



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Fonética da Lingua Inglesa	Código	613G03023	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel	Correo electrónico	isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es	
Profesorado	Barsaglini Castro, Anabella Soledad Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel Puente Castelo, Luís Miguel	Correo electrónico	anabella.barsaglini.castro@udc.es isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es luis.pcastelo@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral	A materia pretende proporcionar aos estudantes conceptos lingüísticos básicos relacionados coa Fonética e a Fonoloxía e coas ferramentas necesarias para recoñecer e reproducir os sons do inglés. Para isto, daranse as descripcións dos sons que irán acompañadas de representacións grafémicas e transcripcións.			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Sen cambios.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Clases expositivas e seminarios (estudo de casos e solución de problemas), adaptando as canles de comunicación (Moodle / Microsoft Teams).</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican Prácticas de Laboratorio. Convertiranse en prácticas a través das TICs, facendo uso de Moodle e Microsoft Teams.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado 1. Correo electrónico. Diariamente (luns a venres). 2. Moodle. Horario de aulas. 3. Microsoft Teams. Horario de aulas e titorías.</p> <p>4. Modificacións na avaliación As tarefas de avaliación entregaranse a través de Moodle. Os exames realizaranse a través de Moodle ou Microsoft Teams nas datas oficiais establecidas.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sen cambios.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.



A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
10. Coñecer os principios básicos do sistema auditivo tanto desde o punto de vista anatómico como funcional.	A1 A11	B5 B8	
5. Coñecer a estrutura, organización, e utilización dos símbolos do IPA.	A1 A15	B1 B3	
3. Coñecer os elementos que interveñen na fonación, a súa participación e misión na xénese da voz.	A1	B5	
7. Describir e interpretar os mecanismos de articulación do fala, e a relación entre articulación e acústica.	A1 A14 A15	B5 B7	
1. Entender a terminoloxía básica.	A6 A11	B3 B4 B5	C2
4. Relacionar conceptos fonolóxicos abstractos co funcionamento do aparello fonador.	A1 A15	B2 B7	
2. Manexar con habilidade as aplicacións de fonética tanto no ámbito do laboratorio como cara a posibles saídas profesionais, e para a vida en sociedade.	A14 A15	B2 B3 B9 B10	C3 C7
11. Recoñecer o reflexo dalgunhas peculiaridades relevantes da prosodia e entoación do inglés.	A6 A18 A19 A20	B2 B8	



6. Transcribir correctamente fragmentos escritos e orais en inglés.	A1 A15 A18 A19 A20	B3 B6 B8	C6
9. Aplicar a análise de espectrogramas mediante ferramentas de análises do son.	A1 A11 A14 A15	B2 B5 B6 B7	C3
8. Coñecer e ser capaz de analizar os procesos de transmisión do son.	A11	B5	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A Fonética e a Fonoloxía como disciplinas lingüísticas	1.1. Concetos básicos e ferramentas. Definición e descrición 1.2. Fonética acústica 1.3. Fonética perceptiva 1.4. Fonética articulatória
2. O aparato fonador	2.1. A anatomía da fala 2.2. A fisioloxía da fala 2.3. Nivel segmental e suprasegmental
3. Os sons da fala e a súa representación gráfica	3.1. Vogais e consoantes: clasificación funcional e articulatória 3.2. IPA e a súa representación. Clasificación dos sons
4. As consoantes do inglés: descrición e representación gráfica	4.1. Parámetros descritivos: modo de articulación, lugar de articulación e acción das cordas vocais. 4.2. Tipos de articulación: dobre articulación; articulación primaria e secundaria. 4.3. Alófonos consonánticos
5. As vogais do inglés: descrición e representación gráfica	5.1. Vogais. Parámetros descritivos 5.2. Diptongos e triptongos 5.3. Fenómenos relacionados
6. Sílabas, palabras e cadea falada	6.1. Sílaba: definición e estrutura 6.2. Fenómenos da cadea falada: gradación, asimilación, elisión, xuntura e liaison
7. Acento e entoación	7.1. Acento 7.2. Entoación
8. Fonética acústica	8.1. A realidade física do son. Onda sonora 8.2. Análise acústica dos sons da fala 8.3. Relación entre articulación e acústica
9. Fonética auditiva	9.1. O sistema de audición 9.2. Percepción dos sons da fala

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A1 A6 A11 A15 A18 B3 B6 B8 C6	14	16	30
Sesión maxistral	A1 A6 A11 A14 A15 B3 B4 B5 B9 B10 C7	21	20	41
Solución de problemas	A11 A14 A15 B2 B5 B6 B7 B10 C2 C3	14	11	25



Análise de fontes documentais	A11 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B8 C6	0	5	5
Prácticas de laboratorio	A1 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B3 B7 B8 C3 C2	14	11	25
Proba obxectiva	A1 A6 A11 A14 A15 A18 B2 B4 B5 B6 B7 C2	3	15	18
Atención personalizada		6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Contidos e actividades de transcripción fonética en inglés.
Sesión maxistral	Exposición teórica de conceptos básicos, con apoio de exemplos prácticos.
Solución de problemas	As actividades que se realizarán centraranse en poñer en práctica os contidos teóricos da materia para facer un seguimento da aprendizaxe así como á resolución de problemas.
Análise de fontes documentais	Análise de fontes primarias e secundarias.
Prácticas de laboratorio	As actividades centraranse en mellorar a capacidade do alumnado para identificar, producir e transcribir os diferentes sons da lingua inglesa.
Proba obxectiva	A proba obxectiva combinará cuestións teóricas e prácticas sobre a fonética e fonoloxía inglesas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos Solución de problemas	O alumnado contará coa atención do profesorado do curso nas horas de titorías, a través da plataforma virtual Moodle e a través do correo electrónico. Atención a diversidade: Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o desexe pode poñerse directamente en contacto coa ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/ . Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es .

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	A1 A6 A11 A15 A18 B3 B6 B8 C6	O alumnado deberá completar unha serie de tarefas de transcripción fonética (desde un texto escrito) ao longo do cuatrimestre. A nota mínima total destas tarefas non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia.	20
Proba obxectiva	A1 A6 A11 A14 A15 A18 B2 B4 B5 B6 B7 C2	O alumnado deberá facer un exame final na data oficial de xaneiro. A nota mínima para esta proba non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia.	40
Solución de problemas	A11 A14 A15 B2 B5 B6 B7 B10 C2 C3	O alumnado deberá completar unha serie de tarefas teórico-prácticas ao longo do cuatrimestre. A nota mínima total das tarefas teórico-prácticas non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia.	20



Prácticas de laboratorio	A1 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B3 B7 B8 C3 C2	O alumnado deberá realizar unha serie de prácticas de laboratorio de transcripción oral, ben de forma presencial ou a través das TIC, como parte da avaliación do curso. A nota mínima total non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia.	20
--------------------------	---	---	----

Observacións avaliación



Observacións xerais

Para superar a materia, a media ponderada das diferentes tarefas e probas avaliábeis deberá ser 5 sobre

10. Ademais, a cualificación mínima

das tarefas (estudo de casos, solución de problemas e prácticas de laboratorio), así como da proba obxectiva

non poderá ser inferior a 4, aínda que a nota media total sexa 5 ou máis. Así

mesmo, o alumnado deberá realizar como mínimo a metade das actividades

necesarias. De non ser este o caso, o/a alumno/a non será cualificado e na acta

oficial rexistrárase como ?non presentado?. Os/as alumnos/as que non se

presenten o día do exame oficial acadarán a cualificación de NP (?non

presentado?), independentemente das actividades realizadas con anterioridade.

En caso de non superar a materia poderán optar á oportunidade de xullo (ver apartado inferior).

O alumnado deberá preparar con antelación os exercicios e as lecturas recomendadas para a posterior discusión na aula. Así mesmo, o alumnado

deberá comprobar de forma regular o curso virtual da materia e o correo electrónico, medios que se empregarán para o envío de información e para a

comunicación de cambios de última hora.

Aplicarase unha penalización do 25% sobre a cualificación

final de actividades se estas son entregadas fóra de prazo sen causa

xustificada e sempre que a entrega sexa dentro das 48 horas posteriores ao prazo

de entrega límite establecido. Actividades con máis de 48 horas de retraso na

entrega non será cualificadas.

Os traballos con evidencia de plaxio será cualificados

automáticamente cun 0. Para este fin poderá usarse a aplicación Turnitin, que recoñece traballos

previamente presentados nesta ou noutras universidades.

Tanto a proba obxectiva como as tarefas teórico-prácticas deben

atender aos requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía,

puntuación, concordancia, gramática, precisión léxica e rexistro) propios do

nivel esperado para o alumnado que cursa a materia. Deficiencias nesta área

serán penalizadas.

Datas e horarios do exame final

As datas e horarios das probas oficiais serán aprobados

pola Facultade e publicados para cada curso con anterioridade ao inicio do

mesmo.

Oportunidade de xullo

O alumnado que non supere a materia en xaneiro terá outra

oportunidade en xullo, coa seguinte distribución de porcentaxes:

Proba obxectiva (40%)Prácticas de laboratorio (20%)Estudo de casos (20%)Solución de problemas (20%)Os/as

alumnos/as que teñan superado algunha parte da materia (nota superior a 5), non terán que repetir esa parte en xullo.

Aquelas actividades de avaliación contínua que non sexan replicables fóra dun contexto da aula serán substituídas por outras equivalentes. O profesorado contactará co estudiantado que teña que acudir á oportunidade de xullo para concretar os pasos a seguir.

Alumnado con dispensa académica

O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica, como establece a Normativa desta universidade, será avaliado en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a oportunidade de xullo. Os estudantes a tempo parcial que teñan concedida unha "dispensa académica" deben contactar co profesorado ao comezo do cuatrimestre para facer os axustes precisos nas distintas actividades.



Fontes de información

Bibliografía básica	Collins, Beverley, and Inger Mees. <i>Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students</i>. London: Routledge, 2008. Gimson, A. C. <i>An Introduction to the pronunciation of English</i>. London: Edward Arnold, 1989 (4th ed.). Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. <i>Longman</i><i>Pronunciation Dictionary</i>. Londres: Longman, any edition. Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008. Gimson, A. C. An Introduction to the pronunciation of English. London: Edward Arnold, 1989 (4th ed.). Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.
Bibliografía complementaria	Ashby, M.; J. Maidment. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. Clinical measurement of speech and voice. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology, Dordrecht, Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? Journal of Communication 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) Teaching English Pronunciation: A Book of Readings. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion, 40, 1-2 (2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. Speech Synthesis and Recognition. London, Taylor & Francis, 2001. IPA. Handbook of the International Phonetic Association, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. The Acoustic Analysis of Speech, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, Phonetica 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? Nature Reviews Neuroscience, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. The Sounds of the World's Languages. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. Phonological Issues in Second Language Learning. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. An Introduction to the Psychology of Hearing. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): The handbook of language variation and change. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. Principles of Voice Production. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: Principles of Neurology. McGraw-Hill, New York, 2005.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

- Lingua Inglesa 1/613G03003
- Lingüística Xeral/613G03004
- Lingua Inglesa 2/613G03008
- Lingua Inglesa 3/613G03015
- Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recoméndase un bo manexo do inglés posto que se penalizarán os erros gramaticais, orde de palabras non inglesa e falta de concordancia.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías