



Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
Subject (*)	Methodologies, Techniques and Strategies for the Design and Development of Research Projects and Pap		Code	615G01406	
Study programme	Grao en Socioloxía				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Otero Enriquez, Raimundo	E-mail	raimundo.otero@udc.es		
Lecturers	Otero Enriquez, Raimundo	E-mail	raimundo.otero@udc.es		
Web					
General description	O obxectivo xeral da materia é o de coñecer o marco teórico-práctico que rodea ao deseño e a elaboración de proxectos e traballos de investigación. Para alcanzar esta meta, propónse un temario que acerque ao alumnado, a través de diferentes exercicios, ás principais dimensións da investigación social (estilo da redacción, construción de hipóteses, elección de metodoloxías, uso adecuado de fontes, etc.).				
Contingency plan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modifications to the contents 2. Methodologies <ul style="list-style-type: none"> *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy 				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A13	Habilidades para la evaluación y realización de estudios de calidad y satisfacción.
A15	Conocimientos y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad.
A20	Capacidades para adecuar los objetivos a los recursos económicos, temporales y humanos.
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
A26	Saber elegir las técnicas de investigación social (cuantitativas y cualitativas) pertinentes en cada momento.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B13	Razonamiento crítico.
B17	Motivación por la calidad.
B18	Creatividad.



B21	Aprendizaje autónomo.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
O/a estudante identificará os puntos centrais dun proxecto de investigación.	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante identificará os puntos centrais dun traballo fin de grao.	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante identificará os principais formatos de contribucións científicas (artigo científico, comunicación, etc.).	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante construír os obxectivos e hipóteses dun proxecto de investigación.	A20	B4 B5 B13 B18 B21	C6
O/a estudante elixirá a metodoloxía axeitada atendendo aos obxectivos e hipóteses dun proxecto de investigación.	A20 A26	B1 B4 B5 B13 B18	C6
O/a estudante defenderá, mediante unha presentación oral eficaz, un proxecto de investigación.	A24	B1 B3 B5 B6 B17 B18	C1 C3

Contents	
Topic	Sub-topic
UN MARCO INTRODUTORIO DA INVESTIGACIÓN SOCIAL	-Fases da investigación I: elección do tema, obxectivos e xustificación -Fases de investigación II: marco teórico, hipóteses e metodoloxía -Debate dedutivo-indutivo e outras formas de xeración de coñecemento



PRESENTACIÓN DUN PROXECTO DE INVESTIGACIÓN: O TRABALLO FIN DE GRAO	-O procedemento do TFG -Estrutura do TFG e elección/desenvolvemento da metodoloxía -Fontes, bibliografía e estilo da redacción
O ARTIGO CIENTÍFICO E OUTRAS CONTRIBUCIÓNS ACADÉMICAS	-Tipos e estrutura do artigo científico -Outros formatos académicos: a comunicación, o póster e a recensión -A tese doutoral
PRESENTACIÓNS EFICACES	-Normas e criterios da exposición oral -Soportes da exposición oral: o power point e outras alternativas
O CONTEXTO DA INVESTIGACIÓN PREDOUTORAL	-Recursos de busca -Convocatorias competitivas autonómicas e nacionais -O marco europeo da investigación

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A15 A24 A26 B1 B13 C3 C6	10	10.5	20.5
Supervised projects	A15 A26 B1 B3 B4 B5 B13 B17 B18 B21 C3 C6 C7 C8	15	60	75
Oral presentation	A13 A20 B6 C1	4	10	14
Personalized attention		3	0	3

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Sesións destinadas a abordar os aspectos teóricos do temario proposto.
Supervised projects	Elaboración titorizada das dúas prácticas obrigatorias que se presentan para superar a materia.
Oral presentation	Cada alumno/a, se é posible, terá que presentar algunha das prácticas propostas ante os demais.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	A atención personalizada ten como obxectivo atender as dúbidas individuais e colectivas do alumnado. No inicio do cuadrimestre, comunicarase o horario das titorías telemáticas a través de Teams (en todo caso, rógase acudir ás mesmas previo aviso por e-mail). Para o alumnado co recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica, acordarase a principio de curso un calendario específico de titorías compatible coa súa situación.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A15 A26 B1 B3 B4 B5 B13 B17 B18 B21 C3 C6 C7 C8	Elaboración titorizada das dúas prácticas obrigatorias que se presentan para superar a materia.	90
Oral presentation	A13 A20 B6 C1	Cada alumno/a, se é posible, terá que presentar algunha das prácticas propostas ante os demais.	10



Assessment comments

A avaliación da materia sustentárase na realización e avaliación de, se as circunstancias o permiten, de dúas prácticas de carácter obrigatorio:

?1ª práctica (valor máximo de 5 puntos sobre a nota final): consistirá na confección razoada e xustificada da estrutura dun posible traballo fin de grao.

?2ª práctica (valor máximo de 5 puntos sobre a nota final): consistirá na redacción dun borrador inicial do marco teórico dun hipotético traballo fin de grao.

Establecerase, ao longo do primeiro cuadrimestre, unha única data de entrega presencial para cada práctica obrigatoria. En caso de non alcanzar os 5 puntos, ou non ter presentado as prácticas obrigatorias durante o transcurso do primeiro cuadrimestre, o/a alumno/a poderá entregalas novamente nas datas oficiais de exame fixadas polo centro (convocatorias de xaneiro e xullo).

O alumnado que non entregara en tempo e forma unha das dúas prácticas obrigatorias, obtería unha cualificación final de non presentado.

Contémplase

a realización dunha práctica voluntaria, de carácter teórico, cun valor de 1 punto sobre a nota final. Dita práctica terase en conta no cómputo da nota final: se foron entregadas as dúas prácticas obrigatorias nas fechas acordadas durante o transcurso do primeiro cuadrimestre; no caso de acadar en ditas prácticas unha cualificación superior aos 4.5 puntos.

O alumnado que se acolla ao recoñecemento de dedicación a tempo parcial ou dispensa académica de exención de asistencia, terá que presentar as dúas prácticas obrigatorias nas datas oficiais de exame fixadas polo centro (convocatorias de xaneiro e xullo).

Sources of information



Basic	<p>- () .</p> <p>-Becker, Howard (1986): Manual de escritura para científicos sociales, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, ed. 2011.-Eco, Umberto (1977): Cómo se hace una tesis, Barcelona: Gedisa, ed. 1990.-Feyerabend, Paul K. (1970): Contra el método, Barcelona: Ariel, ed. 1989.-Galindo Cáceres, Jesús (coord.) (1998): Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación, México: Pearson.-Hernández Sampieri, Roberto et al. (1991): Metodología de la investigación, Perú: McGraw Hill, ed. 2010.-Iranzo Amatriaín, Juan Manuel y José Rubén Blanco Merlo (1999): Sociología del conocimiento científico, Madrid: CIS y Universidad Pública de Navarra.-Kuhn, Thomas S. (1962): La estructura de las revoluciones científicas, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, ed. 1995.-Lamo de Espinosa, Emilio et al. (1994): La sociología del conocimiento y de la ciencia, Madrid: Alianza Editorial.-Lawrence, W. (1991): Social Research Methods. Qualitative and quantitatives approaches, México: Allyn and Bacon, ed. 2003.-Murray, Rowena (2006): Cómo escribir para publicar en revistas académicas, Bilbao: Ediciones Deusto.-Warbuton, Nigel (2012): Cómo aprender a escribir, Barcelona: Paidós Comunicación.</p>
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Para o correcto desenvolvemento da materia, é fundamental que o/a alumno/a domine a lingua castelá. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.