



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |           |          | 2021/22 |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Estrutura do Sistema Audiovisual  | Código             | 616011305 |          |         |
| Titulación            | Licenciado en Comunicación Audiovisual  |                    |           |          |         |
| Descritores           |   |                    |           |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo      | Créditos |         |
| 1º e 2º Ciclo         | 2º cuatrimestre   | Terceiro           | Troncal   | 7.5      |         |
| Idioma                | Castelán  |                    |           |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |           |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |           |          |         |
| Departamento          |   |                    |           |          |         |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |           |          |         |
| Profesorado           |   | Correo electrónico |           |          |         |
| Web                   |   |                    |           |          |         |
| Descrición xeral      |   |                    |           |          |         |
| Plan de continxencia  | 1. Modificacións nos contidos<br><br>2. Metodoloxías<br>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br><br>*Metodoloxías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br><br>4. Modificacións na avaliación<br><br>*Observacións de avaliación:<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía |                    |           |          |         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|------------------------|
|--------|------------------------|

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
|---------------------------|------------------------|
|---------------------------|------------------------|

## Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|       |          |
|       |          |
|       |          |
|       |          |
|       |          |

## Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|-----------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
|-----------------------|--------------|-------------------|---|--------------|



|                        |  |    |   |    |
|------------------------|--|----|---|----|
| Traballos tutelados    |  | 0  | 0 | 0  |
| Lecturas               |  | 0  | 0 | 0  |
| Proba mixta            |  | 0  | 0 | 0  |
| Atención personalizada |  | 30 | 0 | 30 |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |            |
|---------------------|------------|
| Metodoloxías        | Descrición |
| Traballos tutelados |            |
| Lecturas            |            |
| Proba mixta         |            |

| Atención personalizada |   |
|------------------------|---|
| Metodoloxías           | Descrición  |
| Proba mixta            | Actividade académica desenvolvida polo profesorado, individual ou en pequeno grupo, que ten como finalidade atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
| Traballos tutelados    |   |
| Lecturas               |   |

| Avaliación          |              |            |               |
|---------------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Proba mixta         |              |            | 50            |
| Traballos tutelados |              |            | 30            |
| Lecturas            |              |            | 20            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información              |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medina, M. (2005). Estructura y gestión de empresas audiovisuales. Pamplona. EUNSA</li> <li>- Mora-Figueroa, B. (2009). El mercado global de la comunicación: éxitos y fracasos. Pamplona. EUNSA</li> <li>- Epstein, E.J. (2007). La gran ilusión. Dinero y poder en Hollywood. Barcelona. Tusquets</li> <li>- SGAE (2010). Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2010. Madrid. Fundación Autor-SGAE</li> <li>- AEDE (Asociación de Editores de Diarios Españoles) (2010). Libro blanco de la prensa diaria 2011. Madrid. AEDE</li> <li>- UTECA (Unión de televisiones comerciales asociadas) (2010). La televisión en España. Informe 2010.</li> <li>- (). Noticias de la Comunicación.</li> <li>- Artero Muñoz, J.P. (2007). Modelos estratégicos de Telecinco (1990-2005). Madrid. Fragua</li> <li>- Carvajal Prieto, M. (2007). Líderes en prensa. La dirección estratégica de Vocento. Diego Marín Librero-Editor</li> <li>- Barrera, C. y Nogué, A. (2006). La Vanguardia, del franquismo a la democracia. Madrid. Fragua</li> <li>- Frattini, E. y Colias, Y. (1996). Tiburones de la comunicación: grandes líderes de los grupos multimedia. Pirámide</li> <li>- SEOANE, M.C. y SUEIRO, S. (2004). Una historia de El País y del grupo Prisa. De una aventura incierta a una gran industria cultural. Barcelona. Plaza &amp; Janés</li> <li>- Linde, E.; Vidal, J.M. y Medina, S. (2011). Derecho Audiovisual. Madrid. Colex</li> <li>- Azurmendi, A. (2011). Derecho de la Comunicación. Barcelona. Bosch</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |



| Recomendacións                                    |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
| Materias que continúan o temario                  |
| Observacións                                      |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías