignatura.

Recibirán la cualificación de "No Presentado" aquellos estudiantes que no presenten el trabajo tutelado.
En la segunda oportunidad se guardarán las notas de todas las actividades superadas y se propondrán actividades alternativas a las que no se superaron.
Los
trabajos y actividades se entregarán en tiempo y forma y deberán cumplir las exigencias de corrección
lingüística propias de estos textos (ortografía, puntuación, precisión
léxica, registro formal, discurso coherente y cohesionado, etc).
Se penalizará la nota de los escritos que no se ajusten a esta norma.
El estudiantado con dispensa académica de asistencia a clases entregará el trabajo tutelado y realizará actividades alternativas a las que se hagan en los talleres.
Se podrán adoptar las adaptaciones oportunas para el alumnado con necesidades específicas de aprendizaje.
Será necesario al menos un nivel de competencia lingüística en español B1 para cursar esta materia.
Si el profesorado tuviese una duda razonable sobre la autoría del trabajo tutelado, podrá entrevistar al alumnado durante la revisión de notas para verificar si la autoría del mismo. En este caso, la entrevista será grabada y servirá para revisar la nota.

Fuentes de información

Básica	- AAVV (s/d). Crítica literaria: nociones generales. https://www.liceus.com/producto/critica-literaria-nociones-generales/ - AAVV (s/d). Teorías marxistas y corrientes críticas. https://www.liceus.com/producto/teorias-marxistas-corrientes-criticas/ - AAVV (s/d). Sociologías literarias: evolución de las corrientes marxistas?. https://www.liceus.com/producto/sociologias-literarias-evolucion-corrientes-marxistas/ LECTURAS para LITERATURA :El profesor facilitará una selección de textos para desarrollar el trabajo de curso. Fuentes del método de análisis literario:https://comohacerunensayobien.com/como-hacer-un-ensayo-critico/?La dramaturgia femenina en el SigloXX?.https://www.liceus.com/producto/dramaturgia-femenina-siglo-xx/?Crítica literaria: nocionesgenerales?https://www.liceus.com/producto/critica-literaria-nociones-generales/?Crítica y psicoanálisis?.https://www.liceus.com/producto/critica-y-psicoanalisis/?Crítica literaria feminista?https://www.liceus.com/producto/critica-literaria-feminista/?Método de comentario de textosliterarios?.https://www.liceus.com/producto/metodo-comentario-textos-literarios/?Teorías marxistas y corrientescríticas?https://www.liceus.com/producto/teorias-marxistas-corrientes-criticas/?Sociologías literarias: evoluciónde las corrientes marxistas?.https://www.liceus.com/producto/sociologias-literarias-evolucion-corrientes-marxistas/Enkvist, Inger. (2003). Ética y estéticaen la investigación literaria : <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html>Guía de recursos bibliográficos de laLiteratura Española (Biblioteca Nacional): <http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf>.http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/finanzas/LARESEACRTICA.htmBiblioteca de la UDC: https://www.udc.es/gl/biblioteca.fil/recursos/RUC : é o repositorio institucional da UDC. filoloxia.bib@udc.es Fontes do método de análise lingüísticaBaker, M. C. (2001), The Atoms of Language. New York, Basic Books.Chomsky, N. (1988), Language and Problems of Knowledge. Cambridge. The Managua Lectures. Cambridge, MIT Press.Dörnyei, Z. (2007). Research methods in applied linguistics. Oxford, Oxford UniversityPress.Haegeman, L. (2006). Thinking Syntactically. A Guide to Argumentation and Analysis. Oxford, Blackwell.Hualde, J.I., A. Olarrea; E. O?Rourke, eds. (2012). The Handbook of Hispanic Linguistics. Malden, Wiley Blackwell.Litosseliti, L., ed. (2010). Research Methods in Linguistics. London, Bloomsbury.McIntyre, D.; Walker, B. (2019). Corpus Stylistics. Theory and Practice. Edinburgh University Press.Rizzi, L. (2004): ?On the study of the language faculty: Results, developments and perspectives?, The Linguistic Review, 21: 323-344NB. O profesorado facilitará ao alumnado interesado unha bibliografía máis extensa sobre a investigación lingüística e literaria

Complementária	Elaboración del trabajo de investigación Barrios, Manuel y José Barrientos (ed.): El trabajo de fin de grado: Teoría y práctica . Madrid: Visión Libros, 2016.Cunha, Iria da: El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación . Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016.Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura . Barcelona: Gedisa, 2009, 6.ª ed.González García, Juana María et al.: Cómo escribir un trabajo de fin de grado . Madrid: Síntesis, 2014.Jauralde Pou, Pablo: Manual de investigación literaria: Guía bibliográfica . Madrid: Gredos, 1981. Muñoz-Alonso López, Gemma: Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster . Madrid: Bubok, 2015.Montolío, Estrella (dir.): Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel, 2014.Muñoz-Alonso López, Gemma: Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster. Madrid: Escolar y Mayo, 2012, 2.ª ed.Orna, Elisabeth y Grahan Stevens: Cómo usar la información en trabajos de investigación . Barcelona: Gedisa, 2000.Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación . Madrid: EOS Universitaria, 2009.Phillips, Estelle M. y Derek S. Pugh: La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores . Barcelona: Bresca, 2005.Paun de García, S.: Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas . Madrid: Castalia, 2004.Platas Tasende, Ana: Diccionario de términos literarios . Madrid: Espasa, 2007.Regueiro Rodríguez, M. Luisa y Daniel M. Sáez Rivera: El español académico. Guía para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros, 2013.Soriano, Ramón: Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores . Córdoba: Berenice, 2008.NB. EL profesor facilitará a los alumnos interesados una bibliografía más extensa sobre la investigación lingüística y literaria

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías