



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Contactos Lingüísticos y Literarios en la Tradición Románica	Código	613G01044	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es	
Profesorado	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es	
Web	<a href="https://guiadocente.udc.es">https://guiadocente.udc.es</a>			
Descripción general	Estudio del contacto de las lenguas románicas entre sí y con otras lenguas no románicas, así como de las influencias literarias dentro de la tradición románica y entre esta y otras tradiciones literarias en el período medieval.			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>Ninguno</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen Las mismas, excepto el análisis de fuentes documentales.</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican Las clases se darán por Teams y algunos contenidos se ofrecerán a través de Moodle.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Teams, moodle y correo electrónico</p> <p>4. Modificacines en la evaluación</p> <p>*Observaciones de evaluación: La prueba mixta será el día oficial del examen, y se entregará por correo electrónico. Tendrá una duración de dos horas. El trabajo se entregará el mismo día por mail.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía Se ofrecerán por moodle a los contenidos que se vean afectados por la contingencia.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A20	Conocer la situación sociolingüística de la lengua española.
A22	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua española.
A23	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.



B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer la importancia del contacto lingüístico, literario y cultural dentro del espacio románico y su influencia en la diferenciación de las distintas lenguas y tradiciones literarias.	A1 A7 A11 A15 A20 A22 A23		
Ser capaz de distinguir y analizar los elementos que proceden del contacto lingüístico en las lenguas románicas.	A9 A14 A15	B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9	C4 C6 C8
Valorar la importancia de la diversidad cultural y de las relaciones interculturales.		B5 B8	C4 C7
Conocer y valorar la importancia del espacio lingüístico y literario románico en relación con otras tradiciones lingüísticas y literarias, en particular con la de la lengua objeto de estudio del grado.	A14	B5 B7 B8 B10	C4
Conocer y ser capaz de utilizar los principales recursos y aplicaciones existentes para el estudio de los contactos lingüísticos y literarios en relación con las lenguas románicas.	A14	B1 B2 B3 B5 B6 B9	C6 C8

Contenidos	
Tema	Subtema



1. El contacto entre el latín y otras lenguas como factor de formación y diferenciación de las lenguas románicas.	<p>1.1. Marco histórico y cultural.</p> <p>1.2. El latín y las lenguas prerromanas.</p> <p>1.3. El latín y las lenguas de superestrato (lenguas germánicas, árabe, eslavo, turco y otras).</p> <p>1.4. El latín y el griego como lengua de adstrato.</p>
2. Situaciones de bilingüismo y/o diglosia en la Romania actual.	2.1. La situación lingüística en España y/o Francia y/o Italia.
3. Tradiciones literarias y géneros en la Edad Media románica: su recorrido por distintas lenguas.	<p>3.1. La alegoría: del "Roman de la Rose" a la "Commedia" de Dante. Fuentes latinas y tradiciones europeas.</p> <p>3.2. El cuento: del "exemplum" a la "novella".</p> <p>3.3. Petrarca y el petrarquismo.</p> <p>3.4. Contactos líricos y tradiciones (lírica culta y tradicional).</p>
4. La leyenda de Tristán y su difusión en diversas tradiciones literarias.	<p>4.1. Tristán de Béroul y Tristán de Thomas.</p> <p>4.2. Los relatos breves: Lai de Chevreuille y Folies Tristan.</p> <p>4.3. Las versiones alemanas: Eilhart d'Oberg y Gottfried de Strasbourg.</p> <p>4.4. La Tristams Saga noruega.</p> <p>4.5. Las transformaciones en prosa.</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A7 A11 A15 B1 B5 B7 B8	0	17	17
Trabajos tutelados	A1 A7 A9 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C6 C7 C8	0	20	20
Prueba mixta	A7 A14 B5 B7	2	24	26
Sesión magistral	A7 A14 A23 B3 B5 B8 C4	14	0	14
Análisis de fuentes documentales	A14 A15 A20 A22 A23 B1 B3 B5 B7 B8 B9 C4 C6 C8	16	16	32
Atención personalizada		3.5	0	3.5
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Lectura de fuentes primarias e/o secundarias necesarias para adquirir los conocimientos y destrezas relacionados con la materia.
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo guiado por la profesora sobre una de las secciones del programa (lingüística o literaria).
Prueba mixta	Prueba de carácter teórico-práctico que evaluará los conocimientos y destrezas adquiridos y que se realizará al final del curso
Sesión magistral	Explicación por parte de la profesora de los contenidos del programa, que incluye la formulación de preguntas por parte de los alumnos.
Análisis de fuentes documentales	Estudio de textos y otras fuentes que conduzcan al mejor conocimiento y dominio de la materia del programa y a adquirir de forma más eficaz las destrezas asociadas al mismo.

<b>Atención personalizada</b>
-------------------------------



Metodoloxías	Descrición
Análisis de fontes documentais Traballo tutelado	Estas metodoloxías comportan un seguimento particularizado das profesoras, dentro e fóra da aula, segundo un calendario que se indicará no principio do curso.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Traballo tutelado	A1 A7 A9 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C6 C7 C8	Se valorará a asistencia ás tutorías correspondentes, a corrección no contido e na expresión, de modo que se reducirá puntuación por faltas de ortografía e en xeral por unha deficiente expresión. Os alumnos/as Erasmus serán obxecto de unha consideración diferenciada en canto ás faltas de expresión, si ben é exigible un mínimo de corrección lingüística.	50
Proba mixta	A7 A14 B5 B7	Realización de unha proba escrita sobre o contido da materia. Se aplicarán os mesmos criterios de corrección lingüística que no apartado anterior.	50

Observacións avaliación
<p>Si o alumno/a realiza o 50% das actividades propostas (o traballo tutelado), aínda que non se presente ao exame, será evaluado/a (súa calificación non será, pois, NP).</p> <p>O traballo tutelado se entregará en unha copia en papel, nunca por e-mail.</p> <p>Para ser considerado Aprobado na primeira oportunidade, o alumnado deberá realizar todas as actividades propostas e obter en cada unha delas un mínimo de 5.</p> <p>Na segunda oportunidade recuperará as actividades suspensas (traballo y/o exame) e deberá obter en cada unha un mínimo de 5. A entrega do traballo será o día do exame oficial.</p> <p>O sistema de avaliación será adaptado aos alumnos/as con dispensa académica. Deberán facer o traballo tutelado (50 %) e 5 recensións bibliográficas relacionadas co temario para completar o outro 50 % da avaliación.</p>

Fuentes de información
------------------------



<p><b>Básica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tagliavini, Carlo (1973). Orígenes de las lenguas neolatinas. México: Fondo de Cultura Económica</li> <li>- Munteanu Colán, Dan (2002). "Vectores en el contacto lingüístico: dominio hispánico", Revista de filología española.</li> <li>- Munteanu Colán, Dan (2000). "La génesis de las lenguas románicas, resultado del contacto lingüístico", en Actes du XXIIè. Congrès Interanational de Linguistique et de Philologie Romanes (Bruxelles, juillet 1998), . Tübingen: Niemeyer</li> <li>- Munteanu Colán, Dan (1996). El papiamento, lengua criolla hispánica. Madrid: Gredos</li> <li>- (). .</li> <li>- Gargallo, José Enrique y Mª Reina Bastardas (2007). Manual de lingüística románica. Barcelona: Ariel</li> <li>- Curtius, Ernst Robert (1955). Literatura Europea y Edad Media Latina. México-Madrid-Buenos Aires: F.C.E.</li> <li>- Russell, Peter E. (1991). Fernando de Rojas, La Celestina. Comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea. Castalia: Madrid</li> <li>- Corti, M. (1995). La Commedia di Dante e l'oltretoma eslamico. Belfagor, L, III.</li> <li>- Barolini, T. (1993). Il miglior fabbro. Dante e i poeti della Commedia. Tirín: Bollati Boringhieri</li> <li>- Bruyne, E. (1946). Etudes d'esthétique médiévale. Brujas: De Tempel</li> <li>- Ariani, M. (1999). Petrarca. Roma: Salerno Editrice</li> <li>- Benson, R. L. (1977). Protohumanism and Narrative Technique in Early Thirteenth-Century Italian Ars Dictaminis. Ravenna: Longo</li> <li>- (). .</li> <li>- Varvaro, Alberto (2001). Linguística romanza. Corso d'introduzione. Napoli: Liguori (hay también versión francesa)</li> </ul> <p>Proporcionarase bibliografía específica para cada tema dentro da aula.</p>
<p><b>Complementaría</b></p>	

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías