UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Teaching Guide | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Identifying Data | | | | 2021/22 |
| Subject (*) | Literatura Galega | | Code | 613G02012 |
| Study programme | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | Yearly | Second | Obligatory | 9 |
| Language | Galician | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Letras | | | |
| Coordinador | Lopez Fernandez, Maria Teresa | E-mail | t.lopez@udc.es | |
| Lecturers | Lopez Fernandez, Maria Teresa<br>Lourido Hermida, Isaac<br>Samartin López-Iglesias, Roberto | E-mail | t.lopez@udc.es<br>isaac.lourido@udc.es<br>roberto.samartin@udc.es | |
| Web | www.udc.es/filo | | | |
| General description | Estudo da literatura galega a través dos seus textos máis representativos. | | | |
| Contingency plan | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy | | | |

| Study programme competences | |
|---|---|
| Code | Study programme competences |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A4 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega. |
| A7 | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa. |
| A9 | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A17 | Ter un coñecemento avanzado da literatura galega. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |

| | |
|---|---|
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |

| Learning outcomes | | | |
|---|---|---|---|
| **Learning outcomes** | **Study programme competences** | | |
| Coñecer e aplicar as técnicas de análise literaria. | A1<br>A2<br>A15 | B7 | C1 |
| Realizar por escrito documentos científicos (recensións, comentarios, etc.) | A2<br>A9<br>A11<br>A15 | B1<br>B6<br>B7 | C6 |
| Coñecer as principais etapas da literatura galega, da Idade Media á contemporaneidade. | A7<br>A11<br>A14<br>A17 | B3<br>B8 | C6 |
| Saber avaliar, analizar e sintetizar criticamente información relativa á literatura galega. | A11<br>A14 | B1<br>B3<br>B7 | C6 |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos literarios á práctica. | A7<br>A11<br>A14<br>A15 | B9<br>B10 | C1<br>C6 |
| Coñecer e manexar os principais recursos web e bibliográficos sobre a literatura galega nas súas diferentes etapas. | A11 | B1<br>B3 | C6 |
| Ser capaz de pór en relación os coñecementos adquiridos nesta materia cos de outras de características similares. | A11<br>A14<br>A15 | B3<br>B5 | C6 |
| Ser capaz de realizar unha presentación oral sobre os contidos da materia. | A4<br>A9<br>A15 | B4 | C1 |

| Contents | |
|---|---|
| **Topic** | **Sub-topic** |
| 1. A literatura galega | 1.1 Definición, caracterización, periodización. Cuestións metodolóxicas. |
| 2. Literatura medieval galego-portuguesa. | 2.1 Lírica profana. Cantiga de amor. Cantiga de amigo. Cantiga de escarnho e maldizer.<br>2.2 Lírica relixiosa. Cantigas de Santa María<br>2.3 A prosa medieval. |
| 3. A literatura nos séculos XVI-XVIII. | 3.1 O concepto "Séculos Escuros". Unha ilustración galega? |
| 4. O século XIX. O Rexurdimento. | 4.1 Prerrexurdimento, rexurdimento, rexionalismo.<br>4.2 A poesía. Rosalía de Castro: Cantares Gallegos.<br>4.3 A prosa e o teatro. Período Intersecular. |

| | |
|---|---|
| 5. O século XX. | 5.1 As Irmandades da Fala. A renovación do sistema.<br>5.1.1 O Grupo Nós.<br>5.1.2 As Vangardas.<br>5.2 A guerra civil. A literatura do exilio<br>5.3 A recuperación da actividade literaria na posguerra.<br>5.3.1 A narrativa.<br>5.3.2 A poesía. Movementos e autores.<br>5.4. De 1975 á actualidade. Diversificación xenérica.<br>5.4.1 A narrativa.<br>5.4.2. A poesía.<br>5.4.3. O teatro. |

| Planning | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Methodologies / tests** | **Competencies** | **Ordinary class hours** | **Student?s personal work hours** | **Total hours** |
| Introductory activities | B5 | 1 | 0 | 1 |
| Document analysis | A1 A2 A4 B1 B7 | 11 | 11 | 22 |
| Workbook | A7 A11 A17 B9 B10 | 0 | 40 | 40 |
| ICT practicals | B1 B3 B5 B6 C6 | 1 | 1 | 2 |
| Guest lecture / keynote speech | A7 A11 B7 | 30 | 21 | 51 |
| Oral presentation | A4 A15 B4 B7 C1 | 10 | 10 | 20 |
| Seminar | A11 A15 B4 B7 | 12 | 10 | 22 |
| Events academic / information | A7 A11 B3 B5 B8 | 2 | 2 | 4 |
| Supervised projects | A9 A11 A14 B1 B3 B5 B6 C1 | 2 | 20 | 22 |
| Mixed objective/subjective test | A2 A7 A11 C1 | 4 | 35 | 39 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |
| **(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.** | | | | |

| Methodologies | |
|---|---|
| **Methodologies** | **Description** |
| Introductory activities | Exposición xeral do funcionamento da materia e realización de actividades prácticas para familiarizar o alumnado co funcionamento de bases de datos e repositorios dixitais, cos recursos bibliográficos, e coa metodoloxía das actividades avaliábeis. |
| Document analysis | Léctura, análise e comentario de códices, textos e paratextos (xornalísticos, narrativos, poéticos, dramáticos, públicos, privados, correspondencia...). |
| Workbook | Realización das lecturas obrigadas que se indican no apartado 8 da guía, e dos textos críticos que indique o profesorado. |
| ICT practicals | Prácticas en que se utilizarán de maneira case exclusiva os recursos en rede incluídos no apartado 8 da guía. |
| Guest lecture / keynote speech | Sesións de traballo en que o profesorado expón os puntos principais dos contidos da materia, como punto de partida para o traballo posterior do alumnado. |
| Oral presentation | Exposición na aula, necesariamente oral, aínda que poderá ser completada coa utilización de material audiovisual de apoio. |
| Seminar | Traballo en grupos reducidos coa finalidade do estudo intensivo dun tema. Discusión, participación, elaboración de conclusións nas que se envolven todos os participantes do seminario. |
| Events academic / information | Asistencia e participación a eventos relacionados coa materia que se realicen na propia Facultade ou noutros lugares accesíbeis para o alumnado. |
| Supervised projects | Realización por parte do alumnado dun traballo baixo a orientación e co seguimento do profesorado da materia. As características e condicións de realización do traballo explicaranse no inicio do curso e acordaranse co alumnado. |
| Mixed objective/subjective test | Proba escrita de avaliación que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes, preguntas tipo test, etc. |

| Personalized attention | |
|---|---|
| **Methodologies** | **Description** |
| Supervised projects<br>Seminar<br>Document analysis | Durante as horas de atendemento do profesorado, o/a alumno/a recibirá toda a guía e axuda que precise para a realización das actividades e o acompañamento da materia. Poderán concertarse citas fóra deste horario previa solicitude por correo electrónico.<br>O estudantado con dispensa académica será obxecto de especial acompañamento individualizado. |

| Assessment | | | |
|---|---|---|---|
| **Methodologies** | **Competencies** | **Description** | **Qualification** |
| Supervised projects | A9 A11 A14 B1 B3 B5 B6 C1 | O traballo titorizado consistirá na elaboración dun vídeo sobre unha obra de lectura asignada polo profesorado.<br>As pautas e as instrucións específicas para a súa realización e presentación serán proporcionadas nas aulas e publicadas na plataforma Moodle. | 20 |
| Workbook | A7 A11 A17 B9 B10 | As obras de lectura obrigada serán obxecto de traballo específico nas aulas de grupo reducido.<br>A avaliación realizarase tendo en conta as actividades realizadas nestas sesións de acordo coas pautas que proporcionará o profesorado. | 20 |
| Events academic / information | A7 A11 B3 B5 B8 | Cada estudante deberá asistir a dous eventos (conferencias, mesas redondas, exposicións etc.) de entre os recomendados polo profesorado ao longo do curso académico.<br>Sobre cada evento deberá ser cumprimentada, de acordo coas instrucións do profesorado, a ficha de valoración que estará disponíbel na plataforma moodle. | 10 |
| Mixed objective/subjective test | A2 A7 A11 C1 | Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes, preguntas tipo test... A través da proba mixta, avaliarase o seguimento das sesións maxistrais, a realización das lecturas etc.<br>Esta proba será única mais realizarase en dúas partes: a primeira no mes de febreiro; a segunda, no mes de maio na data fixada oficialmente pola Facultade. | 50 |

| Assessment comments |
|---|

| |
|---|
| Todas as actividades ou probas deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal?); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación segundo os criterios que serán publicados no Campus Virtual no inicio do curso.<br>Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados á ferramenta para a detección de plaxio Turnitin.<br>O alumnado terá de entregar os traballos e as actividades nos prazos estabelecidos nas aulas.<br>1. Requisitos para superar a materia<br>Para superar a materia, tanto na primeira como na segunda oportunidade, a cualificación mínima da proba escrita deberá ser de 4 puntos sobre 10. Tendo en conta esta condición, a cualificación final da materia responderá á aplicación das porcentaxes das actividades avaliábeis. Caso de a suma das cualificacións do conxunto superar o 5 mais sen obter o mínimo de 4 na proba escrita, farase constar como cualificación final a obtida na proba escrita (calculada sobre 10, sen ponderar).<br>2. Non presentado/a<br>Será considerado NON PRESENTADO/A quen non se presente a ningunha das partes da proba escrita.<br>Isto é, quen se presentar a calquera das probas escritas, terá a consideración de PRESENTADO/A.<br>3. Segunda oportunidade<br>O alumnado que non superar a materia na primeira oportunidade, terá unha segunda no mes de xullo. Nesta segunda oportunidade, deberán ser presentadas/realizadas as actividades non superadas ou non presentadas anteriormente, de acordo coas indicacións específicas que dará o profesorado.<br>O alumnado que acadase a cualificación de aprobado na ponderación das actividades mais non obtivese un 4 sobre 10 na proba mixta, só deberá realizar a proba mixta.<br>4. Dispensa académica<br>O/a estudante que teña concedida dispensa académica terá condicións especiais de avaliación. Deberá pórse en contacto coa profesora Teresa López (t.lopez@udc.gal) antes do día 20 de outubro.<br>5. Alumnado de segunda matrícula e posteriores ou con incompatibilidade horaria por razóns laborais<br>O alumnado con estas características que non poida asistir ás aulas con regularidade deberá alertar sobre este feito a través dun correo electrónico a t.lopez@udc.gal antes do día 20 de outubro.<br>6. Convocatoria adiantada de decembro<br>Consistirá na realización dunha proba escrita (50% da cualificación) e dunha proba oral (50% da cualificación) que versará sobre as lecturas propias da materia. |

| Sources of information | |
|---|---|
| Basic | Obras de lectura:Selección de textos medievais.Rosalía de Castro, Cantares gallegos.Ramón Otero Pedrayo, Contos do camiño e da rúa.Rafael Dieste, A fiestra valdeira.Luís Seoane, A soldadeira.Manuel Forcadela (ed.), Poesía de posguerra. Xohana Torres, Adiós, María.Xosé Luís Méndez Ferrín, Amor de Artur e outros contos con Tagen Ata ao lonxe.Unha obra asignada polo profesorado a cada estudante.Cando for preciso, o profesorado indicará as edicións recomendadas para a lectura. |

| | |
|---|---|
| Complementary | O profesorado da materia proporcionará unha listaxe de recursos bibliográficos específicos para os temas tratados nesta materia a través da plataforma virtual moodle. Como obras de consulta de carácter xeral, indícanse agora as seguintes:Carballo Calero, Ricardo, Historia da Literatura Galega Contemporánea, Galaxia, Vigo, 1981.Pena, Xosé Ramón, Historia da literatura galega, Xerais, Vigo, 2013-2019, 4 vols.Tarrío, Anxo, Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica, Xerais, Vigo, 1997.Tarrío, Anxo (coord.), Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV), Hércules de edicións, A Coruña.Tato Fontaíña, Laura, Historia do teatro galego. Das orixes a 1936, A Nosa Terra, Vigo, 1999.Vilavedra, Dolores (coord.), Dicionario da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1995-2000.Vilavedra, Dolores, Historia da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1999.VV. AA., Historia da Literatura Galega, A Nosa Terra, Vigo, 1996, 5 vols. http://literaturagalega.as-pg.gal/E os recursos en liña:Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura: http://www.poesiagalega.org/Asociación de escritores en lingua galega, cun centro de recursos virtuais: http://www.aelg.orgBiblioteca virtual de prensa histórica: https://prensahistorica.mcu.es Biblioteca virtual galega da Universidade da Coruña: http://bvg.udc.es/index.jspCentro Ramón Piñeiro: dicionario de termos literarios, base de datos da lírica profana galego-portuguesa, informes de literatura: http://www.cirp.esFundación Curros Enríquez: http://www.currosenriquez.es/Fundación Rosalía: http://www.rosaliadecastro.orgGaliciana. Biblioteca de Galicia: https://biblioteca.galiciana.gal Mediateca do Consello da Cultura Galega: http://consellodacultura.org/mediateca/index.phpPortal da Cantigas Medievais Galego-Portuguesas, Projeto Littera da Universidade de Lisboa: http://cantigas.fcsh.unl.ptReal Academia Galega, hemeroteca e biblioteca virtual: http://academia.galRepositorio institucional da Universidade da Coruña: http://ruc.udc.es/dspace/Universo Cantigas: https://universocantigas.gal |

| Recommendations |
|---|
| **Subjects that it is recommended to have taken before** |
| |
| **Subjects that are recommended to be taken simultaneously** |
| |
| **Subjects that continue the syllabus** |
| |
| **Other comments** |
| O/a estudante que precise falar co profesorado fóra do horario de atención establecido oficialmente, poderá concertar unha cita a través do correo electrónico, nos enderezos que figuran nesta guía. Para as comunicacións relativas á materia, o profesorado utilizará como canais preferentes, ademais da comunicación oral nas aulas, o Campus Virtual e o enderezo de correo electrónico institucional do alumnado. |

**(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.**