



| Teaching Guide | | | | |
|---------------------|---|--------|-------------------|---------|
| Identifying Data | | | | 2021/22 |
| Subject (*) | Latin Literature | Code | 613G01045 | |
| Study programme | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 1st four-month period | Fourth | Optional | 4.5 |
| Language | Galician | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Letras | | | |
| Coordinador | Ferraces Rodriguez, Arsenio | E-mail | a.ferraces@udc.es | |
| Lecturers | Ferraces Rodriguez, Arsenio | E-mail | a.ferraces@udc.es | |
| Web | https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/ | | | |
| General description | Esta materia propón unha aproximación á literatura latina da Antigüidade (s. III a.C.-V d.C.) e á súa influencia na posteridade, con estudo de aspectos ideolóxicos e códigos formales dos xéneros. Os contidos e actividades previstas centraránse en figuras concretas ou en textos específicos representativos dun xénero. | | | |
| Contingency plan | <ol style="list-style-type: none"> Modifications to the contents Methodologies <ul style="list-style-type: none"> *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified Mechanisms for personalized attention to students Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> *Evaluation observations: Modifications to the bibliography or webgraphy | | | |

| Study programme competences / results | |
|---------------------------------------|--|
| Code | Study programme competences / results |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A13 | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina. |
| A16 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos. |
| A23 | Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |

| Learning outcomes |
|-------------------|
|-------------------|



| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
|---|---------------------------------------|----|--|
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual | A1 A2 | | |
| Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina | A13 | | |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos, aplicados ao campo da literatura latina | A16 | | |
| Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía no campo da filoloxía clásica | A23 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información no campo da filoloxía clásica | A11 | B1 | |
| Adquirir capacidade de autoinformación no campo da filoloxía clásica | | B3 | |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, especialmente a historia das literaturas inglesa, española e galega | | B5 | |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva | | B6 | |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico | | B7 | |
| Apreciar a diversidade cultural mediante a confrontación do legado da Antigüidade cos trazos da modernidade e contemporaneidade | | B8 | |

| Contents | |
|-----------------------------------|--|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Conceptos xerais | 1.1. O sistema literario na Antigüidade: Literatura/Textos/letras 1.2. Cuestións de denominación e delimitación: 'literatura romana'/literatura latina' 1.3. Imitación e emulación |
| 2.- O teatro en Roma. | 2.1. Xéneros e subxéneros do teatro literario 2.2. Estudo particular dos prólogos da comedia latina 2.3. Plauto e Terencio |
| 3.- A épica | 3.1. Precedentes e evolución do xénero 3.2. A Eneida, de Virxilio |
| 4.- Textos científicos e técnicos | 4.1. Medicina e agricultura 4.2. Arquitectura 4.3. Textos de maxia |
| 5. Lírica e elexía | 5.1. Características e panorama de cada xénero 5.2. Catulo e Horacio 5.3. Ovidio |
| 6. Bucólica e epigrama | 6.1. As Bucólicas de Virxilio 6.2 O epigrama: Marcial |

| Planning | | | | |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Document analysis | A2 A16 B1 B7 | 16 | 12 | 28 |
| Objective test | A1 A13 | 2.5 | 6 | 8.5 |
| Supervised projects | A11 A13 B3 B5 B6 | 0 | 23 | 23 |
| Workbook | A2 B8 | 0 | 35 | 35 |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A13 A16 A23 | 16 | 0 | 16 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies |
|---------------|
|---------------|



| Methodologies | Description |
|--------------------------------|---|
| Document analysis | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico. Utilizaráanse con preferencia textos acompañados de tradución, excepto naqueles casos en que unha explicación pormenorizada requira referirse á obra na súa lingua orixinal. Neses casos a explicación, sempre dunha pasaxe de extensión limitada, farase sobre o texto orixinal. |
| Objective test | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos contidos desenvolvidos tanto nas sesións maxistras como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. |
| Supervised projects | O estudante elaborará polo menos un traballo individual coa orientación e a asistencia do profesor. Este traballo será exposto e discutido públicamente na aula durante a penúltima semana de clase. Terase en conta o rigor da análise e a capacidade de síntese, a orixinalidade do enfoque, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da exposición oral. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para poder superar a materia. |
| Workbook | O estudante fará as lecturas obrigatorias que se lle propoñan e dará conta dos resultados a través de comentarios orais nas sesións prácticas, no propio traballo tutelado ou na resolución da proba obxectiva. |
| Guest lecture / keynote speech | Sesións expositivas de carácter oral por parte do profesor sobre os contidos do temario. O profesor completará estas exposicións con guiños, resumos e indicacións bibliográficas entregados na clase e/ou enviados a través da plataforma Moodle |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---------------------|--|
| Supervised projects | O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado |

Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|---------------------|------------------------|--|---------------|
| Document analysis | A2 A16 B1 B7 | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc. | 20 |
| Objective test | A1 A13 | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. A expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Os textos propostos para a proba, na lingua orixinal ou en tradución, según a cuestión a tratar, serán de similar dificultade aos que teñan sido comentados e estudados na aula. A proba terá unha duración de dúas horas. Ningún alumno poderá abandonar a aula ata que a totalidade dos seus compañeiros rematen a proba e entreguen o exame. Requirirase unha cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba | 40 |
| Supervised projects | A11 A13 B3 B5 B6 | Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para superar a materia | 40 |

Assessment comments



En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos non superados ou aqueles que non presentasen.

O estudante será cualificado con Non Presentado só no caso de que non realice a proba obxectiva prevista.

O estudante que se matricule na modalidade de tempo parcial ou dispensa académica será eximido da asistencia ás sesións prácticas de análise de fontes documentais. O 20% que se contempla por este concepto no cálculo da cualificación global será compensado na proba obxectiva, que pasará a contar un 50% e na avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.

Sources of information

| | |
|--------------|--|
| Basic | <ul style="list-style-type: none"> - Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra - George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea - E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca <p>Recursos web</p> <p>XeraisBibliotheca Augustana: bibliotheca latina / bibliotheca graecahttp://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</p> <p>The Latin Library http://www.thelatinlibrary.com/index.html</p> <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16</p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/</p> |
|--------------|--|

Complementary

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.