



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                  |          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | 2021/22          |          |
| Asignatura (*)        | Organización e produción audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Código             | 616G01029        |          |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                  |          |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                  |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Curso              | Tipo             | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Cuarto             | Obrigatoria      | 6        |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                  |          |
| Modalidade docente    | Híbrida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                  |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                  |          |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                  |          |
| Coordinación          | Formoso Barro, María Josefa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | m.formoso@udc.es |          |
| Profesorado           | Formoso Barro, María Josefa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | m.formoso@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                  |          |
| Descrición xeral      | Adquirense os coñecementos necesarios para crear, desenvolver e xestionar un produto audiovisual en todas as súas fases, dende a planificación inicial ata o plan de traballo, a estimación de custos, a xestión da produción ou os métodos de financiamento e operación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                  |          |
| Plan de continxencia  | <div>1. Modificacións nos contidos</div> <div>Non se farán cambios</div> <div>2. Metodoloxías</div> <div>*Metodoloxías docentes que se manteñen</div> <div>Sesión maxistral</div> <div>Aprendizaxe colaborativa</div> <div>Proba mixta</div> <div>Traballos tutelados</div> <div>Atención personalizada</div> <div>*Metodoloxías docentes que se modifican</div> <div>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</div> <div>Correo electrónico: diariamente. De uso pra facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados.</div> <div>Teams. 1 sesión semanal en grupo grande para avanzar os contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia.</div> <div>Moodle.</div> <div>4. Modificacións na avaliación</div> <div>Traballos tutelados ( 60%): en relación cos traballos tutelados valorarase:</div> <div>- A adecuación metolóxica das propostas de traballo</div> <div>- A presentación e a claridade na exposición</div> <div>Proba mixta ( 40%)</div> <div>- Proba que integra preguntas de ensaio e obxectivas.</div> <div>*Observacións de avaliación:</div> <div>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</div> <div>Non se realizarán cambios. Dispoñen dos materiais de traballo en Moodle.</div> |                    |                  |          |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |



|     |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A2  | Crear produtos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                           |
| A3  | Xestionar proxectos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                      |
| A6  | Coñecelo sector audiovisual: a oferta e as audiencias.                                                                                                                                                                                 |
| A7  | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                                |
| A9  | Coñecelos modelos de xestión.                                                                                                                                                                                                          |
| A10 | Coñecelo marco legal e deontolóxico.                                                                                                                                                                                                   |
| A12 | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                                                                                   |
| B6  | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                   |
| B7  |                                                                                                                                                                                                                                        |
| B8  | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                          |
| B9  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |
| C3  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                       |
| C4  | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                            |

| Resultados da aprendizaxe                                                  |                        |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                  | Competencias do título |    |    |
| Coñecemento do emprego de material para xestión de proxectos audiovisuales | A2                     | B6 | C1 |
|                                                                            | A3                     | B7 | C2 |
|                                                                            | A6                     | B8 | C3 |
|                                                                            | A7                     | B9 | C4 |
|                                                                            | A9                     |    |    |
|                                                                            | A10                    |    |    |
|                                                                            | A12                    |    |    |
| Coñecementos para crear e desenvolver un produto audiovisual               | A2                     | B6 | C1 |
|                                                                            | A3                     | B7 | C2 |
|                                                                            | A6                     | B8 | C3 |
|                                                                            | A7                     | B9 | C4 |
|                                                                            | A9                     |    |    |
|                                                                            | A10                    |    |    |
|                                                                            | A12                    |    |    |
| Capacidade de manexar ferramentas para producir un produto audiovisual     | A2                     | B6 | C1 |
|                                                                            | A3                     | B7 | C2 |
|                                                                            | A6                     | B8 | C3 |
|                                                                            | A7                     | B9 | C4 |
|                                                                            | A9                     |    |    |
|                                                                            | A10                    |    |    |
|                                                                            | A12                    |    |    |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMA 1. O PROCESO DE PRODUCCIÓN                | 1.1. Peculiaridades da industria audiovisual<br>1.2. O mercado e a produción<br>1.3. Tipoloxía das empresas productoras<br>1.4. O equipo de produción<br>1.5. Fases da produción                                    |
| TEMA 2. O PLAN DE PRODUCCIÓN                   | 1.1. Desglose do guion<br>1.2. Localización y casting<br>1.3. Análisis de localizacións<br>1.4. Elección de actores<br>1.5. Contratos con actores                                                                   |
| TEMA 3. O PLAN DE TRABALLO                     | 1.1. Modelo americano<br>1.2. Modelo europeo<br>1.3. Programas de soporte para facer o plan de traballo<br>1.4. Executar un plan de traballo<br>1.5. A ruptura das tarefas                                          |
| TEMA 4. XESTIÓN DE RECURSOS                    | 1.1. Necesidades e recursos<br>1.2. A contratación audiovisual<br>1.3. Contratos modelo<br>1.4. Seguros e permisos                                                                                                  |
| TEMA 5. ORZAMENTOS                             | 1.1. Introducción<br>1.2. Tipos de orzamentos<br>1.3. Custos de orzamento e tipoloxía<br>1.4. Análise orzamentaria dunha produción audiovisual<br>1.5. Modelo de orzamento                                          |
| TEMA 6. FINANCIAMENTO                          | 1.1. Fontes de financiamento<br>1.2. Capital privado e capital público<br>1.3. As vendas e pre-venda para distribuidores<br>1.4. Financiamento bancario<br>1.5. Coproducción<br>1.6. Outras formas de financiamento |
| TEMA 7. EXPLOTACIÓN DE TRABALLOS AUDIOVISUALES | 1.1. Cadea de explotación cinematográfica<br>1.2. Axentes na distribución cinematográfica<br>1.3. O expositor<br>1.4. O distribuidor<br>1.5. Festivais e mercados                                                   |

| Planificación            |                                                      |                   |                                           |              |
|--------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas    | Competencias                                         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados      | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | 19                | 45                                        | 64           |
| Aprendizaxe colaborativa | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | 16                | 27                                        | 43           |
| Proba mixta              | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | 4                 | 18                                        | 22           |



|                                                                                                                          |                                                      |    |   |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|---|----|
| Sesión maxistral                                                                                                         | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | 15 | 0 | 15 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                      | 6  | 0 | 6  |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                      |    |   |    |

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Traballos tutelados      | Estas actividades céntranse no desenvolvemento de capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, e coa análise e recollida de información para a realización de produtos audiovisuais. Serán traballo individuais e en grupo. Estos traballos realízanse de modo presencial. |
| Aprendizaxe colaborativa | Os alumnos coñecerán de modo práctico o proceso de creación e xestión dun produto audiovisual. Esta aprendizaxe é presencial                                                                                                                                                                  |
| Proba mixta              | Realizarán una proba individual escrita e presencial.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sesión maxistral         | Exposición oral da materia coa axuda de medios audiovisuais. Estas sesións ubican aos alumnos no entorno axeitado para levar a cabo os traballos tutelados. A sesión maxistral se impartirá de modo online.                                                                                   |

| Atención personalizada   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Traballos tutelados      | Realización de traballos encamiñados a conseguir un proxecto audiovisual. Farase unha breve exposición da materia e propoñeranse traballos prácticos, tutelados polo profesor.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Aprendizaxe colaborativa | Para a súa realización é importante consultar co profesor os avances que se vaian realizando progresivamente para ofrecer as orientacións necesarias en cada caso e así asegurar a calidade dos traballos de acordo aos criterios que se indicarán. O seguimento farase preferentemente de forma individualizada a través dos espazos de comunicación da ferramenta Moodle, o correo electrónico, e personalmente. |
| Proba mixta              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Avaliación          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|---------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cualificación |
| Traballos tutelados | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | Traballos tutelados<br>Traballos individuais<br>Traballos en grupo                                                                                                                                                                                                                                                   | 60            |
| Proba mixta         | A2 A3 A6 A7 A9 A10<br>A12 B6 B7 B8 B9 C1<br>C2 C3 C4 | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto ás primeiras, recolle preguntas abertas de desenvolvemento; as segundas, poden combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación | 40            |
| Outros              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



Dado que é unha materia eminentemente práctica, o peso maioritario desta recae, sobre todo, nos traballos realizados polo alumnado. O 40% da avaliación total procede da proba obxectiva sobre a teoría impartida nas clases maxistras que está nos apuntes da materia. Esta proba realizarase na data establecida pola Facultade. O 60% restante responde á avaliación das prácticas de Organización e Produción Audiovisual realizadas ao longo do curso.

Para superar a materia é necesario aprobar todos os traballos prácticos plantexados na clase e obter un 2 (20 sobre 100) no exame final.

O alumnado que goce de dispensa académica deberá porse en contacto coa profesora da asignatura antes do día 15 de setembro, a fin de acordar un itinerario personalizado que supla as ausencias nas aulas. Fóra desta data non serán atendidas peticións deste tipo.

Os/as alumnos/as deberán consultar semanalmente o Campus Virtual (Moodle), pois será o espazo a través do cal se lles comunicará toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e calificacións.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- (). .  
Marzal, J., y López, F. (2008). Teoría y Técnica de la Producción audiovisual. Tirant lo blanchAugros, Joël (2000). El dinero de Hollywood. PaidósPoveda, Miguel Ángel (2013). Producción de ficción en cine y televisión. Edición personalFernández, F y Blasco, J. (1995). Dirección y gestión de proyectos. Aplicación a la producción audiovisual. Ediciones UPCSanchez Tabernero, Alfonso (2008). Los contenidos de los medios de comunicación. DeustoEcija&amp;amp;Asociados Abogados (2000). Como producir, distribuir y financiar una obra audiovisual. Grupo ExportfilmSanchez Tabernero, Alfonso (2000). Dirección estratégica de empresas de comunicación. CatedraFormoso Barro, Finocha (2017). La ficción televisiva y su programación en España. Círculo RojoMiñarro, Laura (2013). Cómo vender una obra audiovisual. Editorial UOCPardo, Alejandro (2014). Producción ejecutiva de proyectos cinematográficos. EUNSA Pardo, Alejandro (2014). Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales. EUNSA Pardo, Alejandro (2003). El oficio de producir películas. El estilo Puttnam. EUNSAHebera, Joan; Linares, Rafa (2015). marketing cinematográfico. Cómo promocionar una película en el entorno digital. UOC

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Comunicación oral e escrita/616G01001

Estudo da audiencia/616G01020

Diseño de Producción e Dirección Artística/616G01025

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Realización Audiovisual/616G01030

### Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Grao/616G01034

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías