



| Teaching Guide         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-----------|
| Identifying Data       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            | 2021/22   |
| Subject (*)            | Grafismo Dixital                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        | Code       | 616011304 |
| Study programme        | Licenciado en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |            |           |
| Descriptors            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Cycle                  | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type       | Credits   |
| First and Second Cycle | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Third  | Obligatory | 5         |
| Language               | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Teaching method        | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |            |           |
| Prerequisites          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Department             | Matemáticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |            |           |
| Coordinador            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail |            |           |
| Lecturers              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail |            |           |
| Web                    | www.udc.es/cienciasdacomunicacion/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |            |           |
| General description    | Composición Gráfica. Aproveitamento dos medios, recursos, técnicas e procesos da creación e expresión da imaxe dixital.                                                                                                                                                                                                                                  |        |            |           |
| Contingency plan       | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |        |            |           |

| Study programme competences |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Code                        | Study programme competences                                                                                                                                                     |
| A1                          | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de creación e difusión no campo do deseño gráfico.                                                                                  |
| A2                          | Capacidade para realizar a ordenación técnica dos materiais sonoros e visuais.                                                                                                  |
| A7                          | Capacidade para buscar, seleccionar e sistematizar calquera tipo de documento audiovisual nunha base de datos.                                                                  |
| A8                          | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización.                          |
| B1                          | Aprender a aprender.                                                                                                                                                            |
| B2                          | Aprender a comunicarse con habilidade e fluidez.                                                                                                                                |
| B3                          | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                               |
| B4                          | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                     |
| B8                          | Traballar en equipo respetando os valores dos demais.                                                                                                                           |
| B11                         | Mellorar a habilidade para o uso e a adaptación axeitada das ferramentas tecnolóxicas.                                                                                          |
| B15                         | Habilidade para a organización e temporalización de tarefas.                                                                                                                    |
| B17                         | Capacidade de resistencia á frustración.                                                                                                                                        |
| C1                          | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                        |
| C3                          | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6                          | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                               |



|    |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Learning outcomes                                                                                                                               |  |                             |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|------------------------------------------------------|
| Learning outcomes                                                                                                                               |  | Study programme competences |                                                      |
| Coñecemento dos aspectos formais e prácticos da imaxe.                                                                                          |  | A1<br>A2                    | B2<br>B8<br>C1                                       |
| Capacitamento no manexo das ferramentas informáticas básicas que todo creador ou comunicador ten que coñecer para afrontar un proxecto dixital. |  | A1<br>A2<br>A7<br>A8        | B3<br>B8<br>B11<br>B17<br>C1<br>C3<br>C8             |
| Coñecemento e emprego da terminoloxía básica sobre a imaxe e a comunicación dixital.                                                            |  | A1<br>A8                    | B1<br>B3<br>B4<br>B8<br>B11<br>B15<br>C1<br>C3<br>C6 |

| Contents                                     |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                        | Sub-topic                                                                                                                                                   |
| 1. Percepción. Análise de Formas.            | 1. Percepción. Análise de Formas.                                                                                                                           |
| 2. Elementos Morfolóxicos da Imaxe.          | 1. Elementos Morfolóxicos da Imaxe.                                                                                                                         |
| 3. Sintaxe da Imaxe.                         | 1. Relaciones Compositivas.<br>2. El Espacio Compositivo                                                                                                    |
| 4. Teoría do Color.                          | 1. Historia del Color.<br>2. Percepción del Color.<br>3. Modelos y espacios de Color.<br>4. Relaciones armónicas entre colores.<br>5. Psicología del Color. |
| 5. Grafismo Dixital: ferramentas vectoriais. | 1. Formatos gráficos I.<br>2. Ferramenta vectorial: Macromedia Freehand.                                                                                    |
| 6. Grafismo Dixital: ferramentas raster.     | 1. Formatos gráficos II.<br>2. Ferramenta de edición raster: Adobe Photoshop.                                                                               |

| Planning                                                                                                                        |              |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  |              | 19                   | 38                            | 57          |
| ICT practicals                                                                                                                  |              | 13                   | 14                            | 27          |
| Supervised projects                                                                                                             |              | 9                    | 14                            | 23          |
| Workbook                                                                                                                        |              | 0                    | 3                             | 3           |
| Personalized attention                                                                                                          |              | 15                   | 0                             | 15          |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |              |                      |                               |             |

| Methodologies                  |                                                                                                      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                          |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral e audiovisual dos elementos teóricos necesarios para coñecer e comprender a materia. |



|                     |                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ICT practicals      | Mediante o emprego do PC e a través de ferramentas gráficas dixitais os alumnos resolverán problemas de composición gráfica. |
| Supervised projects | Resolución de problemas gráficos plantexados a partir de cada nivel de aprendizaxe.                                          |
| Workbook            | Lecturas recomendadas.                                                                                                       |

| Personalized attention |                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                          |
| Supervised projects    | Os alumnos resolverán as súas dúbidas sobre os traballos en tutorías personalizadas. |

| Assessment                     |              |                                                                     |               |
|--------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                  | Competencies | Description                                                         | Qualification |
| Guest lecture / keynote speech |              | Realizárase unha proba escrita sobre o contido teórico da materia.  | 45            |
| ICT practicals                 |              | Os alumnos realizarán prácticas sobre puntos impartidos na materia. | 45            |
| Supervised projects            |              | Os traballos recibirán unha calificación.                           | 10            |

| Assessment comments |
|---------------------|
|                     |

| Sources of information |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Steuer, Sharon (2002). Arte y creatividad con Photoshop. Madrid. Anaya Multimedia</li><li>- Arnheim, R. (1985). Arte y percepción visual. Madrid. Alianza</li><li>- Arnheim, R (1976). El pensamiento visual. Buenos Aires. Eudeba</li><li>- Dondis, D. A. (1976). La sintaxis de la imagen. Barcelona, Gustavo Gili</li><li>- Kandinski, W. (1974). Punto y línea sobre el plano. Barcelona. Barral</li><li>- Goldstein, B. (1991). Sensación y percepción. DDebate</li></ul> |
| Complementary          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.