



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                   |                    | 2021/22                  |           |
| Asignatura (*)        | Contexto Tecnolóxico Profesional e do Usuario                                                                                                                                                                     |                    | Código                   | 616531006 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                           | Curso              | Tipo                     | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                   | Primeiro           | Optativa                 | 3         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                          |                    |                          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                        |                    |                          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Departamento          | Departamento profesorado másterHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Coordinación          | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es |           |
| Profesorado           | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Descrición xeral      | Coñecemento experto da contorna tecnolóxica relacionada coa comunicación de contidos informativos, tanto desde o punto de vista do usuario ou consumidor da información, como desde o punto de vista profesional. |                    |                          |           |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plan de continxencia | 1. Modificacións nos contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | Non se realizarán cambios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                      | 2. Metodoloxías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                      | *Metodoloxías docentes que se manteñen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      | ? Seminarios con profesionais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | ? Prácticas de laboratorio (poden facerse online, con atención personalizada, computa na avaliación)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | - Discusión dirixida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | *Metodoloxías docentes que se modifican                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | ? Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados.                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | - Google Docs: para compartir materiais dos profesores e profesionais que imparten docencia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | ? Teams: utilizarase esta plataforma para as clases maxistras, os seminarios con profesionais, segundo o horario, e para o seguimento e apoio na realización das ?prácticas de laboratorio?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia. A través de Teams os alumnos tamén poden trasladar consultas. |
|                      | 4. Modificacións na avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      | *Observacións de avaliación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      | ? As referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesión que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial.                                                                                                                                                                                                                                            |
|                      | REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                      | 1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      | 2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | 3. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | 4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      | 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | - Non se realizarán cambios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|------------------------|
|--------|------------------------|

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
|---------------------------|------------------------|
|---------------------------|------------------------|



|                                                                               |      |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|
| Coñecemento da contorna tecnolóxica da comunicación de contidos informativos. | AP3  | BP7 | CP2 |
|                                                                               | AP6  | BP9 |     |
|                                                                               | AP9  |     |     |
|                                                                               | AP13 |     |     |
|                                                                               | AP14 |     |     |
|                                                                               | AP15 |     |     |
|                                                                               | AP16 |     |     |
|                                                                               | AP17 |     |     |
|                                                                               | AP18 |     |     |

| Contidos                          |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                             | Subtemas                                                                                                                                                                               |
| -Contexto tecnolóxico do usuario. | 1. Estudo da empresa WeBlogs: a historia, a visión, a estratexia, o modelo de negocio, os procesos, o talento, as métricas, produtos e ferramentas de traballo.<br>2. Branded Content. |



-Contexto industrial.

1. Fluxos de traballo na redacción dixital:
  - 1.1. Deseño das webs de medios xeneralistas
  - 1.2. Dixitalización das redaccións e fluxos de traballo na contorna dixital.
2. Xestores de contidos. WALTER:
  - 2.1. Creación e edición de contidos: noticias, retransmisións en directo, álbums, vídeos e gráficos.
  - 2.2. Xestión de portadas e seccións: categorización e etiquetaxe dos contidos e administración do composer.
  - 2.3. Walter mini: creación e publicación de contidos desde dispositivos móbiles.
  - 2.4. SGDVoz: monitoraxe de teletipos e corte de fotografía dixital.
3. Tendencias que determinarán os próximos anos
  - 3.1. Brands & Marketing
  - 3.2. Culture
  - 3.3. Tech & Innovation
  - 3.4. Retail
  - 3.5. Health
4. Medios
  - 4.1. Teñen sentido o xornalismo sen publicidade?
    - 4.1.1. "EL ESPAÑOL" (a historia verdadeira )
    - 4.1.2. Tortoise Media
  - 4.2. Publicidade sen xornalismo
  - 4.3. Os medios como movemento
  - 4.4. As marcas, os novos medios
  - 4.5. O novo papel do director de contidos
5. Content márketing
  - 5.1. Que é
  - 5.2. Quen o está facendo (ben)
6. Desafíos
  - 6.1. Economía da atención
  - 6.2. Como saber de que falar
  - 6.3. Como medir éxito ( ROI )
7. Cultura das organizacións
  - 7.1. Que é a cultura
  - 7.2. Tipos de culturas
  - 7.3. Por que a cultura importa
  - 7.4. Marketing de contidos centrado na cultura das organizacións
8. Análise de casos de referencia
  - 8.1. "Diario Público" e a súa transformación dixital
    - 8.1.1. Valores de negocio, misión e historia
    - 8.1.2. Proceso de transformación dixital
    - 8.1.3. Da análise de datos á información con valor engadido
    - 8.1.4. Modelos de muros de pago
  - 9.1. Historia: NewsCorp, The Daily, The Times, Snapchat, LYXSTREET.

## Planificación

| Metodoloxías / probas    | Competencias       | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|--------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Prácticas de laboratorio | A14 A15 A16 A18 B7 | 3                 | 33                                        | 36           |



|                        |                 |    |    |    |
|------------------------|-----------------|----|----|----|
| Discusión dirixida     | A6 A17          | 2  | 16 | 18 |
| Seminario              | A3 A9 A13 B9 C2 | 16 | 5  | 21 |
| Atención personalizada |                 | 0  |    | 0  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                         |
| Prácticas de laboratorio | Aprendizaxe do uso de ferramentas básicas nunha redacción como Walter para a redacción de textos nunha redacción dixital.                                                          |
| Discusión dirixida       | Exposición por parte de diferentes profesionais da área tecnolóxica dos medios da evolución do sector e posta en común e discusión cos alumnos do futuro dos medios neste aspecto. |
| Seminario                | Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.                                                        |

| Atención personalizada                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Seminario<br>Prácticas de laboratorio<br>Discusión dirixida | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |

| Avaliación               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|--------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías             | Competencias       | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cualificación |
| Prácticas de laboratorio | A14 A15 A16 A18 B7 | En relación con las prácticas de laboratorio se valorará:<br>- El manejo de las herramientas informáticas explicadas en clase.<br>- El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar.<br>- La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo.<br>- La profundidad del contenido. | 100           |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información       |                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | - ISMAEL NAFRÍA (). La reinención de The New York Times. Independent Publishing Platform |
| Bibliografía complementaria |                                                                                          |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |
|                                                   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías