



## Teaching Guide

| Identifying Data    |  |        |                   |         | 2021/22 |
|---------------------|--|--------|-------------------|---------|---------|
| Subject (*)         | Latin Literature   | Code   | 613G01045         |         |         |
| Study programme     | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios   |        |                   |         |         |
| Descriptors         |  |        |                   |         |         |
| Cycle               | Period   | Year   | Type              | Credits |         |
| Graduate            | 1st four-month period  | Fourth | Optional          | 4.5     |         |
| Language            | Galician   |        |                   |         |         |
| Teaching method     | Face-to-face   |        |                   |         |         |
| Prerequisites       |  |        |                   |         |         |
| Department          | Letras   |        |                   |         |         |
| Coordinador         | Ferraces Rodriguez, Arsenio  | E-mail | a.ferraces@udc.es |         |         |
| Lecturers           | Ferraces Rodriguez, Arsenio  | E-mail | a.ferraces@udc.es |         |         |
| Web                 | <a href="https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/">https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/</a>  |        |                   |         |         |
| General description | Esta materia propón unha aproximación á literatura latina da Antigüidade (s. III a.C.-V d.C.) e á súa influencia na posteridade, con estudo de aspectos ideolóxicos e códigos formales dos xéneros. Os contidos e actividades previstas centraránse en figuras concretas ou en textos específicos representativos dun xénero.  |        |                   |         |         |
| Contingency plan    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modifications to the contents</li> <li>2. Methodologies <ul style="list-style-type: none"> <li>*Teaching methodologies that are maintained</li> <li>*Teaching methodologies that are modified</li> </ul> </li> <li>3. Mechanisms for personalized attention to students</li> <li>4. Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluation observations:</li> </ul> </li> <li>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</li> </ol> |        |                   |         |         |

## Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results  |
|------|--|
| A1   | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2   | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11  | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A13  | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.   |
| A16  | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.   |
| A23  | Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía.   |
| B1   | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B3   | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B5   | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6   | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |
| B7   | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B8   | Apreciar a diversidade.  |

## Learning outcomes



| Learning outcomes   | Study programme competences / results |    |  |
|---|---------------------------------------|----|--|
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual | A1<br>A2                              |    |  |
| Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina   | A13                                   |    |  |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos, aplicados ao campo da literatura latina  | A16                                   |    |  |
| Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía no campo da filoloxía clásica   | A23                                   |    |  |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información no campo da filoloxía clásica     | A11                                   | B1 |  |
| Adquirir capacidade de autoinformación no campo da filoloxía clásica  |                                       | B3 |  |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, especialmente a historia das literaturas inglesa, española e galega   |                                       | B5 |  |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                     |                                       | B6 |  |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico               |                                       | B7 |  |
| Apreciar a diversidade cultural mediante a confrontación do legado da Antigüidade cos trazos da modernidade e contemporaneidade   |                                       | B8 |  |

| Contents                          |  |
|-----------------------------------|--|
| Topic                             | Sub-topic  |
| 1. Conceptos xerais               | 1.1. O sistema literario na Antigüidade: Literatura/Textos/letras<br>1.2. Cuestións de denominación e delimitación: 'literatura romana'/literatura latina'<br>1.3. Imitación e emulación |
| 2.- O teatro en Roma.             | 2.1. Xéneros e subxéneros do teatro literario<br>2.2. Estudo particular dos prólogos da comedia latina<br>2.3. Plauto e Terencio   |
| 3.- A épica                       | 3.1. Precedentes e evolución do xénero<br>3.2. A Eneida, de Virxilio   |
| 4.- Textos científicos e técnicos | 4.1. Medicina e agricultura<br>4.2. Arquitectura<br>4.3. Textos de maxia   |
| 5. Lírica e elexía                | 5.1. Características e panorama de cada xénero<br>5.2. Catulo e Horacio<br>5.3. Ovidio   |
| 6. Bucólica e epigrama            | 6.1. As Bucólicas de Virxilio<br>6.2 O epigrama: Marcial   |

| Planning                       |                        |                                      |                               |             |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Document analysis              | A2 A16 B1 B7           | 16                                   | 12                            | 28          |
| Objective test                 | A1 A13                 | 2.5                                  | 6                             | 8.5         |
| Supervised projects            | A11 A13 B3 B5 B6       | 0                                    | 23                            | 23          |
| Workbook                       | A2 B8                  | 0                                    | 35                            | 35          |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A13 A16 A23         | 16                                   | 0                             | 16          |
| Personalized attention         |                        | 2                                    | 0                             | 2           |

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies |
|---------------|
|---------------|



| Methodologies                  | Description   |
|--------------------------------|---|
| Document analysis              | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico. Utilizaráanse con preferencia textos acompañados de tradución, excepto naqueles casos en que unha explicación pormenorizada requira referirse á obra na súa lingua orixinal. Neses casos a explicación, sempre dunha pasaxe de extensión limitada, farase sobre o texto orixinal.   |
| Objective test                 | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos contidos desenvolvidos tanto nas sesións maxistras como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos.  |
| Supervised projects            | O estudante elaborará polo menos un traballo individual coa orientación e a asistencia do profesor. Este traballo será exposto e discutido públicamente na aula durante a penúltima semana de clase. Terase en conta o rigor da análise e a capacidade de síntese, a orixinalidade do enfoque, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da exposición oral. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para poder superar a materia. |
| Workbook                       | O estudante fará as lecturas obrigatorias que se lle propoñan e dará conta dos resultados a través de comentarios orais nas sesións prácticas, no propio traballo tutelado ou na resolución da proba obxectiva.   |
| Guest lecture / keynote speech | Sesións expositivas de carácter oral por parte do profesor sobre os contidos do temario. O profesor completará estas exposicións con guiños, resumos e indicacións bibliográficas entregados na clase e/ou enviados a través da plataforma Moodle   |

### Personalized attention

| Methodologies       | Description  |
|---------------------|--|
| Supervised projects | O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado |

### Assessment

| Methodologies       | Competencies / Results | Description  | Qualification |
|---------------------|------------------------|--|---------------|
| Document analysis   | A2 A16 B1 B7           | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc.   | 20            |
| Objective test      | A1 A13                 | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. A expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Os textos propostos para a proba, na lingua orixinal ou en tradución, según a cuestión a tratar, serán de similar dificultade aos que teñan sido comentados e estudados na aula. A proba terá unha duración de dúas horas. Ningún alumno poderá abandonar a aula ata que a totalidade dos seus compañeiros rematen a proba e entreguen o exame. Requirirase unha cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba | 40            |
| Supervised projects | A11 A13 B3 B5 B6       | Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para superar a materia  | 40            |

### Assessment comments



En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos non superados ou aqueles que non presentasen.

O estudante será cualificado con Non Presentado só no caso de que non realice a proba obxectiva prevista.

O estudante que se matricule na modalidade de tempo parcial ou dispensa académica será eximido da asistencia ás sesións prácticas de análise de fontes documentais. O 20% que se contempla por este concepto no cálculo da cualificación global será compensado na proba obxectiva, que pasará a contar un 50% e na avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.

## Sources of information

|              |  |
|--------------|--|
| <b>Basic</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder</li> <li>- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos</li> <li>- Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra</li> <li>- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea</li> <li>- E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos</li> <li>- Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca</li> </ul> <p>Recursos web</p> <p>XeraisBibliotheca Augustana: <a href="http://bibliotheca-latina.org/">bibliotheca latina / bibliotheca graeca</a><a href="http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la">http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</a></p> <p>The Latin Library <a href="http://www.thelatinlibrary.com/index.html">http://www.thelatinlibrary.com/index.html</a></p> <p>The Classics Page <a href="http://www.thelatinlibrary.com/classics.html">http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</a></p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16</a></p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) <a href="http://interclassica.um.es/">http://interclassica.um.es/</a></p> |
|--------------|--|

**Complementary**

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.