UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Guia docente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Datos Identificativos | | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Cultura Latina Medieval | | | Código | 613G02033 |
| Titulación | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | | |
| Descriptores | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | | Tipo | Créditos |
| Grado | 2º cuatrimestre | Tercero | | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Gallego | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Letras | | | | |
| Coordinador/a | Ferraces Rodriguez, Arsenio | | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es | |
| Profesorado | Ferraces Rodriguez, Arsenio | | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es | |
| Web | https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/ | | | | |
| Descripción general | Estudio de diversos aspectos del sistema literario y cultural de la Edad Media latina, con especial atención a la producción del texto, a la transmisión del saber y al mundo que los textos reflejan. Dada la pertenencia de la materia al Grado en gallego y portugués, será objeto de atención preferente la relación entre la cultura latina de la Edad Media y la gallego-portuguesa. | | | | |
| Plan de contingencia | 1. Modificaciones en los contenidos<br><br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen<br>Lecturas, Análisis de fuentes documentales, Prueba mixta y Sesión magistral (en caso de contingencia, todas serán realizadas con empleo de TIC)<br><br>*Metodologías docentes que se modifican<br>En los apartados de Aprendizaje colaborativo y Trabajos tutelados, en la Guía estaba previsto el empleo de tecnologías de la información y de la comunicación. En la eventualidad de enseñanza a distancia la dinámica será similar a la de la enseñanza presencial, pero el tamaño de los grupos estará limitado a un máximo de cinco personas por sesión con la finalidad de estimular la participación activa de la totalidad de miembros del grupo.<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado<br>A través del correo electrónico y plataforma Teams<br>4. Modificaciones en la evaluación<br><br>*Observaciones de evaluación:<br>En la eventualidad de enseñanza a distancia la evaluación podrá consistir en la preparación de un trabajo con lectura reflexiva por parte del alumno de una o varias fuentes del programa. Al trabajo le será adjudicado el 100 % de la nota final y deberá ser entregado el día fijado oficialmente para el examen. De estimarlo conveniente, el profesor podrá comprobar el grado de dominio del tema planteando al alumno, por vía oral y en sesión grabada, cuestiones pertinentes al tema del trabajo entregado.<br><br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía | | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|---|---|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A1 | Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario. |
| A2 | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios  y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual. |
| A11 | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada. |

| | |
|---|---|
| A13 | Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina. |
| A16 | Conocer la crítica textual y la edición de textos. |
| A29 | Tener conocimientos de terminología y neología. |
| B1 | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información. |
| B3 | Adquirir capacidad de autoformación. |
| B5 | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas. |
| B6 | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico. |
| B8 | Apreciar la diversidad. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---|---|---|---|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
| Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario en el campo de los estudios latinos medievales | A1<br>A29 | | |
| Saber analizar y comentar textos literarios y non literarios latinos de la Edad Media utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual. | A2<br>A16 | | |
| Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina de la Edad Media. | A11<br>A13 | | |
| Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información especializados en el campo de los estudios latinos medievales. | | B1 | |
| Adquirir capacidad de autoformación en el campo de los estudios latinos medievales. | | B3<br>B6 | |
| Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas, particularmente la historia de las literaturas medievales vernáculas. | | B5 | |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar criticamente el conocimiento, de ejercer el pensamiento crítico y de apreciar la diversidad cultural | | B7<br>B8 | |

| Contenidos | |
|---|---|
| Tema | Subtema |
| 1. Cuestiones preliminares. | 1.1. Cuestiones de concepto: objetivos y límites de la materia.<br>1.2. Periodización de la literatura latina medieval.<br>1.3. El latín medieval: características básicas.<br>1.4. Características de la producción y difusión literaria medievales. |
| 2. La literatura latina de la Gallaecia tardoantigua | 2.1. Los siglos IV-V: panorama general<br>2.2. Paulo Orosio<br>2.3. Hidacio de Chaves<br>2.4. Palabras y cosas: estudio de realia particulares |
| 3. La literatura en la Gallaecia del siglo VI | 3.1. El siglo VI: panorama general<br>3.2. Martín de Braga, De correctione rusticorum<br>3.3. Supersticiones de tipo popular |
| 4. Los siglos VII-IX | 4.1. Los siglos VII-IX: panorama de autores y obras<br>4.2. Las Etymologiae de Isidoro de Sevilla<br>4.3. La transmisión del saber: Isidoro como agente de transmisión entre la Antigüedad y la Edad Media<br>4.4. Fructuoso y Valerio del Bierzo |
| 5. Los siglos XI-XII | 5.1. Panorama general<br>5.2. El Liber Sancti Iacobi<br>5.3. La Vida de San Rosendo de Celanova |

| Planificación | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Aprendizaje colaborativo | A2 A16 | 16 | 16 | 32 |
| Trabajos tutelados | A11 B6 | 0 | 16.5 | 16.5 |
| Lecturas | B1 B3 B8 | 0 | 30 | 30 |
| Análisis de fuentes documentales | A1 A2 A29 | 0 | 15 | 15 |
| Prueba mixta | B5 B7 | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | A13 | 16 | 0 | 16 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |
| **(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos** | | | | |

