



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         | 2021/22   |
| Asignatura (*)        | Deseño de Produción e Dirección Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Código                  | 616G01025 |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                         |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Curso              | Tipo                    | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Terceiro           | Obrigatoria             | 6         |
| Idioma                | CastelánInglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                         |           |
| Modalidade docente    | Híbrida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                         |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |           |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                         |           |
| Coordinación          | León Sanjuán, María Victoria de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | victoria.de.leon@udc.es |           |
| Profesorado           | León Sanjuán, María Victoria de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | victoria.de.leon@udc.es |           |
| Web                   | comunicacion.udc.es/audiovisual/es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                         |           |
| Descrición xeral      | <p>O Deseño de Produción é o departamento que determina o contido visual e estético dun proxecto audiovisual. Toma tódalas decisións sobre a forma, o color, o tratamento e en definitiva, o estilo plástico da produción, traballando en estreita relación co director.</p> <p>Este profesional é necesario en grandes producións onde participan distintos equipos que desenrolan os decorados, ambientación e persoas, coordinados a su vez polos seus respectivos Directores de Arte, Diseñadores de Vestiario e Caracterización, garantindo así que todos eles sexan fieles á estética xeral previamente deseñada.</p> <p>En producións mais modestas, normalmente so existe a figura do Director de Arte.</p>                                                                                                                            |                    |                         |           |
| Plan de continxencia  | <p>1. Os contidos teóricos non se modifican.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen: clases maxistraies teóricas vía telemática (Teams ou similar). Comunicación de calquera aspecto da asignatura vía Moodle.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican: as clases prácticas presenciais realizaranse vía telemática (Teams ou similar).</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: correo electrónico, Moodle e Teams.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observaciones de avaliación: no caso de non poderse facer o exame vía presencial ou telemática, valorarase soamente a parte práctica, sendo esta o 100% da nota final.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: ningunha. Os apuntes colgaranse no Moodle tal e como se fixo sempre na asignatura.</p> |                    |                         |           |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A2     | Crear produtos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                           |
| A3     | Xestionar proxectos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                      |
| A7     | Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                               |
| B9     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |



|    |                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                            |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                               |  |                        |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                               |  | Competencias do título |    |
| Coñecer a función do Deseñador de Produción ou Xefe do Departamento Artístico dentro do proxecto audiovisual. Analizar os conceptos e técnicas básicas así como as ferramentas coas que se manexa, aprendendo a visualizar o proceso na súa totalidade. |  | A2                     | B9 |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |  | A3                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |  | A7                     | C2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                        | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                        | C4 |

| Contidos                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                 | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1er BLOQUE.<br>FUNCIÓN E RESPONSABILIDADES DO DESEÑADOR DE PRODUCCIÓN | 1. Competencias e coñecementos do Deseñador de Produción. Orixe do deseño e primeiros deseñadores.<br>2. O entorno da produción. Elementos para a construción de decorados.<br>3. O uso dos efectos especiais na dirección artística.<br>4. Iluminación e cor. |
| 2º BLOQUE.<br>PROCESO XERAL DE TRABAJO                                | 5. O storyboard.<br>6. Documentación dos decorados, personaxes e localización de exteriores.<br>7. Deseño previo, maquetas e planos de construción.<br>8. Construción e montaxe de decorados.                                                                  |

| Planificación                                                                                                            |                         |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias            | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A2 A3 C1 C2 C3 C4       | 28                | 45                                        | 73           |
| Obradoiro                                                                                                                | A2 A7 B9 C1 C2 C3<br>C4 | 28                | 45                                        | 73           |
| Proba de resposta múltiple                                                                                               | A7 C2 C3                | 2                 | 0                                         | 2            |
| Atención personalizada                                                                                                   |                         | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                         |                   |                                           |              |

| Metodoloxías               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías               | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Sesión maxistral           | Exposición en clases presenciais ou online no caso de confinamento, de cada un dos temas da asignatura, con Power Points e material audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Obradoiro                  | Desenrolo en clases presenciais de diversos traballos que se explicarán con mais detimento ao comezo do curso na ficha completa colgada no Campus Virtual (Moodle). Estos traballos son:<br><br>- Prácticas curtas para elaborar na clase. Preparación e aplicación do temario teórico.<br>- Práctica longa. Desenrolo da Dirección Artística dun guion de ficción.<br><br>Tódalas prácticas son obrigatorias e están deseñadas para seren realizadas en grupo ou de xeito individual. |
| Proba de resposta múltiple | Exame presencial dos contidos teóricos dados nas Sesións maxistras e os textos de lectura obrigatoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



## Atención personalizada

| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro<br>Sesión maxistral | Colgarase todo o material da asignatura na plataforma do Moodle tanto da parte teórica como da parte práctica.<br>Realizaranse titorías nas aulas e tamén titorías personalizadas vía Teams, previa cita a victoria.de.leon@udc.es |

## Avaliación

| Metodoloxías               | Competencias            | Descrición                                                                                                                 | Cualificación |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Proba de resposta múltiple | A7 C2 C3                | 30% da nota: exame tipo test ou preguntas curtas da parte teórica da asignatura.                                           | 30            |
| Obradoiro                  | A2 A7 B9 C1 C2 C3<br>C4 | 70% da nota: traballos prácticos desenrolados no curso ou exame práctico da parte correspondente na convocatoria de xullo. | 70            |

## Observacións avaliación

### ALUMNADO

A TIEMPO PARCIAL o CON DISPENSA ACADÉMICA DE EXENCIÓN DE ASISTENCIA:

70%

traballos prácticos. Se realizarán de maneira individual. Será necesario que realice como mínimo dos tutorías presenciales vía Teams.

30%

examen oral (vía Teams)

NOTA IMPORTANTE PARA TODO O ALUMNADO MATRICULADO NA ASIGNATURA EN CALQUEIRA MODALIDADE:

O

sistema de avaliación será o mesmo para as dúas oportunidades (xuño e xullo).

No

caso de non poder realizar o exame presencial, éste farase de xeito oral vía Teams. Os motivos serán debidamente xustificados e acreditados coa pertinente documentación oficial.

E

necesario aprobar cada unha das partes de xeito independente para aprobar a totalidade da asignatura.

A

calificación de "non presentado" se otorgará en caso de non presentarse ao exame.

As

faltas de ortografía e a mala redacción na presentación das prácticas ou no exame, poderán ser motivo de suspenso.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na oportunidade correspondente.

Tódala

información mais detallada sobre a asignatura (materia teórica, pliego de condicións dos traballos, datas de entrega, tutorías personalizadas, etc) colgarase en documentos PDFs no Moodle da asignatura.

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- ETTEGUI, Peter (2001). "Diseño de producción &amp; dirección artística". Barcelona: Océano</li><li>- GUARDIA, Manuel y ALONSO, Raúl (1993). "Técnicas de construcción, ornamentación y pintura de decorados". Madrid: IORTV (Instituto Oficial de Radio y Televisión)</li><li>- HART, John (2001). "La Técnica del Storyboard". Madrid: IORTV</li><li>- MILLERSON, Gerald (2001). "Realización y producción en TV" (caps.10-11). Madrid: IORTV</li><li>- RIZZO, MICHAEL (2007). "Manual de dirección artística cinematográfica". Barcelona: Ed. Omega</li><li>- STEVEN, Katz D. (2002). "Plano a plano. De la idea a la pantalla". Madrid: Editorial Plot</li><li>- Varios autores (2002). "La Dirección Artística" nº27. Madrid: Nickel Odeón</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- GOROSTIZA, Jorge (1997). "Directores Artísticos Del Cine Español". Madrid: Cátedra S.A.</li><li>- MÁRQUEZ BERRIOS, Juan (2000). "Maquillaje y caracterización". Madrid: IORTV</li><li>- MURCIA, Félix (2002). "La escenografía en el cine". Madrid: Fundación Autor</li><li>- VILA, SANTIAGO (1997). "La escenografía. Cine y arquitectura". Madrid: Cátedra</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Expresión gráfica/616G01004  
Diseño aplicado/616G01015  
Guión/616G01018

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise audiovisual/616G01021  
Dirección de Fotografía: Cámara e Iluminación/616G01022  
Teoría e práctica da edición e a montaxe/616G01023  
Infografía 3D-1/616G01024

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías