



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Recursos Tecnolóxicos Específicos da Investigación Xornalística		Código	616531009
Titulación	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Departamento profesorado máster Humanidades Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Profesorado	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Familiarización dos alumnos co uso de dispositivos, aplicacóns e Redes Sociais tanto para a obtención de información como para a súa difusión.			



Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>? Prácticas de laboratorio (poden facerse online, con atención personalizada, computa na avaliación)</p> <p>? Seminarios con profesionais</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>? Correo electrónico: Diariamente. De uso para fazer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e fazer o seguimento dos traballos tutelados.</p> <p>- Google Docs: para compartir materiais dos profesores e profesionais que imparten docencia.</p> <p>? Teams: utilizarase esta plataforma para as clases maxistrais, os seminarios con profesionais, segundo o horario, e para o seguimento e apoio na realización das ?prácticas de laboratorio?. Esta dinámica permite fazer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia. A través de Teams os alumnos tamén poden transladar consultas.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que:</p> <p>? As referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesión que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial.</p> <p>REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA:</p> <p>1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase.</p> <p>2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación</p> <p>3. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique.</p> <p>4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>- Non se realizarán cambios</p>
----------------------	--

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A15	CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual
B7	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C2	CT6 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



Obtención de información mediante o uso de dispositivos, aplicacións e redes sociais.

AP15 BP7 CP2
AP18

Contidos	
Temas	Subtemas
Dispositivos, aplicacións e RRSS aplicados á investigación xornalística	<ul style="list-style-type: none">1. Xestión e Monetización das Comunidades:<ul style="list-style-type: none">1.1. Marcas1.2. Medios e soportes2. Como xestionan as redes os Medios Dixitais:<ul style="list-style-type: none">2.1. A evolución dos medios ao social.2.2. Xestión de comunidades dos medios na contorna dixital.3. Xestión dun proxecto empresarial:4. Canto de importante é e será a Intelixencia Artificial (IA) para o xornalismo?5. Definicións e conceptos xerais:<ul style="list-style-type: none">5.1. Que é IA (e que non)5.2. IA forte, IA débil5.3. Diferenzas entre IA, machine learning, deep learning (redes neuronais)5.4. Como funciona a IA? Un esquema básico en tres pasos.6. Reflexionar sobre a IA. A IA como tema de cobertura:<ul style="list-style-type: none">6.1. Problemas derivados: rumbos, explicabilidad, predictividida6.2. Desmitificar a IA: erros, límites, mitos6.3. Desafíos éticos, financeiros e laborais6.4. Fiscalizar os algoritmos7. Ramas específicas e aplicacións en xornalismo:<ul style="list-style-type: none">7.1. Regresión e clasificación7.2. Procesamiento de Linguaxe Natural (NLP)7.3. Computer vision7.4. Ámbitos e exemplos de aplicación en xornalismo: investigación, producción, distribución?7.5. Estratexia: sete pasos para analizar solucións de IA nun medio de comunicación8. Casos de uso, empresas, estudos, comunidades de IA:<ul style="list-style-type: none">8.1. "El País", "El Universal", "Ojo Público", Narrativa, Graphext8.2. Journalism AI survey8.3. Journalism AI report9. Audible (Amazon) ? 25 anos de Historia10. Lanzamento de Audible en España, outubro 2020:<ul style="list-style-type: none">10.1. Campaña de lanzamento10.2. Audiolibros e Podcast Orixinais11. O modelo de negocio das plataformas de subscrición de contidos en España12. Producción de contenidos de entretenimento en Audio:<ul style="list-style-type: none">12.1. Help Me Escape12.2. Help Me Grow12.3. Keep Me informed

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	6	48	54
Seminario	C2	15	5	20
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Deseño de varias infografías sobre a temática que elixa o alumno.
Seminario	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Seminario Prácticas de laboratorio	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obligatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicarase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	En relación coas prácticas de laboratorio valorarase: <ul style="list-style-type: none">- O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase.- O tratamiento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.- A profundidade do contido.	100

Observacións avaliación	

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Jonathan Gray, Lucy Chambers and Liliana Bounegru (). Data Journalism Handbook. O'Reilly Media
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomienda cursar simultaneamente	
Materias que continúan o temario	
Observacións	

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías