



Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
Subject (*)	History of ideas and political forms			Code	615G01402
Study programme	Grao en Socioloxia				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Cardesin Diaz, Jose Maria	E-mail	j.m.cardesin@udc.es		
Lecturers	Cardesin Diaz, Jose Maria	E-mail	j.m.cardesin@udc.es		
Web	https://www.udc.es/gl/get/membros/CARDESIN/				
General description	<p>Cual es el objeto de una historia de las ideas políticas? Cual es la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual? Cual es el papel que juegan los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación? Como se conjugan tradición e innovación en el campo de las ideas que gobiernan a una sociedad?</p> <p>En cada una de las unidades temáticas, el estudio de textos y situaciones de épocas pasadas nos servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Cada época o problema se ejemplificará en una ciudad concreta. A fin de entender las implicaciones que suponen las circunstancias de la época romana, medieval, barroca, ilustrada o contemporánea, visitaremos ciudades como Atenas, Roma, Londres, París o Jerusalén... de manera virtual, a través de audiovisuales o de aplicaciones como Google Earth. Haremos lo mismo con ciudades gallegas como Lugo, Santiago de Compostela o Ferrol, donde podremos constatar como se plasmaron localmente las novedades ensayadas en aquellas ciudades globales. Finalmente, haremos una visita guiada, esta vez presencial, por la ciudad de A Coruña.</p>				



Contingency plan	<p>1. Modifications to the contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se realizarán cambios <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión magistral - Discusión dirigida (computa en la evaluación) - Lecturas -trabajo por grupos- (computa en la evaluación) - Trabajos tutelados ?individuales- (computa en la evaluación) - Prueba objetiva (computa en la evaluación) - Atención personalizada <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correo electrónico: diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas - Moodle: diariamente. Disponibilidad de lecturas y formularios, y entrega de tareas. - Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para el avance de los contenidos teóricos, la discusión dirigida, el debate sobre las lecturas y la exposición oral de los trabajos de grupo sobre las citadas lecturas, en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la facultad. 1 sesión semanal en horario de tutorías, en pequeño grupo, para resolver todo tipo de dudas y asesorar en la realización de los trabajos individuales y de grupo <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>A) Alumnado con dedicación completa: Se mantienen las metodologías y su peso en la evaluación.</p> <p>B) Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia Realización de examen final vía Moodle.</p> <p>C.- Requisitos para superar la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistir y participar regularmente en las actividades de clase. - Entregar y exponer los trabajos tutelados en la fecha que se indique. - Realización obligatoria del examen final vía Moodle. - La oportunidad de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio. <p>*Evaluation observations: Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente Todas las lecturas obligatorias están disponibles en Moodle. Se mantiene aquella filmografía a la que se pueda acceder online, o aquella que se difunda a través de las sesiones docentes en Teams.</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>
-------------------------	---

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A11	Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.



B3	Capacidade de análise y síntesis.
B5	Capacidade de gestión de la información.
B12	Trabaja en equipo.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Explicar a historia das ideas políticas como resultado dun proceso de acumulación histórica (como se conxugan tradición e modernidade)	A3 A9 A10 A11	B25	
Analizar a relación entre as ideas das minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apoianse en textos orais ou de natureza audiovisual (papel dos cambios nas tecnoloxías de información e comunicación)	A9 A10 A11 A24	B3	
Avaliar o contexto en que se foi construíndo a teoría sociolóxica e as teorías sobre o poder e a desigualdade social	A3 A9 A10 A11 A24	B25	
Xestionar as fontes de información primarias e secundarias e analizar os seus datos	A17 A24	B3 B5	
Desenvolver as habilidades de traballo individual e en equipo	A17	B3 B5 B12	

Contents	
Topic	Sub-topic
TEMA 1.- LA CIUDAD ANTIGUA: LA INVENCION DE LA POLITICA EN LA GRECIA CLASICA	1.- La invención de la escritura alfabética. 1.1.- Cultura letrada vs. cultura oral. 1.2.- Lugares de memoria y políticas de memoria. 2.- El contexto histórico: la polis griega. 2.1.- La ciudad de Atenas. 2.2.- La invención de la política: Democracia. 3.- Platón y La República. 3.1.- La crítica a los sofistas: el papel de la ética. 3.2.- Una teoría del conocimiento: el "mito de la caverna". 3.3.- La polis ideal: la formulación de la utopía.
TEMA 2.- LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO: LA SUSTITUCION DE LA POLITICA POR LA RELIGION	1.- El Imperio Romano. 1.1.- La Ciudad de Roma, Caput Mundi 1.2.- Ser romano en provincias: la ciudad de Lugo. 1.3.- Religiones místicas y milenarismo. 2.- El cristianismo y la ruptura con el pensamiento clásico 2.1.- De secta perseguida a iglesia victoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: la Carta a los Romanos



TEMA 3.- LA CRISTIANDAD MEDIEVAL: LA REFORMULACION DE LOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL	<p>1.- La religión y sus funciones.</p> <p>1.1.- Mito y ritual: Que hay en una misa?</p> <p>2.- El parentesco.</p> <p>2.1.- Producir y reproducir: una diversidad de alternativas.</p> <p>2.2.- Los sistemas de parentesco romanos</p> <p>2.3.- El sistema de parentesco cristiano.</p> <p>3.- La ciudad medieval</p> <p>3.1.- La ciudad de Santiago de Compostela</p>
TEMA 4.- LA CIUDAD EN LA EUROPA MODERNA: EL PAPEL RECTOR DE CIENCIA Y FILOSOFIA	<p>1.- Tres siglos de grandes transformaciones</p> <p>1.1.- Revolución comercial, expansión europea y construcción de un sistema mundial.</p> <p>1.2.- Entre fragmentación religiosa y revolución científica.</p> <p>1.3.- Del Renacimiento a la Ilustración.</p> <p>2.- La construcción de las monarquías nacionales:</p> <p>2.1.- De la monarquía absoluta al sistema representativo</p> <p>2.2.- El contrato social, de Hobbes a Locke.</p> <p>2.3.- Los nodos del sistema: las ciudades de Londres, París, Ferrol</p>
TEMA 5.- LA CIUDAD CONTEMPORANEA: ENTRE REFORMA Y UTOPIA	<p>1.- Ese largo siglo de revoluciones (1789-1918).</p> <p>1.1.- La construcción de las democracias liberales</p> <p>1.2.- De la Revolución Americana a las Revoluciones Bolcheviques</p> <p>2.- El mundo tras la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>2.1.- Del modelo keynesiano al triunfo del neoliberalismo.</p> <p>2.2.- El paradigma de la democracia liberal y los derechos humanos.</p> <p>2.3.- Un mundo actual contradictorio: entre Dubai y la franja de Gaza.</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	19	6	25
Workbook	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	8	16	24
Objective test	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	2	20	22
Field trip	A17 A24 B3 B5 B12	2	6	8
Supervised projects	A17 A24 B3 B5	4	12	16
Guest lecture / keynote speech	A3 A9 A10 A11 B5 B25	12	0	12
Personalized attention		5.5	0	5.5

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Directed discussion	A partir de los materiales expuestos en el aula y del trabajo persoal de los alumnos.
Workbook	Al principio del curso se proporcionarán un conjunto de textos de lectura obligatoria, que se discutirán en clase como apoyo a los distintos apartados del programa y podran servir de base para Trabajos colectivos que se expondrán oralmente en el aula y que se encomendaran a grupos de 3 alumnos.
Objective test	La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.



Field trip	Itinerarios urbanos o visitas a exposiciones bajo la guía del profesor. Se realizará una visita guiada a la ciudad de A Coruña. Las fechas concretas se negociarán teniendo en cuenta que no interrumpan el horario de clases.
Supervised projects	Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de manera individual un informe de 5 a 8 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de manera conjunta en un aula que tendrá lugar en la segunda quincena de noviembre
Guest lecture / keynote speech	Docencia magistral

Personalized attention

Methodologies	Description
Directed discussion Field trip Guest lecture / keynote speech	La atención personalizada se realizará de manera individual en los trabajos tutelados y en la resolución de problemas cuando sea preciso. También se producirá en el aula en el contexto de la docencia presencial. Las tutorías tendrán lugar a través de la aplicación Teams en el horario establecido. Para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la atención personalizada se realizará en horario de tutorías (en la aplicación Teams) o a través de correo electrónico.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	Basado en la evaluación permanente realizada por el profesor a partir de la participación activa por parte de los alumnos y en la reflexión colectiva en torno a las lecturas obligatorias.	30
Workbook	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	Basado en la evaluación realizada por el profesor a partir de la exposición en grupo por parte de 3 alumnos de alguna de las lecturas obligatorias.	15
Objective test	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.	40
Supervised projects	A17 A24 B3 B5	Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de una manera individual un informe de 5-8 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de una manera conjunta en torno al 26 de noviembre	15

Assessment comments



Las calificaciones finales serán el resultado de la suma de 2 bloques de notas:

- a.- La prueba objetiva, que estará basada en un examen por escrito a final de curso, y que aportará el 40% de la nota. No presentarse al examen final conllevará la calificación de No Presentado en la materia
- b.- La participación activa en clase (discusión dirigida, estudio de casos, reflexión sobre las lecturas), la exposición (voluntaria) de las lecturas con cargo a grupos y el trabajo obligatorio sobre un ritual que aportarán conjuntamente el 60% de la nota.

Atención: El

plazo para apuntarse para hacer la exposición en el aula de una lectura finalizará el 5 de octubre. Si un miembro del grupo no asiste a la presentación oral, no podrá recibir calificación por este concepto.

Caso de que el estudiante no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, las calificaciones correspondientes a este segundo concepto (participación activa en clase, exposición voluntaria y trabajo obligatorio) se guardarán para la convocatoria de julio.

UNICAMENTE para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la calificación final dependerá exclusivamente de la prueba objetiva basada en un examen por escrito al final del curso, que aportará el 100% de la nota.

Sources of information

Basic	Os seguintes textos servirán de introdución aos diferentes temas do programa. Estes textos debateranse en clase e entrarán como materia de exame, xunto ás explicacións de clase1.- GODELIER, Maurice: "Antropología social e historia local", Sociológica, 1, 1996, p. 9-30. Data aproximada de comentario: 28/Setembro.2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Data aproximada de comentario: 5/Outubro. 3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", e ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Data aproximada de comentario: 26/Outubro. 4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Data aproximada de comentario: 16/Novembro. 5.- SENNETT, Richard: ?Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, (1994) 2003, p. 273-301. Data aproximada de comentario: 30/Novembro. 6.- DETIENNE, Marcel: ?De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?, en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. Data aproximada de comentario: 17/Diciembre. 7.- DAVIS, Mike: ?Miedo y dinero en Dubai?, New Left Review, 41, 2005, p. 43-64. Data aproximada de comentario: 14/Diciembre. 8.- SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páxinas. Data aproximada de comentario: 21/Diciembre.
--------------	--



Complementary

- () .

Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas , Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. HALL, Peter: "The Fountainhead. Athens 500-400 BC?", en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 24-68. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. RUIZ, Alicia: Historia de Grecia y el Mundo Helenístico, Santander, Ediciones TGD, 2016. Bibliografía Tema 2 BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018. CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas , Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999. WEBER, Max: "La rutinización del carisma?", en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3 COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. LE GOFF, Jacques: La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona, Gedisa, 1996. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. Bibliografía Tema 4 DETIENNE, Marcel: "De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?", en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. EISENSTEIN, E.: "Conclusión: escritura y naturaleza transformada?", La revolución de la imprenta en la Edad Moderna Europea, Madrid, Akal, 1994. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. HALL, Peter: "The World as Stage. London 1570-1620?", en Cities in Civilization . Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 114-158. SENNETT, Richard: Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003, p.273-301. Bibliografía Tema 5 CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp.87-103. DAVIS, Mike & Monk, Daniel B.: Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007. MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018. POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989. RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020. SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015. BIBLIOGRAFIA XERAL: BLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. CARDESIN, José María: "Una indagación en la historia del pensamiento occidental?", Cuadernos de Estudios Gallegos, nº 128, 2015, p. 337-369. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992. FILMOGRAFIA: Tema 1: Documental: Atenas: el rostro público del Estado. Andrew W. Hadrill (2018): Atenas, vivir en la ciudad antigua. <https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrlw8Ho> Tema 2: Ridley Scott (2000): Gladiator. Pier Paolo Pasolini (1964): El evangelio según San Mateo. Alejandro Amenábar (2009): Agora. Tema 4: The Great Plague of London (Black Death Documentary) <https://www.youtube.com/watch?v=HPe6BgzHWY0> Peter Watkins (1964): Culloden. <https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU> Tema 5: Carles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza. <https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html> Emad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras.



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

<https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2>



Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Contemporary political and social history/615G01109
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Contemporary political and social history/615G01109
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.