



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Historia da Arquitectura 2 | Código | 630G02040 | |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Alonso Pereira, Jose Ramón | Correo electrónico | jose.ramon.alonso.pereira@udc.es | |
| Profesorado | Abelleira Doldán, Miguel A. | Correo electrónico | miguel.abelleira@udc.es | |
| | Alonso Pereira, Jose Ramón | | jose.ramon.alonso.pereira@udc.es | |
| | Blanco Lorenzo, Enrique Manuel | | enrique.blanco@udc.es | |
| | Caridad Graña, Juan Antonio | | juan.caridad@udc.es | |
| | Río Vázquez, Antonio Santiago | | antonio.rio.vazquez@udc.es | |
| Web | composicion.udc.es | | | |
| Descrición xeral | Inmediatamente anterior ao final do grao, Cuarto curso expónse como obxectivo xeral integrar o corpo disciplinar dos estudos, así como cubrir o campo da especialización. Dentro de este curso, Historia da Arquitectura 2 ten como finalidade completar a secuencia dos estudos da área de Composición Arquitectónica, recollendo nunha visión xeral e unitaria o devir da arquitectura moderna e contemporánea, explicando o porqué das permanencias e das mudanzas e fundamentando o coñecemento dos problemas históricos, edificatorios e urbanísticos en sí propios e no seu proceso proxectivo. | | | |



| | |
|-----------------------------|--|
| Plan de continxencia | <p>No caso de que se produzan circunstancias excepcionais motivadas pola Pandemia COVID 19, que impidan a docencia presencial prevista, plantéxase o paso desta á modalidade docente non presencial baseada no soporte TIC proporcionado pola Universidade.</p> <p>Utilizarase o conxunto de ferramentas TIC, posto a disposición pola Universidade, especialmente a plataforma Moodle, Teams e o correo electrónico para a comunicación có estudiantado.</p> <p>1. Modificacións nos contidos.</p> <p>No caso de continxencia adoptaranse as medidas necesarias para garantir a calidade do ensino e a integridade dos contidos. Non se realizan cambios nos contidos.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen:</p> <p>Mantense o conxunto das metodoloxías docentes empregadas, pasando a docencia a desenvolverse de xeito non presencial, total ou parcialmente.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican:</p> <p>Non está previsto modificar metodoloxías docentes</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado.</p> <p>Os mecanismos de atención personalizada ó estudiantado utilizarán as plataformas sinaladas con anterioridade postas a disposición pola Universidade: Moodle, Microsoft Teams y el Correo electrónico institucional.</p> <p>Temporalización: a establecida segundo o calendario e horario académicos fixados polo centro ó comezo do curso.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Suprimiranse aqueles criterios que impliquen asistencia e presencialidade. Este principio terá validez temporalmente dende o momento no que exista instrución de aplicación do presente Plan de Continxencia.</p> <p>Mantéñense o resto dos criterios de avaliación.</p> <p>Para o alumnado con dificultades xustificadas para realizar probas ou entregas, poderanse prever solucións alternativas personalizadas.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Mantense a bibliografía proposta para a asignatura. Subiranse aos soportes de intercambio de arquivos institucionais aqueles textos, fragmentos de textos ou outro material, cuxo coñecemento é imprescindible para superar a materia.</p> |
|-----------------------------|--|

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A38 | Capacidade para intervir en e conservar, restaurar e rehabilitar o patrimonio construído. (T) |
| A42 | Aptitude para catalogar o patrimonio edificado e urbano e planificar a súa protección. (T) |
| A49 | Coñecemento axeitado da historia xeral da arquitectura. |
| A51 | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo das necesidades sociais, a calidade de vida, a habitabilidade e os programas básicos de vivenda. |
| A52 | Coñecemento axeitado da ecoloxía, a sostibilidade e os principios de conservación de recursos enerxéticos e medioambientais. |
| A53 | Coñecemento axeitado das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental, así como dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A57 | Coñecemento axeitado da socioloxía, teoría, economía e historia urbanas. |
| A63 | Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas. |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |



| | |
|----|---|
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| B6 | Coñecer a historia e as teorías da arquitectura, así coma as artes, tecnoloxías e ciencias humanas relacionadas con esta |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|----------------------------|----------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Fundamentar o coñecemento dos problemas históricos da arquitectura nas súas diversas escalas. | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Comprender os problemas da historia da arquitectura moderna e contemporánea en sí mesma e no seu proceso proxectivo. | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Comprender os problemas da historia do urbanismo moderno e contemporáneo, en sí mesmo e no seu proceso proxectivo. | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Explicar o por qué das permanencias e das mudanzas da arquitectura e do urbanismo. | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |



| | | | |
|---|-----|----|----|
| Comprender, cunha visión xeral e unitaria, o devir da arquitectura moderna e contemporánea. | A38 | B2 | C1 |
| | A49 | B3 | C4 |
| | A51 | B4 | C6 |
| | A52 | B5 | C7 |
| | A53 | B6 | C8 |
| | A57 | | |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. Fundamentos | 1. Historia da arquitectura como historia da cidade. 2. Da cidade histórica á cidade contemporánea. |
| 2. Arquitectura e cidade moderna. | 3. Revolución científica e Revolución industrial. 4. A cidade do XIX. 5. Proxectos teóricos e históricos do Movemento Moderno. 6. Proxectos metodolóxicos do Movemento Moderno. 7. A cidade do Movemento Moderno. 8. Proxecto e construción da cidade. 9. Os Mestres no Movemento Moderno. |
| 3. Arquitectura e cidade contemporánea. | 10. Metrópoli contemporánea e función capitalidade. 11. Esplendor e trivialización do Movemento Moderno. 12. Revisión e crítica do Movemento Moderno. 13. Os novos mexisterios. 14. Crisis Disciplinar. 15. Recuperación Disciplinar. 16. Quiebra e destrución dos modelos universais. 17. Arquitectura e cidade contemporánea. 18. O noso presente. |

| Planificación | | | | |
|---------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 C1 C4 C6 C7 C8 | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 C1 C4 C6 C7 C8 | 38 | 0 | 38 |
| Discusión dirixida | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 13 | 0 | 13 |
| Traballos tutelados | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 0 | 30 | 30 |
| Prácticas a través de TIC | A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 | 0 | 15 | 15 |



| | | | | |
|--|--|---|----|----|
| Proba obxectiva | A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 6 | 45 | 51 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|---------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais | Encuadramiento da asignatura no Plano de Estudos. Plantexamento do curso e obxetivos pretendidos. |
| Sesión maxistral | Sesións maxistras. Clases teóricas e exposicións orais complementadas co uso de medios audiovisuais, coa finalidade de transmitir ao alumnado as bases fundamentais dos coñecementos e facilitar a súa aprendizaxe. |
| Discusión dirixida | Fomento da participación do alumnado na exposición e defensa das súas teses sobre o asunto tratado. Búsqueda de debate e polémica. Importancia da formulación de preguntas (inda que as veces queden sin respostar) como paso previo á obtención de respostas. |
| Traballos tutelados | Como complemento das clases expositivas e das interactivas, e con obxecto de promover a aprendizaxe autónoma e grupal. Os estudantes desenvolverán continuamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela do profesorado. |
| Prácticas a través de TIC | Tanto as propostas dos traballos tutelados como a súa elaboración e contestación faranse a través das TIC. |
| Proba obxectiva | Exporanse cuestións sobre o temario para ser respondidas en papel tanto de forma escrita como gráfica. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Como complemento das clases expositivas e das interactivas, e con obxecto de promover a aprendizaxe autónoma e grupal. Os estudantes desenvolverán continuamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela dos profesores. |

| Avaliación | | | |
|---------------------|--|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | Realización satisfactoria dos traballos tutelados mostrando unha adecuada progresión ao longo do curso. | 40 |
| Proba obxectiva | A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | Configurada como: 1. Preguntas concretas sobre o conxunto das materias do programa. 2. Temas de reflexión e análise da arquitectura e o urbanismo nos distintos aspectos abordados no temario. 3. Análises concretas individualizadas ou comparativos de textos, obras ou fragmentos arquitectónicos e/ou urbanos, valorando a capacidade analítica da arquitectura nas súas diversas escalas e graos de profundidade. | 60 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |



A avaliación da asignatura configúrase como unha suma ponderada de probas obxectivas e traballos tutelados que serán expostos polos alumnos nas clases interactivas. Dentro do proceso de avaliación continua, realizaranse tres probas parciais liberatorias ao longo do curso, sobre os contidos impartidos ata o momento.

A asistencia e participación ás clases presenciais é necesaria para ser avaliado. O traballo no presencial é valorado a través dos traballos tutelados cun peso do 40% na calificación final.

A proba obxectiva terá un peso total do 60% na calificación final.

Cada unha das partes que forman a calificación (traballo tutelado e proba obxectiva) son valorados de 0 a 10 puntos.

Para poder aprobar a materia débense cumprir as dúas condicións seguintes:

1. A nota mínima en cada unha das partes será de 3puntos.
2. Unha das partes da proba obxectiva e un dos traballos tutelados teñen que obter unha calificación igual ou superior a 5puntos.

Avaliación en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo.

Estudantes con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia : Para estes casos, sempre que contén con recoñecemento oficial da dirección do centro, non se terá en conta a esixencia de asistencia mínima, manténdose o resto de esixencias xerais establecidas. Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC.

Para poder ser avaliado na primeira oportunidade (maio) o alumno debe cumprir a totalidade dos seguintes requisitos:

1. Asistir ó menos ó 80% das clases presenciais.
2. Entregar os traballos tutelados nas datas sinaladas.
3. Realizar a proba obxectiva, non deixando sen contestar a ningunhas preguntas plantexadas.

No caso de non cumprir algún dos primeiros puntos, o alumno obterá un "Non presentado" na convocatoria (oportunidades de maio e xullo).

Si o alumno non se presenta á proba obxectiva na primeira oportunidade, cumprindo o resto de requisitos, obterá un "Non presentado" en maio.

Na segunda oportunidade (xullo), repetirase soamente a proba obxectiva, coas mesmas condicións que na primeira oportunidade, á que soamente se poderán presentar aqueles alumnos que:

1. Ou ben cumpriran os tres requisitos citados anteriormente e non alcanzara a puntuación suficiente para aprobar.
2. Ou ben cumpriran os dous primeiros pero non se presentaron á proba obxectiva na primeira oportunidade.

Aqueles estudantes que participen en programas de mobilidade saínte ou entrante adaptaranse ás mesmas normas que o resto do estudiantado.

Os estudantes repetidores que nun curso anterior teñan cumprido o requisito de presencialidade quedan exentos de cumprilo nos cursos seguintes.

Avaliación

en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo.

Estudantes

con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia: Para estes casos, sempre que contén con recoñecemento oficial da dirección do centro, non se terá en conta a esixencia de asistencia mínima, manténdose o resto de esixencias xerais establecidas.

Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao

indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC.

Fontes de información

Bibliografía básica



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía complementaria | Benevolo, L (1960). Historia de la arquitectura moderna. Barcelona. Biblioteca de arquitectura, Gustavo Gili. Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XIX. Madrid: I.E.A.L. Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XX. Madrid. I.E.A.L. Alonso Pereira, J. R. (2012). Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona. Reverté. En paralelo á realización dos traballos tutelados, en cada curso académico concretarase a bibliografía específica para a realización dos mesmos. |
|------------------------------------|---|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Teoría da Arquitectura/630G02025
Introdución á Arquitectura /630G02005
Historia da Arquitectura 1/630G02035
Historia da Arte/630G02015

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías