



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Narrativa y Ensayo en Lengua Gallega y Portuguesa		Código	613G02046
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	GallegoPortugués			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Profesorado	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Web				
Descripción general	Introducción a la narrativa y al ensayo en las literaturas de lengua gallega y portuguesa de la segunda mitad del siglo XX y en el siglo XXI. Se pretará una atención particularizada al estudio de las diferentes prácticas narrativas desarrolladas en la literatura brasileña moderna y, de manera particular y con mayor profundidad y extensión, en la contemporánea.			



<p>Plan de contingencia</p>	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>? No se realizarán modificaciones</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>? Sesión magistral</p> <p>? Trabajos tutorizados (con atención personalizada) (computa en la evaluación)</p> <p>? Talleres (computa en la evaluación)</p> <p>? Lecturas (computa en la evaluación)</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>? La Prueba Mixta no se realizará, siendo substituída por ?estudio de casos?.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>? Correo electrónico: Diariamente. A demanda del alumnado. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y seguir los trabajos tutorizados</p> <p>? Moodle: Diariamente. Según las necesidades del alumnado. Habrá encuentros regulares, con base en la planificación inicial de la materia, para la tutorización del alumnado, el acompañamiento de los trabajos, así como para practicar el desarrollo de los contenidos teóricos de la materia. En el Moodle serán disponibilizados, explicados y atribuídos todos los elementos relacionados con los ?estudios de caso? substitutivos de la prueba mixta, así como el "aggiornamento" necesario (más de detalle) de cualquier otro aspecto del desarrollo de la materia.</p> <p>? Teams: Una sesión semanal para el avance de los contenidos teóricos y de los trabajos tutorizados en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la facultad. Las sesiones "ad hoc" necesarias para el seguimiento y apoyo en la realización de ?estudio de casos?.</p> <p>4. Modificacines en la evaluación</p> <p>? Trabajos tutorizados (30%): En relación con los trabajos tutorizados serán objeto de evaluación el rigor teórico y formal, la capacidad analítica y relacional, así como la elaboración de reflexiones críticas y la profundidad de los contenidos expuestos.</p> <p>? Lecturas (10%): En relación con las lecturas serán objeto de evaluación la adecuación de los resúmenes de las mismas, así como la pertinencia de las reflexiones personales sobre ellas, en el contexto de los conocimientos adquiridos y de los contenidos desarrollados a los que se refieran.</p> <p>? Talleres (20%): En relación con los talleres serán objeto de evaluación la capacidad analítica de los temas abordados, la calidad de la exposición oral y/o escrita y la adecuación a los contenidos y a los objetivos propuestos derivados de las previas lecturas atribuídas.</p> <p>? Estudio de casos (40%): En relación con el estudio de casos serán objeto de evaluación tanto la precisión expresiva y de los contenidos, como la adecuación a las competencias generales de la materia de los comentarios, análisis y reflexiones realizados.</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>? Para superar la materia, el alumnado deberá alcanzar una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.</p> <p>? El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en los PLAZOS fijados.</p> <p>Todas las actividades realizadas por escrito deberán cumplir unas exigencias mínimas de CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA. En el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según los criterios que constan en el documento "Exixencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Galego-Portugués el 6/7/2018 e disponibilizado en Moodle).</p> <p>? En la OPORTUNIDAD DE JULIO serán aplicados, en su caso, las mismas metodologías y los mismos criterios de evaluación que figuran para el caso de contingencia. Todas las actividades previstas serán entregadas siguiendo los procedimientos y los plazos indicados oportunamente por el profesorado.</p> <p>? El alumnado con MATRI?CULA PARCIAL Y/O DISPENSA ACADÉMICA deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante; se no pudiese asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesorado a través del correo electrónico con la suficiente antelación.</p>
-----------------------------	--

? El sistema de evaluación en la CONVOCATORIA ADELANTADA DE DICIEMBRE consistirá en una prueba mixta o estudios de caso equivalentes (50%) y en un trabajo tutorizado (50%). El alumnado interesado en acudir a esta convocatoria deberá contactar al profesorado con la suficiente antelación.

? La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el alumno/a no hubiese entregado ninguna de las actividades contempladas en el apartado de ?evaluación? para el caso de una posible situación de contingencia.

5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía

? Se realizarán los ajustes necesarios para que el estudiantado, en la medida de lo posible, pueda disponer de todos los materiales de trabajo precisos en formato digital en Moodle.



Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A8	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
A28	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	A2	B3	C2
Aplicar el análisis y el comentario críticos a textos y discursos literarios y no literarios, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A11	B7	
Aplicar en la práctica el dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.	A8		C2



Incorporar y aplicar el conocimiento avanzado de la literatura gallega y de las literaturas portuguesas.	A1 A3 A4 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A23 A27 A28	B1 B4 B6 B8 B9 B10	C2 C4
Aplicar los conocimientos adquiridos sobre historia y cultura de las comunidades lusófonas y de las comunidades gallegas en el exterior.	A7 A8 A19 A20 A27 A28	B5 B8	C2

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción a la narrativa ya al ensayo en las literaturas de lengua gallega y portuguesa (siglos XX e XXI).	1.1. Prácticas ensayísticas y narrativas en la segunda mitad del siglo XX. 1.2. Prácticas ensayísticas y narrativas en el siglo XXI.
2. La narrativa en la literatura brasileña moderna de la segunda mitad del siglo XX.	2.1. Contextualización, cuestiones generales y problemas metodológicos. 2.2. Caracterización general de las tendencias de la narrativa brasileña moderna en la segunda mitad del siglo XX: autores, temáticas, géneros y estilos. 2.3. Análisis de textos representativos de los/las autores/as más relevantes de las diferentes tendencias.
3. La narrativa en la literatura brasileña contemporánea del siglo XXI.	3.1. Contextualización, cuestiones generales y problemas metodológicos. 3.2. Caracterización general de las tendencias de la narrativa brasileña moderna del siglo XXI: autores, temáticas, géneros y estilos. 3.3. Análisis de textos representativos de los/las autores/as más relevantes de las diferentes tendencias.
4. Tendencias de la narrativa brasileña contemporánea	4.1. La ficción policíaca y las representaciones de la violencia. 4.2. La ficcionalización de las identidades. 4.3. Las nuevas narrativas de los 'márgenes' sociales. 4.4. Los nuevos realismos. 4.5. La varia ficción de la 'literatura exigente?'. 4.6. Otras modas y modos ficcionales.
5. La (anti)tradición y la plural singularidad de la ficción brasileña del siglo XXI.	5.1. La renovada ficción social: de la 'clase A' a la 'clase E' (P. H. Britto; J. P. Cuenca; A. P. Maia; F. Torres; E. Vigna). 5.2. Ficción híbrida e intelectualismo exigente: hibridismo, reflexividad, ensayismo (L. Erber; E. A. Ferreira; J. G. Pessanha; N. Ramos). 5.3. Ficción y descolocación: viajes, reconocimientos y extrañamientos (B. Carvalho; R. Lísias; L. Ruffato; T. Salem-Levy).

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas no presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión magistral	A2 A18 A20 B5 B8 C4	11	22	33
Taller	A1 A2 A8 A14 A18 A20 B1 B3 B4 B7 B8 B10 C2 C4	8	16	24
Lecturas	A2 A4 A7 A8 A10 A11 A15 A18 A19 A20 B1 B6 B9	6	18	24
Trabaios tutelados	A2 A3 A11 A14 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B5	3	14.5	17.5
Proba mixta	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C2 C4	2	10	12
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Sesiones de traballo en las que el profesorado explica todos los elementos necesarios del temario para que el alumnado pueda desenvolver su traballo posterior.
Taller	En estas sesións, el conxunto del alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesións magistrales y de las lecturas realizadas, así como de las competencias, destrezas y estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Entre estas actividades podrán contemplarse, entre outras, el análisis de fontes documentales, los comentarios de textos de diverso tipo, la resolución de problemas, las prácticas por medio de TIC, probas de varia tipoloxía y estudos de casos.
Lecturas	El profesorado propondrá la realización de diferentes lecturas a lo largo del curso, de diferente tipoloxía. Las lecturas de artigos teóricos y metodolóxicos, y outros textos breves, tienen el objetivo de complementar las sesións magistrales, fomentar la reflexión crítica, el proceso de autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo. El profesorado proporcionará una lista de obras ensayísticas y de ficción, de la que cada estudante deberá seleccionar dos para su estudio monográfico.
Trabaios tutelados	Cada alumno/la realizará un traballo tutelado, elaborado utilizando metodoloxías basadas en el "aprendizaje colaborativo". Forma parte del traballo tutelado la correspondiente presentación oral de procedimientos y resultados. Este traballo consiste en una actividad individual o en grupo reducido (dos o tres personas, en función del volumen de matrícula), en la cual deberá ser realizado un estudio cualitativo y/o relacional de materiais de diferente tipoloxía, vinculados preferentemente a la lectura de alguna de las obras propostas.
Proba mixta	Proba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con el comentario de textos y el análisis de fontes textuales y documentales de diversa tipoloxía.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Trabajos tutelados	<p>Además de la atención individualizada en las sesiones presenciales de diferente tipo, durante las horas de tutoría del profesorado, el/la alumno/a recibirá toda la orientación y ayuda que precise para la realización de sus trabajos.</p> <p>La forma y el momento en el que se desarrollará se indicará en relación a cada una de las actividades a lo largo del curso y conforme a la planificación de la materia.</p> <p>El alumnado con dispensa académica deberá entrar en contacto con el profesor al inicio del curso para fijar las actividades y trabajos substitutivos de la asistencia académica que necesariamente deberá realizar.</p>
--------------------	---

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A1 A2 A8 A14 A18 A20 B1 B3 B4 B7 B8 B10 C2 C4	Evaluación de las actividades de diferente tipología referidas en la metodología, incluidas las lecturas de artículos teóricos y metodológicos y otros textos breves, y de algunas de las obras ensayísticas y de ficción. Será propuesta la realización de presentaciones, debates, comentarios de textos y otro tipo de actividades. Será evaluada la participación y el trabajo en equipo, la capacidad analítica y crítica, y la adecuación a los objetivos formulados por el profesorado para cada actividad de estas características.	20
Lecturas	A2 A4 A7 A8 A10 A11 A15 A18 A19 A20 B1 B6 B9	El control de las lecturas de los libros de lectura obligatoria, sin recensión por el estudiante, será realizado en sesiones específicas en la clase. El control de las lecturas breves realizadas se producirá en las sesiones correspondientes a los talleres. En ambos casos será evaluada la capacidad de comprensión y síntesis estructurada de las principales ideas contenidas en los materiales objeto de lectura, en relación con los contenidos abordados y las competencias previstas en la materia.	10
Trabajos tutelados	A2 A3 A11 A14 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B5	Trabajo en que el alumnado, individualmente o en grupo, estudia de manera monográfica algún aspecto del temario, preferentemente relacionado con los contenidos del tema 2. Contará con el apoyo y supervisión del profesorado, durante las clases y en sesiones específicas. Serán evaluados el rigor teórico y formal, la capacidad analítica y relacional y la elaboración de reflexiones críticas.	30
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C2 C4	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales, evaluando tanto la precisión expresiva y de contenido, cuanto la adecuación de lo disertado, de lo comentado o de lo analizado a las competencias a adquirir y a los objetivos a alcanzar, previamente formulados para cada una de las tres modalidades por el profesor.	40

Observaciones evaluación



Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Así mismo, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación. El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. El alumnado que se presente a la convocatoria adelantada de diciembre, con matrícula parcial, semipresencial, dispensa académica o cualquier otra particularidad especial deberá ponerse en contacto con la profesora a comienzo de curso a través del correo electrónico y/o utilizar el horario de tutorías oficial. En todos estos casos (y salvo excepciones motivadas y justificadas), habrá que superar las mismas pruebas y cumplir las mismas exigencias antes indicadas para la primera convocatoria (ordinaria). En la segunda oportunidad, para superar la materia, también habrá que realizar las mismas pruebas y cumplir las mismas exigencias que en la primera (ordinaria). La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista a la prueba mixta y/o cuando entregue un número de actividades contempladas inferior al 50%.

Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio así como de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las "Normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y maestrado universitario de la Universidade da Coruña" (artículo 14.4).

Todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal?); en el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento "Exigencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Galego-Portugués el 6/7/2018 e disponible en Moodle).

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA E LEITURAS OBRIGATORIAS) Rererências bibliográficas Bosi, Alfredo: História concisa da literatura brasileira, Sao Paulo: Cultrix [ca. 1992]. Candido, Antonio. O direito à literatura e outros ensaios. Coimbra: Ângelus Novus, 2004. Carneiro, Flávio. No país do presente: ficção brasileira do século XXI. Rio de Janeiro: Rocco, 2005. Chiarelli, S.; Dealtry, G.; Vidal, P. (org.). O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2013. Dalcastagnè, Regina (org.). Literatura brasileira contemporânea: um território contestado. Rio de Janeiro: Editora Uerj, 2012. Duarte, Eduardo de Assis (org.). Poéticas da diversidade. Belo Horizonte: UFMG/FALE, 2002. Esteves, Antônio. O romance histórico brasileiro contemporâneo (1975-2000). São Paulo: Ed. UNESP, 2010 (ebook). Garramuño, Florencia. Frutos estranhos: sobre a inespecificidade na estética contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2014. Ginzburg, Jaime. O narrador na literatura brasileira contemporânea?, Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane 2, 2012: 199-221. Gomes, Gínia Maria (org.). Narrativas contemporâneas: recortes críticos sobre literatura brasileira. Porto Alegre: Libretos, 2012. Krieger Olinto, Heidrun; Schøllhammer, Karl Erik; Simoni, Mariana (orgs.). Literatura e artes na cri?tica contemporânea. Rio de Janeiro, PUC-Rio, 2016. Martínez Teixeira, Alva. Relato de un cierto oriente (La visión de la identidad y de la alteridad respecto a los referentes árabes en la literatura brasileña contemporânea)?, 1616: Anuario de Literatura Comparada 3, 2013: 63-85. Martínez Teixeira, Alva. Uma possível topografia da narrativa brasileira contemporânea (A problematização da violência, o questionamento da identidade e a hibridação da escrita)?, en Ramos, Joaquim Coelho; Grauová, ?arka; Jindrová, Jaroslava (eds.). Língua portuguesa na Europa central: estudos e perspectivas. Praga: Karolinum Press, 2016, 26-41. Martínez Teixeira, Alva; Martínez Pereiro, Carlos Paulo. Da escala de cinza da escrita negra brasileira?, Abriu 3, 2014: 29-49. Massi, Fernanda. O romance policial do século XXI: manutenção, transgressão e inovação do gênero. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011. Pereira, Helena Bonito (org.). Ficção brasileira no século XXI. São Paulo: Mackenzie, 2009. Perrone-Moisés, Leyla. Mutações da literatura no século XXI. São Paulo: Companhia das letras, 2016. Pinto, Manuel da Costa. Literatura brasileira hoje. São Paulo: Publifolha, 2004. Pires Laranjeira: Literaturas Africanas de expressão portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta, 1995. Reis, Carlos (dir.) (1991-1996). História crítica da literatura portuguesa. Lisboa: Verbo (9 vols.. Reimão, Sandra Lúcia. Literatura policial brasileira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. Resende, Beatriz. Contemporâneos: expressões da literatura brasileira do século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008. Rocha, João Cezar de Castro. Literatura Brasileira Hoje. Revista Pessoa (Digital), 2015. Saraiva, António José; Lopes, Óscar: História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora [ca. 1992]. Schøllhammer, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2009. Sússekind, Flora; Dias, Tânia (org.). Cultura brasileira hoje: diálogos [recurso eletrônico]. 3 vols. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2018. Villarino, Carmen; Rufatto, Luiz. [org.] (2011). O conto brasileiro contemporâneo. Santiago de Compostela: Laiovento, 2011. VV.AA. (1996). Historia da Literatura Galega (5 vols.). A Nosa Terra: Vigo (http://literaturagalega.as-pg.gal/) Weinberg, Liliana (2012): ?El lugar del ensayo?, CELEHIS. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas 24: 13-36. B) Textos de leitura obrigatória 1) Ginzburg, Jaime. O narrador na literatura brasileira contemporânea?, in Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane, n. 2, 2012, pp. 199-221. 2) Martínez Teixeira, Alva. Uma possível topografia da narrativa brasileira contemporânea (A problematização da violência, o questionamento da identidade e a hibridação da escrita)?, en Ramos, Joaquim Coelho; Grauová, ?arka; Jindrová, Jaroslava (eds.). Língua portuguesa na Europa central: estudos e perspectivas. Praga: Karolinum Press, 2016, 26-41. 3) Villarino, Carmen; Rufatto, Luiz. (org.). O conto brasileiro contemporâneo. Santiago de Compostela: Laiovento, 2011. 4) Antologia ad hoc de narrativas (breves) brasileiras contemporâneas.</p>
<p>Complementária</p>	<p>* Ao longo do quadrimestre poderán ser fornecidas novas referencias bibliográficas, especialmente de obras ficcionais.</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura Portuguesa 1/613G02026

Literatura Portuguesa 2/613G02037

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Todas las cuestiones no contempladas explícitamente en esta guía o las eventuales dudas en relación con el desarrollo de la materia serán resueltas por el profesorado en su horario de atendimento, en las sesiones presenciales o en el correo electrónico que figura en el lugar correspondiente.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías