



| Teaching Guide | | | | |
|---------------------|---|--------|------------|---------|
| Identifying Data | | | | 2021/22 |
| Subject (*) | Idioma Moderno: Italiano | Code | 613G02050 | |
| Study programme | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 1st four-month period | Second | Obligatory | 6 |
| Language | Italian | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Letras | | | |
| Coordinador | | E-mail | | |
| Lecturers | | E-mail | | |
| Web | | | | |
| General description | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. | | | |
| Contingency plan | <p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p> | | | |

| Study programme competences | |
|-----------------------------|---|
| Code | Study programme competences |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3 | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. |
| A5 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española. |
| A10 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A19 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades galegofalantes. |
| A20 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades lusófonas. |
| A21 | Dominar a gramática da lingua galega. |
| A22 | Dominar a gramática da lingua portuguesa. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |



| | |
|-----|--|
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes | | | |
|--|---|---|----------------------------------|
| Learning outcomes | Study programme competences | | |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A5 A11 A15 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 | C7 |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1 A2 A5 A10 A11 A15 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 | C3 C4 C5 C6 C7 C8 |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 | C3 |



| | | | |
|---|--|---|----------------------|
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar. | A1 A2 A5 A10 A11 A15 A19 A20 A21 | B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 | C3 C6 C7 C8 |
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar. | A1 A2 A3 A5 A10 A11 A19 A20 | B1 B2 B6 B7 | C3 C8 |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana. | A5 A15 | B5 | C2 |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana. | A5 A15 | B3 B8 | C4 C6 |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico. | A1 A3 A10 A11 A19 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 | C3 C6 |

| Contents | |
|--|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. O alfabeto. As sílabas. | 1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica. |
| 2. O nome: o xénero. | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino. |
| 3. O nome: o número. | 3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural. |
| 4. Os artigos. | 4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado. |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'. | 5.1. Paradigmas. |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares. | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares. |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares, reflexivos e recíprocos. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere', 'alzarsi', 'arrabbiarsi', entre outros. |
| 8. Os pronomes persoais. | 8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas. |
| 9. Os demostrativos e os adxectivos. | 9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento. 9.3. Adxectivos de I e II grupo. |
| 10. Os numerais. | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo. |



| | |
|--|---|
| 11. Os posesivos. | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa. |
| 12. Preposicións e contraccións. | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'. |
| 13. Os conectores. | 13.1. Estudo e uso dos principais conectores. |
| 14. Stare+gerundio; stare per+infinitivo. | 14.1 Uso de stare+gerundio e stare per+infinitivo. |
| 15. O futuro de indicativo. | 15.1. Desinencias e principais verbos. |
| 16. Estruturas lingüísticas. | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición. |
| 17. Esferas de léxico. | 17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios. |
| 18. Cultura italiana. | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.3. La música. 18.4. Arte italiana |
| 19. Introducción á metalinguaxe das redes sociais. | 19.1. O léxico e a metalinguaxe de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc. |

| Planning | | | | |
|---------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A5 A11 A14 B5 B7 B9 B10 C4 C5 C7 | 14 | 21 | 35 |
| Directed discussion | A1 A5 A10 A14 A15 A19 B5 B8 C2 C6 C8 | 5 | 15 | 20 |
| Workbook | A2 A3 A10 | 6 | 6 | 12 |
| ICT practicals | A20 A21 A22 B3 B4 | 4 | 8 | 12 |
| Oral presentation | A11 A15 | 0.5 | 4 | 4.5 |
| Mixed objective/subjective test | B1 B2 B6 C3 | 4 | 32 | 36 |
| Speaking test | A1 A10 B5 B7 | 1 | 3 | 4 |
| Introductory activities | A1 B1 | 10 | 14.5 | 24.5 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|---------------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Guest lecture / keynote speech | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia. |
| Directed discussion | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este. |
| Workbook | Realización de lecturas fóra e dentro da aula. |
| ICT practicals | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia. |
| Oral presentation | Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor. |
| Mixed objective/subjective test | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado. |
| Speaking test | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada. |
| Introductory activities | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercicios na casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |



Personalized attention

| Methodologies | Description |
|--|---|
| Oral presentation Introductory activities Speaking test Directed discussion Workbook | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |

Assessment

| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
|---------------------------------|--|--|---------------|
| Oral presentation | A11 A15 | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros. | 20 |
| Introductory activities | A1 B1 | Considéranse actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercicios en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 20 |
| Speaking test | A1 A10 B5 B7 | Avaliaranse os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua. | 20 |
| Mixed objective/subjective test | B1 B2 B6 C3 | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas. | 35 |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A5 A11 A14 B5 B7 B9 B10 C4 C5 C7 | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5 |

Assessment comments



Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até o día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral se realizará o mesmo día do examen. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

No caso de ter alumnos na convocatoria de decembro, o alumnado terá que superar as mesmas probas da convocatoria de xaneiro coa mesma porcentaxe.

Sources of information

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Basic</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión - Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni - Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel - Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli - Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni - Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox |
| <p>Complementary</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión - Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos - Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli - (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher - (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia. - (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti - (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse |

Recommendations



| |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| Modern Language: Italian/613G01050 |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| |
| Subjects that continue the syllabus |
| |
| Other comments |
| |

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.