



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Lengua y Cultura Clásica	Código	613G02006	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de la lengua latina, de la literatura romana y de otros aspectos de la cultura de la Antigüedad, con especial atención a su influencia sobre la civilización occidental			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>No se realizarán cambios</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>Lecturas</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican:</p> <p>Sesión magistral: la exposición de los contenidos se impartirá por videconferencia (Teams) en el horario oficial. Los resúmenes de los temas estarán a disposición de los estudiantes en el Campus Virtual.</p> <p>Análisis de fuentes documentales: los ejercicios de comentario de textos tendrán lugar por videconferencia (Teams) en el horario oficial. En el Campus Virtual se pondrán a disposición de los estudiantes modelos de comentario de textos.</p> <p>Prueba objetiva: si no es posible hacer las pruebas objetivas en modalidad presencial, se harán telemáticamente a través de Moddle, de forma síncrona.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correo electrónico: diario: consulta de dudas, avisos para la organización interna - Moddle: diario: repositorio de guiones y materiales bibliográficos - Teams: plataforma para la docencia y el debate telemáticos: se procurará mantener el horario oficial. <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>No hay variación en el tipo de actividades / pruebas ni en los porcentajes.</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>Las pruebas objetivas se harán de forma síncrona a través del Campus Virtual.</p> <p>5. Modificacions de la bibliografía o webgrafía: No hay modificaciones</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A13	Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A29	Tener conocimientos de terminología y neología.



B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer las técnicas de análisis lingüístico y literario aplicables al campo de la Filología latina, así como la terminología propia de esta disciplina	A1 A2 A29	B7	
Aplicar las técnicas de análisis lingüístico y literario a textos literarios latinos	A1 A2	B5 B8	C1
Conocer aspectos relevantes de la cultura latina y de su pervivencia en la civilización occidental	A13	B1	
Sintetizar y valorar críticamente información especializada relativa al campo de los estudios latinos	A11 A13	B7	
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas de búsqueda de información, adquiriendo capacidad de autoformación en el campo de los estudios latinos		B1 B2 B3	
Relacionar los contenidos específicos de esta materia con los de otras áreas y disciplinas, principalmente la gramática histórica y la historia de la literatura gallega	A14	B5	
Organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva	A14	B6	C6
Apreciar la diversidad		B8	

Contenidos	
Tema	Subtema
1. El sistema verbal en latín	1.1 Descripción del sistema verbal del latín antiguo 1.2 Continuidad y reorganización del sistema verbal latino en las lenguas romances
2. El sistema nominal del latín: sustantivos y adjetivos	2.1 Paradigmas nominales de los sustantivos 2.2 Paradigmas nominales de los adjetivos 2.3 La pérdida del sistema casual latino en las lenguas romances
3. Los pronombres y los determinantes en latín	3.1. Pronombres personales y posesivos, pronombre reflexivo 3.2 Pronombres demostrativos 3.2 Pronombres fóricos 3.4 Pronombres indefinidos
4. Cuestiones de sintaxis 1: la oración simple	4.1 Funciones y usos de los casos 4.2 Estructura de los sintagmas preposicionales
5. Cuestiones de sintaxis 2: la oración compuesta	5.1. Coordinación 5.2 Principales estructuras subordinativas
6. El contexto social y cultural de la literatura latina antigua	6.1. Relaciones entre la literatura romana y la griega 6.2 Funciones y usos de la literatura 6.3. Los autores 6.4. El público



7. Géneros literarios 1: los géneros de la poesía	7.1 poesía narrativa 7.2 elegía 7.3 lírica 7.4 epigrama 7.5 bucólica 7.6. Sátira
8. Géneros literarios 2: los géneros teatrales	8.1 Orígenes del teatro en Roma 8.2. La comedia: palliata y togata 8.3. La tragedia; cothurnata y praetexta 8.4. La fabula atellana y el mimo
9. Periodización de la literatura romana	9.1. Etapa antigua 9.2 Etapa tardorrepública y augústea 9.3. Etapa imperial 9.4. Antigüedad tardía
10. Transmisión y recepción de los textos	10.1. Transmisión manuscrita: volúmenes, códices, epigrafía 10.2. Transmisión impresa 10.3. Marcos de la recepción literaria: lecturas públicas, espectáculos, escuela, bibliotecas etc 10.4. Procesos de transferencia de la literatura a otras artes

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A13 A29 B5	22	22	44
Lecturas	A11 B3 B6 B7 B8	0	20	20
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A11 A14 B1 B2 C1	22	44	66
Prueba objetiva	A2 A13 C1 C6	2	16	18
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición por el profesor de contenidos relativos a cada uno de los temas y subtemas con apoyo de documentación adicional en formato impreso o digital.
Lecturas	Lectura por cuenta del/de la estudiante de un dossier de textos de carácter literario y/o académico que le será proporcionado por el profesor. Estos textos serán el material sobre el que se programarán actividades prácticas evaluables que consistirán en recensiones y/o controles de lectura de carácter individual, presentados por escrito.
Análisis de fuentes documentales	Ejercicios de análisis y de comentario lingüístico y literario a propósito de los diversos temas y subtemas del programa. Podrán ser de carácter oral, en el curso de las sesiones de grupo intermedio e reducido, o escrito, en forma de actividades evaluables de carácter individual.
Prueba objetiva	Ejercicios individuales escritos de carácter teórico-práctico sobre las cuestiones desarrolladas durante el curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Análisis de fuentes documentales	<p>Todos los estudiantes podrán asistir, por iniciativa propia, a tutorías individuales con la finalidad de resolver dudas y planificar estrategias de resolución de problemas.</p> <p>El profesor también podrá convocar a cualquier estudiante a tutorías individuales en caso de considerarlo oportuno.</p> <p>Los estudiantes con dispensa académica o matrícula a tiempo parcial tendrán las mismas condiciones de evaluación que los restantes. Únicamente se recomienda para ellos una mayor frecuencia de sesiones de tutoría individual a través de Teams.</p>
----------------------------------	---

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A11 A14 B1 B2 C1	<p>Un 40% de la calificación final resultará de dos actividades de análisis y comentario de textos propuestas a los estudiantes, que serán presentadas por escrito conforme a los plazos y condiciones acordados entre el profesor y los estudiantes. Estas dos actividades serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ejercicio de comentario morfosintáctico y traducción: 20% - ejercicio de comentario literario: 20% 	40
Lecturas	A11 B3 B6 B7 B8	El/la estudiante dará cuenta de las lecturas obligatorias que fuesen propuestas por el profesor mediante un control de lectura	10
Prueba objetiva	A2 A13 C1 C6	<p>Se efectuarán dos pruebas escritas individuales de carácter teórico-práctico, una al final del primer bimestre (sobre cuestiones de lengua) y otra en la fecha de mayo estipulada en el calendario oficial de exámenes de la Facultad de Filología (sobre cuestiones de literatura). Cada una supondrá el 25% de la calificación global. En la oportunidad de julio habrá una única prueba sobre cuestiones de lengua y de literatura, que supondrá el 60% de la calificación global. No obstante, el estudiantado que superase en la oportunidad de mayo alguna de las pruebas tendrá que examinarse solo de aquella que hayan suspendido.</p>	50

Observaciones evaluación
<p>Las actividades presentadas por escrito y las incluidas en la pruebas final deben cumplir con los oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de manera clara y carecer de faltas de ortografía. El no cumplimiento de estas condiciones será tenido en cuenta negativamente en la puntuación de la prueba respectiva.</p> <p>La calificación mínima para aprobar la materia, resultado de la suma de las puntuaciones recibidas por las distintas actividades de evaluación programadas, será de 5.</p> <p>Los estudiantes que no aprobasen la materia en la oportunidad de junio podrán repetir en julio aquellas actividades o pruebas pendientes/suspensas con las mismas condiciones y porcentajes.</p> <p>De no realizar las pruebas objetivas previstas el estudiante será calificado como No Presentado.</p> <p>La valuación de la convocatoria extraordinaria de diciembre consistirá en una única prueba objetiva de carácter teórico-práctico sobre contenidos de lengua y de literatura.</p>

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Codoñer, Carmen (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra - Hacquard, George (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea - González Rolán, Tomás & Rubio, Lisardo (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio - Molina Yébenes, José (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona - LLoyd, Paul M. (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. Gredos - Reynolds, Leighton D. & Wilson, Nigel G. (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos - Rubio, Lisardo (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones Clásicas - Stroh, Wilfried (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona - Irene Vallejo (2020). El Infinito en un junco : la invención de los libros en el mundo antiguo. Madrid, Siruela <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html Bibliotheca Augustana https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16 Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/ Analecta Malacitana (Univ. Málaga) http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm Ludus litterarius http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm Ejercicios de gramática latina http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm</p>
<p>Complementaria</p>	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías