UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2021/22
Subject (*)	Applied Design			Code	616G01015
Study programme	Grao en Comunicación Audiovisual				
Descriptors					
Cycle	Period		Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period		Second	Basic training	6
Language	Spanish				
Teaching method	Hybrid				
Prerequisites					
Department	Enxeñaría Civil				
Coordinador	Mihura López, M. Rocío		E-mail	rocio.mihura@udc.es	
Lecturers	Mihura López, M. Rocío		E-mail	rocio.mihura@udc.es	
Web	http://www.udc.es/cienciasdacomunicacion/				
General description	Esta materia inicia ao alumno nos principios básicos do deseño. Impártese como remate do proceso de aprendizaxe iniciado na materia de primeiro curso Expresión Gráfica.				
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy				

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	Comunicar mensaxes audiovisuais.
A2	Crear productos audiovisuais.
A4	Investigar e analizala comunicación audiovisual.
A7	Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
A12	Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Learning outcomes	
Learning outcomes	Study programme competences / results

Os alumnos comprenderán e empregarán os códigos visuais para a execución de proxectos audiovisuais.	A1 A2 A8 A12		
Os alumnos empregarán as tecnoloxías dixitais na elaboración de proxectos sempre dende un punto de vista creativo, sen limitarse polas mesmas.	A7 A8	B8	
Os alumnos aprenderán o valor da crítica constructiva no seu propio traballo.	A4 A12		C3

Contents	
Topic	**Sub-topic**
Historia do Deseño Gráfico	- Dende a orixe aos nosos días
Diseño Gráfico e Comunicación	1. ¿Qué é o deseño gráfico? 2. Ámbitos do deseño gráfico 4. Fundamentos do deseño 5. Deseño gráfico e comunicación
A Creatividade Gráfica	1. Noción de creatividade gráfica 2. Procesos de creación gráfica 3. O aspecto estético
Identidade Gráfica	1. Elementos básicos de unha identidade gráfica 2. Metodoloxía de unha identidade gráfica 3. Aplicacións de unha identidade gráfica

Planning				
Methodologies / tests	**Competencies / Results**	**Teaching hours (in-person & virtual)**	**Student?s personal work hours**	**Total hours**
Guest lecture / keynote speech	A4 A12 C3	10	0	10
Workshop	A2 A7	13	0	13
Supervised projects	A2 A7 A8 B8	32	66	98
Oral presentation	A1 C3	4	6	10
Objective test	A12	1	0	1
Workbook	A4 C3	0	12	12
Personalized attention		6	0	6
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Guest lecture / keynote speech	Impartiranse sesións maxistrais sobre o deseño gráfico.
Workshop	A partir da teoría impartida realizaranse pequenos traballos asociados a un tema concreto. Realizaranse de forma presencial no centro.
Supervised projects	Os alumnos realizarán traballos tutelados ao longo do curso. Estes traballos terán varias revisións ás que é necesario asistir. Realizaranse de forma presencial e online.
Oral presentation	Os alumnos realizarán presentaciones públicas sobre os traballos propostos. Serán de forma individual e en grupo. Estas presentaciones computan na avaliación. Realizaranse de forma presencial.
Objective test	Realizarase un exame teórico.
Workbook	Os alumnos deberán ler determinados textos relacionados coa docencia.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**

Supervised projects Workshop	Traballos tutelados: estes proxectos realizados en grupo disporán de revisións semanais a través de M. Teams. Obradoiro: os alumnos solicitarán tutorías por correo electrónico que se realizarán a través de M. Teams.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	**Qualification**
Supervised projects	A2 A7 A8 B8	Plantearanse proxectos para realizar ao longo do curso. Estes traballos recibirán revisións semanais ás que é preciso asistir.	60
Oral presentation	A1 C3	As presentacións públicas asócianse aos traballos tutelados.	10
Objective test	A12	A proba escrita versará sobre a teoría impartida na materia.	30

Assessment comments
A primeira oportunidade realízase mediante evaluación contínua dos traballos prácticos e unha proba escrita. O incumprimento na entrega en data de traballos supón a exclusión do sistema de evaluación contínua, polo que o alumno optará a un exame específico na data oficial. A segunda oportunidade consiste na realización dunha proba teórica e un traballo práctico a entregar na data oficial de exame. Nesta materia a presentación material dos traballos considérase parte da aprendizaxe e como tal é avaliable. Non se admitirá un traballo que non acade o estandar mínimo universitario. As faltas de ortografía considéranse unha falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía no mesmo traballo supoñen un suspenso, e catro ou menos restan 0,25 puntos cada unha.

Sources of information	
Basic	- Dondis, D. A. (2017). La sintaxis de la imagen. Barcelona: GG - Johanson, K; Lundberg, P.; Ryberg, R. (2011). Manual de Producción Gráfica. Barcelona: GG - Krug, Steve (2001). No me hagas pensar. Madrid: Prentice-Hall - Satué, E. (2002). El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid: Alianza
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Graphic Expression/616G01004
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Television Formats and New Media/616G01019
Subjects that continue the syllabus
Other comments
Nesta materia a presentación dos traballos considérase parte da aprendizaxe e como tal é avaliable. Non se admitirá un traballo que non acade o estandar mínimo universitario.As faltas de ortografía considéranse unha falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía no mesmo traballo supoñen un suspenso, e catro ou menos restan 0,25 puntos cada unha.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.