| Metodologías | |
|---|---|
| Metodologías | Descripción |
| Aprendizaje colaborativo | Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo. |
| Trabajos tutelados | Pequeños trabajos que se irán indicando a lo largo del curso relativos a los temas de aprendizaje colaborativo, donde el alumno tendrá que demostrar la asimilación de conceptos, manejo de la bibliografía y/o aplicación de una metodología concreta. |
| Lecturas | Lectura de los manuales, artículos y monografías que se indiquen para cada tema, así como de los materiales que se pongan a disposición de los alumnos a través de la plataforma de teleformación. |
| Análisis de fuentes documentales | Análisis de los textos medievales, que se comentarán especialmente en las sesiones magistrales y de aprendizaje colaborativo. Se indicarán a lo largo del curso los textos y las traducciones recomendadas. |
| Prueba mixta | Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo e preguntas tipo de pruebas objetivas sobre contenidos del programa. |
| Sesión magistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| Metodologías | Descripción |
| Trabajos tutelados | Los trabajos estarán relacionados con los temas destinados al aprendizaje colaborativo. Consistirán en comentarios de textos, reseñas de artículos, aplicaciones de métodos de análisis u otras actividades puntuales que se consideren provechosas para el autoaprendizaje del alumno. El profesor hará un seguimiento de estos trabajos y atenderá dudas sobre los mismos en el horario de tutorías o previa cita con el alumno. |

| Evaluación | | | |
|---|---|---|---|
| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | **Calificación** |
| Sesión magistral | A13 | Asistencia a las clases. Para obtener la puntuación de este apartado será necesario que el alumno asista como mínimo al 70 % de las sesiones. | 10 |
| Aprendizaje colaborativo | A2 A16 | Los diversos ejercicios de análisis y comentario de textos se harán en sesiones presenciales de carácter práctico y con dinámica de grupo. Se valorará tanto la asistencia a estas sesiones como la participación activa de cada estudiante en el desarrollo de las mismas. Podrá pedirse la ulterior presentación por escrito de algunos de estos ejercicios en forma de breve comentario de un texto, resolución de un test etc. | 15 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Trabajos tutelados | A11 B6 | Se valorará sobre todo el rigor de análisis y la capacidad de síntesis, pero también la originalidad de los enfoques, así como la corrección de la expresión escrita y la eficacia de la presentación oral. La presentación de este trabajo tendrá carácter obligatorio para superar la materia. | 25 |
| Prueba mixta | B5 B7 | Prueba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contenidos desarrollados tanto en las sesiones expositivas como en las sesiones de carácter práctico. Se valorará sobre todo la capacidad crítica, la capacidad de extraer información a partir de los textos de los autores, la de relacionar unos autores con otros y la claridad de los conceptos. La expresión ha de ser correcta y la redacción clara. Los textos propuestos para la prueba, en la lengua original o en traducción, según la cuestión a tratar, serán de similar dificultad que los que hayan sido comentados y estudiados en el aula. La prueba tendrá una duración de dos horas. Ningún alumno podrá abandonar el aula hasta que la totalidad de sus compañeros finalicen la prueba y entreguen el examen. Se requerirá una cualificación mínima de 5 sobre 10 para dar por superada esta prueba | 50 |

| Observaciones evaluación |
|---|
| Las calificaciones por los<br>trabajos tutelados, asistencia a las sesiones magistrales y trabajos de<br>aprendizaje colaborativo se mantendrán en las convocatorias de junio y julio.<br>Los estudantes que, por tener dispensa académica, no asistan a las sesiones magistrales y prácticas deberán preparar por su cuenta los traballos y actividades programados para la evaluación de la materia. La calificación ponderada será: 50% (trabajos); 50% (prueba final)<br>Los estudiantes recibirán la calificación de No Presentado en caso de no asistir a las pruebas finales de las oportunidades de mayo y julio |

| Fuentes de información | |
|---|---|
| **Básica** | - Amado, T.  (). Estudos Clásicos e Bibliografía: http://www.gfc-usc.org/?q=es/node/98.<br>- Cavallo, G.-Leonardi, C.-Menestò, E. (eds.) (1993-). Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. Roma<br>- Curtius, E. R. (1955). Literatura europea y Edad Media latina. México-Madrid-Buenos Aires<br>- Díaz y Díaz, M. (1985). Visiones del más allá en Galicia durante la Alta Edad Media. Santiago de Compostela<br>- Dronke, P. (1968). Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric. Oxford<br>- Dronke, P. (1995). La lírica en la Edad Media. Barcelona<br>- Genicot, L. (dir.) (1972-). Typologie des sources du Moyen Âge occidental. Turnhout<br>- Leonardi, C. (ed.) (2002). Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale. Firenze<br>- López Díaz, X. (trad.) (2013). Códice Calixtino. O liber Sancti Iacobi en galego. Santiago de Compostela<br>- López Pereira, J.E.  (1989). O primeiro espertar cultural de Galicia: cultura e literatura nos séculos IV e V. Saantiago de Compostela<br>- Moralejo Álvarez, J.L. (1980). "Literatura hispano latina", en: Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, pp. 15-137. Madrid<br>- Moralejo Álvarez, J. L. (2002). La poesía latina medieval: apuntes para una clasificación genérica. León<br>-  (). Bibliotheca Augustana <http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html>.<br>-  (). Latin Library <http://www.thelatinlibrary.com/>. |
| **Complementária** | La bibliografía complementaria se indicará con cada tema |

| Recomendaciones |
|---|
| **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente** |
| |
| **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente** |
| |
| **Asignaturas que continúan el temario** |

| |
|---|
| |
| Otros comentarios |
| |

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías