



Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
Subject (*)	Journalistic Research Techniques	Code	616531008		
Study programme	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Departamento profesorado máster Humanidades Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	E-mail	francisco.sanchez@udc.es		
Lecturers	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	E-mail	francisco.sanchez@udc.es		
Web					
General description	<p>Achega ao alumno os coñecementos necesarios para que sexa capaz de desenvolver habilidades que lle permitan poñer en práctica técnicas xornalismo de datos.</p> <p>Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.</p>				
Contingency plan	<p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A15	CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual
B7	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
B9	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Desenvolvemento de habilidades que permitan ao alumno poñer en práctica técnicas xornalismo de datos.	AJ18	BJ9	
Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.	AJ15	BJ7	

Contents



Topic	Sub-topic
-Reporteismo avanzado	<ol style="list-style-type: none">1. O guiión documental:<ol style="list-style-type: none">1.1. Diferenzas co guion de ficción.1.2. Primeiras decisións:<ol style="list-style-type: none">1.2.1. A elección do tema: que conto1.2.2 Como o conto: recursos narrativos1.3. Os pasos do guion (orde versus caos)<ol style="list-style-type: none">1.3.1. Investigación1.3.2. Establecemento do foco1.3.3. Elección dos personaxes1.3.4. O preguion1.3.5. A escaleta1.3.6. O guion na rodaxe ou o guion vivo:<ol style="list-style-type: none">1.3.6.1. O golpe da realidade1.3.6.2. A importancia das entrevistas1.3.7. O guion de montaxe ou guion definitivo:<ol style="list-style-type: none">1.3.7.1. Os brutos: ese gran mounstruo1.3.7.2. Reestablecemento da estrutura1.3.7.3. A regra das tres ? Cs?: comprensión, compresión e cohesión.1.3.7.4 O tratamento das entrevistas1.3.7.5. O ritmo1.3.7.6. A condución cara aos momentos clave:<ol style="list-style-type: none">1.3.7.6.1. O camiño cara ao clímax1.3.7.6.2. O perigo da emoción1.3.7.6.3. O poder da música1.3.7.7. O final debe funcionar1.3.7.8. O inconformismo1.3.7.9. O documental fala1.3.7.10. A relación coa canle2. Últimos consellos:<ol style="list-style-type: none">2.1. O valor dun bo equipo2.2. Inmunidade ao ruído2.3. A valentía na toma de decisións2.4. Capacidade de resistencia2.5. Amor ao traballo
-Identificación de temas	<ol style="list-style-type: none">1. O cronista sobre o terreo.<ol style="list-style-type: none">1.1 Observación, acompañamento aos protagonistas da historia, recollida de testemuños, uso dos sentidos...1.2 Selección de escenas e detalles, caracterización dos personaxes.1.3 Apoloxía do xornalismo lento.1.4 Do pequeno ao universal.2. A escritura.3. Fuentes.4. Escenario empresarial<ol style="list-style-type: none">4.1 Panorama para publicar as crónicas.4.2 Xornalismo autónomo.4.3 O auxe dos libros de crónica xornalística.



Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Laboratory practice	A15 A18 B7	6	48	54
Seminar	B9	15	6	21
Personalized attention		0		0

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Laboratory practice	Redacción dunha reportaxe por parte do alumno con temática libre.
Seminar	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Laboratory practice	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Laboratory practice	A15 A18 B7	En relación coas prácticas de laboratorio valorárase: <ul style="list-style-type: none"> - Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo. - O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase. - O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. - A adecuación metodolóxica das propostas de traballo. - A profundidade do contido. 	100

Assessment comments

Sources of information	
Basic	- Ander Izaguirre (). Cuidadores del Mundo. Altair - Ander Izaguirre (). Potosí. Altair
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.