UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Xornalística		Código	616531008	
Titulación	Máster Universitario en Produción Xornalística e Audiovisual				
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Departamento profesorado másterHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es		
Profesorado	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Achega ao alumno os coñecementos necesarios para que sexa capaz de desenvolver habilidades que lle permitan poñer en práctica técnicas xornalismo de datos. Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.				

Plan de continxencia	
	1. Modificacións nos contidos Non se realizarán cambios 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen ? Prácticas de laboratorio (poden facerse online, con atención personalizada, computa na avaliación) ? Seminarios con profesionais *Metodoloxías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado ? Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. - Google Docs: para compartir materiais dos profesores e profesionais que imparten docencia. ? Teams: utilizarase esta plataforma para as clases maxistrais, os seminarios con profesionais, segundo o horario, e para o seguimento e apoio na realización das ?prácticas de laboratorio?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia. A través de Teams os alumnos tamén poden transladar consultas. 4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación: Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que: ? As referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesión que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial. REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA: 1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase. 2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación 3. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique. 4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño. 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía - Non se realizarán cambios

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A15	CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual
B7	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
B9	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Desenvolvemento de habilidades que permitan ao alumno poñer en práctica técnicas xornalismo de datos.	AP18	BP9	

Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.	AP15	BP7	

Contidos	
Temas	**Subtemas**
-Reporterismo avanzado	1. O guión documental: 1.1. Diferenzas co guion de ficción. 1.2. Primeiras decisións: 1.2.1. A elección do tema: que conto 1.2.2 Como o conto: recursos narrativos 1.3. Os pasos do guion (orde versus caos) 1.3.1. Investigación 1.3.2. Establecemento do foco 1.3.3. Elección dos personaxes 1.3.4. O preguion 1.3.5. A escaleta 1.3.6. O guion na rodaxe ou o guion vivo: 1.3.6.1. O golpe da realidade 1.3.6.2. A importancia das entrevistas 1.3.7. O guion de montaxe ou guion definitivo: 1.3.7.1. Os brutos: ese gran mounstruo 1.3.7.2. Reestablecimiento da estrutura 1.3.7.3. A regra das tres ? Cs?: comprensión, compresión e cohesión. 1.3.7.4 O tratamento das entrevistas 1.3.7.5. O ritmo 1.3.7.6. A condución cara aos momentos clave: 1.3.7.6.1. O camiño cara ao clímax 1.3.7.6.2. O perigo da emoción 1.3.7.6.3. O poder da música 1.3.7.7. O final debe funcionar 1.3.7.8. O inconformismo 1.3.7.9. O documental fala 1.3.7.10. A relación coa canle 2. Últimos consellos: 2.1. O valor dun bo equipo 2.2. Inmunidade ao ruído 2.3. A valentía na toma de decisións 2.4. Capacidade de resistencia 2.5. Amor ao traballo
-Identificación de temas	1. O cronista sobre o terreo. 1.1 Observación, acompañamento aos protagonistas da historia, recollida de testemuños, uso dos sentidos... 1.2 Selección de escenas e detalles, caracterización dos personaxes. 1.3 Apoloxía do xornalismo lento. 1.4 Do pequeno ao universal. 2. A escritura. 3. Fuentes. 4. Escenario empresarial 4.1 Panorama para publicar as crónicas. 4.2 Xornalismo autónomo. 4.3 O auxe dos libros de crónica xornalística.

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias**	**Horas presenciais**	**Horas non presenciais / traballo autónomo**	**Horas totais**
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	6	48	54
Seminario	B9	15	6	21
Atención personalizada		0		0
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Prácticas de laboratorio	Redacción dunha reportaxe por parte do alumno con temática libre.
Seminario	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Prácticas de laboratorio	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicarase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias**	**Descrición**	**Cualificación**
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	En relación coas prácticas de laboratorio valorarase: - Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo. - O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase. - O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. - A adecuación metodolóxica das propostas de traballo. - A profundidade do contido.	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Ander Izaguirre (). Cuidadores del Mundo. Altaïr - Ander Izaguirre (). Potosí. Altair
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías