



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Literatura Latina	Código	613G01045	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Ferraces Rodriguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
Profesorado	Ferraces Rodriguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
Web	https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/			
Descripción general	La materia propone una aproximación a la literatura latina de la Antigüedad (ss. III a.C.-Vd.C.) y a su influencia en la posteridad, con estudio de aspectos ideológicos y códigos formales de los géneros. Los contenidos y actividades previstas se centrarán en figuras concretas o en textos específicos representativos de un género.			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>Lecturas, Análisis de fuentes documentales, Prueba mixta y Sesión magistral (en caso de contingencia, todas serán realizadas con empleo de TIC)</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>En los apartados de Aprendizaje colaborativo y Trabajos tutelados en la Guía estaba previsto el empleo de tecnologías de la información y de la comunicación. En la eventualidad de enseñanza a distancia la dinámica será similar a la de la enseñanza presencial, pero el tamaño de los grupos estará limitado a un máximo de cinco personas por sesión con la finalidad de estimular la participación activa de la totalidad de miembros del grupo.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>En la eventualidad de enseñanza a distancia la evaluación podrá consistir en la preparación de un trabajo con lectura reflexiva por parte del alumno de una o varias fuentes del programa. Al trabajo le será adjudicado el 100 % de la nota final y deberá ser entregado el día fijado oficialmente para el examen. De estimarlo conveniente, el profesor podrá comprobar el grado de dominio del tema planteando al alumno, por vía oral y en sesión grabada, cuestiones pertinentes al tema del trabajo entregado.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A13	Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.



A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A23	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual	A1		
	A2		
Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina	A13		
Conocer la crítica textual y la edición de textos, aplicados al campo de la literatura latina	A16		
Tener conocimientos de terminología y neología en el campo de la filología clásica	A23		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información en el campo de la filología clásica	A11	B1	
Adquirir capacidad de autoinformación en el campo de la filología clásica		B3	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas, especialmente la historia de las literaturas española, gallega e inglesa		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico		B7	
Apreciar la diversidad cultural mediante la confrontación del legado de la Antigüedad con los rasgos de la modernidad y contemporaneidad		B8	

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Conceptos generales	1.1. El sistema literario en la Antigüedad: Literatura/Textos/letras 1.2. Cuestión de denominación y delimitación: 'literatura romana'/'literatura latina' 1.3. Imitación y emulación
2.- El teatro en Roma	2.1. Géneros y subgéneros del teatro literario 2.2. Estudio particular de los prólogos de la comedia latina 2.3. Plauto y Terencio
3.- La épica	3.1. Precedentes y evolución del género 3.2. La Eneida, de Virgilio
4.- Textos científicos y técnicos.	4.1. Medicina y agricultura 4.2. Arquitectura 4.3. Textos de magia
5. Lírica y elegía	5.1. Características y panorama de cada género 5.2. Catulo y Horacio 5.3. Ovidio
6. Poesía bucólica y epigrama	6.1. Las Bucólicas de Virgilio 6.2 El epigrama: Marcial

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas no presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análisis de fontes documentais	A2 A16 B1 B7	16	12	28
Proba obxectiva	A1 A13	2.5	6	8.5
Traballo tutelado	A11 A13 B3 B5 B6	0	23	23
Lecturas	A2 B8	0	35	35
Sesión magistral	A1 A13 A16 A23	16	0	16
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análisis de fontes documentais	Los diversos exercicios de análise e comentario de textos se harán en sesións presenciais de carácter práctico. Se utilizarán con preferencia textos acompañados de tradución, excepto en aqueles casos en que una explicación pormenorizada requiera referirse a una obra en su lingua orixinal. En tales casos la explicación, sempre de un pasaxe de extensión limitada, se hará sobre el texto orixinal.
Proba obxectiva	Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contenidos desenvolvidos tanto en las sesións magistrales como en las sesións de carácter práctico. Se valorará sobre todo la capacidade crítica, la capacidade de extraer información a partir de los textos de los autores, la de relacionar unos autores con outros y la claridad de los conceptos.
Traballo tutelado	El estudante elaborará por lo menos un traballo individual con la orientación y la asistencia del profesor. Este traballo será expuesto y discutido públicamente en el aula. Se tendrá en cuenta el rigor del análise y la capacidade de síntesis, la orixinalidade del enfoque, así como la corrección de la expresión escrita y la eficacia de la exposición oral. La presentación de este traballo tiene carácter obligatorio para poder superar la materia.
Lecturas	El estudante hará por propia responsabilidade las lecturas obligatorias que se le propongan y dará cuenta de estas a través de comentarios orales en las sesións prácticas, en el propio traballo tutelado o en la resolución de la proba obxectiva.
Sesión magistral	Sesións expositivas de carácter oral por parte del profesor sobre los diferentes contenidos del temario. El profesor completará estas exposicións con guiones, resúmenes e indicacións bibliográficas que serán entregados en clase y/o enviados a través de la plataforma Moodle

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	El estudante asistirá a tutorías individuais concertadas a fin de que el profesor supervise la planificación y desenvolvemento del traballo tutelado

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Análisis de fontes documentais	A2 A16 B1 B7	Los diversos exercicios de análise e comentario de textos se harán en sesións presenciais de carácter práctico y con dinámica de grupo. Se valorará tanto la asistencia a estas sesións como la participación activa de cada estudante en el desenvolvemento de las mismas. Podrá pedirse la ulterior presentación por escrito de algunos de estos exercicios en forma de breve comentario de un texto, resolución de un test etc.	20



Prueba objetiva	A1 A13	Prueba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contenidos desarrollados tanto en las sesiones expositivas como en las sesiones de carácter práctico. Se valorará sobre todo la capacidad crítica, la capacidad de extraer información a partir de los textos de los autores, la de relacionar unos autores con otros y la claridad de los conceptos. La expresión ha de ser correcta y la redacción clara. Los textos propuestos para la proba, en la lengua original o en traducción, según la cuestión a tratar, serán de similar dificultad que los que hayan sido comentados y estudiados en el aula. La prueba tendrá una duración de dos horas. Ningún alumno podrá abandonar el aula hasta que la totalidad de sus compañeros finalicen la prueba y entreguen el examen. Se requerirá una cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta prueba	40
Trabajos tutelados	A11 A13 B3 B5 B6	Se valorará sobre todo el rigor del análisis y la capacidad de síntesis, pero también la originalidad de los enfoques, así como la corrección de la expresión escrita y la eficacia de la presentación oral. La presentación de este trabajo tendrá carácter obligatorio para superar la materia.	40

Observaciones evaluación

En caso de que las actividades presentadas por escrito no cumplan unas exigencias mínimas de corrección lingüística, serán devueltas sin calificar al estudiante para que las revise y las entregue de nuevo.

Los estudiantes que no hayan aprobado la materia en la oportunidad de junio podrán repetir en julio las pruebas y/o los trabajos no superados o aquellos que no hubiesen presentado.

El estudiante será calificado con No Presentado sólo en el caso de que no realice la prueba objetiva prevista.

El estudiante que se matricule en la modalidad de tiempo parcial o dispensa académica será eximido de la asistencia a las sesiones prácticas de análisis de fuentes documentales. El 20% que se contempla por este concepto en el cálculo de la calificación global será compensado en la prueba objetiva, que pasará a contar un 50%, y en la evaluación de trabajo y actividades, que pasará a contar un 50%.

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra - George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea - E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca <p>Recursos web</p> <p>XeraisBibliotheca Augustana: bibliotheca latina / bibliotheca graecahttp://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</p> <p>The Latin Library http://www.thelatinlibrary.com/index.html</p> <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16</p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías