



## Teaching Guide

| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                               |                          |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Subject (*)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | Journalistic Research Techniques                              | Code                     |
| Study programme          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual | 616531008                |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                               |                          |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Year  | Type                                                          | Credits                  |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | First | Optional                                                      | 3                        |
| Language                 | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                                               |                          |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                               |                          |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                               |                          |
| Department               | Departamento profesorado máster Humanidades Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                               |                          |
| Coordinador              | Sanchez Sanchez, Jose Francisco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | E-mail                                                        | francisco.sanchez@udc.es |
| Lecturers                | Sanchez Sanchez, Jose Francisco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | E-mail                                                        | francisco.sanchez@udc.es |
| Web                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                               |                          |
| General description      | <p>Achega ao alumno os coñecementos necesarios para que sexa capaz de desenvolver habilidades que lle permitan poñer en práctica técnicas xornalismo de datos.</p> <p>Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.</p>                                                                                                 |       |                                                               |                          |
| Contingency plan         | <p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p> |       |                                                               |                          |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A15  | CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables                                                                                                         |
| A18  | CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual                                                                     |
| B7   | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| B9   | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse                                                     |

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                     | Study programme competences |     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|--|
| Desenvolvemento de habilidades que permitan ao alumno poñer en práctica técnicas xornalismo de datos. | AJ18                        | BJ9 |  |
| Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.             | AJ15                        | BJ7 |  |

## Contents

| Topic | Sub-topic |
|-------|-----------|
|-------|-----------|



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Reporteismo avanzado    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O gui3n documental: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Diferenzas co guion de ficci3n.</li> <li>1.2. Primeiras decisi3ns: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1. A elecci3n do tema: que conto</li> <li>1.2.2 Como o conto: recursos narrativos</li> </ol> </li> <li>1.3. Os pasos do guion (orde versus caos) <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.1. Investigaci3n</li> <li>1.3.2. Establecemento do foco</li> <li>1.3.3. Elecci3n dos personaxes</li> <li>1.3.4. O preguion</li> <li>1.3.5. A escaleta</li> <li>1.3.6. O guion na rodaxe ou o guion vivo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.6.1. O golpe da realidade</li> <li>1.3.6.2. A importancia das entrevistas</li> </ol> </li> <li>1.3.7. O guion de montaxe ou guion definitivo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.7.1. Os brutos: ese gran mounstruo</li> <li>1.3.7.2. Reestablecemento da estrutura</li> <li>1.3.7.3. A regra das tres ? Cs?: compresi3n, compresi3n e cohesi3n.</li> <li>1.3.7.4 O tratamento das entrevistas</li> <li>1.3.7.5. O ritmo</li> <li>1.3.7.6. A conduci3n cara aos momentos clave: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.7.6.1. O cami3o cara ao cl3max</li> <li>1.3.7.6.2. O perigo da emoci3n</li> <li>1.3.7.6.3. O poder da m3sica</li> <li>1.3.7.7. O final debe funcionar</li> <li>1.3.7.8. O inconformismo</li> <li>1.3.7.9. O documental fala</li> <li>1.3.7.10. A relaci3n coa canle</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. 3ltimos consellos: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. O valor dun bo equipo</li> <li>2.2. Inmunidade ao r3ido</li> <li>2.3. A valent3a na toma de decisi3ns</li> <li>2.4. Capacidade de resistencia</li> <li>2.5. Amor ao traballo</li> </ol> </li> </ol> </li></ol> |
| -Identificaci3n de temas | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O cronista sobre o terreo. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Observaci3n, acompa3amento aos protagonistas da historia, recollida de testemu3os, uso dos sentidos...</li> <li>1.2 Selecci3n de escenas e detalles, caracterizaci3n dos personaxes.</li> <li>1.3 Apolox3a do xornalismo lento.</li> <li>1.4 Do pequeno ao universal.</li> </ol> </li> <li>2. A escritura.</li> <li>3. Fuentes.</li> <li>4. Escenario empresarial <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Panorama para publicar as cr3nicas.</li> <li>4.2 Xornalismo aut3nomo.</li> <li>4.3 O auxe dos libros de cr3nica xornal3stica.</li> </ol> </li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Planning              |              |                      |                               |             |
|-----------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |



|                        |            |    |    |    |
|------------------------|------------|----|----|----|
| Laboratory practice    | A15 A18 B7 | 6  | 48 | 54 |
| Seminar                | B9         | 15 | 6  | 21 |
| Personalized attention |            | 0  |    | 0  |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies       |                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies       | Description                                                                                                                 |
| Laboratory practice | Redacción dunha reportaxe por parte do alumno con temática libre.                                                           |
| Seminar             | Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia. |

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Laboratory practice    | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |

| Assessment          |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
|---------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Qualification |
| Laboratory practice | A15 A18 B7   | En relación coas prácticas de laboratorio valorárase:<br>- Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo.<br>- O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase.<br>- O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.<br>- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.<br>- A profundidade do contido. | 100           |

| Assessment comments |
|---------------------|
|                     |

| Sources of information |                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic                  | - Ander Izaguirre (). Cuidadores del Mundo. Altaïr<br>- Ander Izaguirre (). Potosí. Altaïr |
| Complementary          |                                                                                            |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.