



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Representación avanzada en Arquitectura | Código | 630G02051 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Quinto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Expresión Gráfica Arquitectónica | | | |
| Coordinación | Lorenzo Duran, Margarita | Correo electrónico | margarita.lorenzo@udc.es | |
| Profesorado | Lorenzo Duran, Margarita | Correo electrónico | margarita.lorenzo@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | AFONDAMENTO NA REPRESENTACIÓN GRÁFICA COMO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN E COÑECEMENTO, PERCORRIDO POLO GRAFISMO DO TERRITORIO, CONCEPTOS ASTRONÓMICOS APLICADOS A ARQUITECTURA, ESTUDO DA COR E A ARTE NA IMAXEN URBANA | | | |
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se realizan cambios</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>Sesión maxistral</p> <p>Traballos tutelados</p> <p>Presentación oral</p> <p>Proba obxetiva</p> <p>Adatación a forma telemática a través das plataformas Teams e Moodle</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>Saídas de campo</p> <p>Non se realizará de forma conxunta, debendo facelo o alumnado de maneira independente, si é posible.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>Correo electrónico, segundo a necesidade do alumnado, para solicitar encontros virtuais.</p> <p>Moodle e Teams, manténdose os horarios da materia e as tutorías establecidos.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Mantense a porcentaxe que figura na guía docente</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>A asistencia/participación mínima nas actividades de clase será do 80%</p> <p>A elaboración e presentación dos traballos de pequeno grupo será do 100%</p> <p>Requisitos para superar a materia:</p> <p>Asistir/participar regularmente nas actividades da clase. Teráanse en conta os posibles problemas de conexión que poida ter o alumnado.</p> <p>Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes do traballo tutelado</p> <p>Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique</p> <p>A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Non se realizan cambios. Calquer material necesario facilitarase a través da plataforma Moodle.</p> | | | |



| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Adquirir destrezas no manexo do debuxo e outras ferramentas de expresión gráfica durante o proceso proxetual e como elemento de comunicación e representación | A1 A2 A4 A64 | B1 B2 B4 | C3 C4 C5 C6 |
| Comprender, representar e analizar disitintas arquitecturas no medio urbano utilizando diferentes métodos de expresión gráficas. Emplear adecuadamente o análisis gráfico como ferramenta de coñecemento | A1 A2 A4 A64 | B1 B2 B3 B4 B5 B12 | C1 C3 C4 C6 C7 C8 |
| Entender as novas tecnoloxías como instrumentos e metodoloxías a utilizar no desenvolvemento do labor arquitectónico | A1 A2 A64 | B1 B2 B3 B4 B5 B12 | C1 C3 C4 C6 C7 C8 |
| Adquirir coñecementos e destrezas combinadas con aspectos arquitectónicos tan relevantes como son a topografía e o asoleo, así ocmo a precepción e interacción da cor e a arte, e saber aplicalos en cada caso. | A1 A2 A4 A64 | B1 B2 B3 B4 B5 | C1 C3 C4 C6 C7 C8 |
| Sintetizar e expoñer os traballos ante estudantado e profesorado, así como valorar as exposicións dos outros grupos | A1 A2 A4 | B1 B2 B3 B4 B5 B12 | C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 |

| Contidos | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas | Subtemas |
| ANÁLISE DAFO | LECTURA DO ÁMBITO, DISECCIÓN DO ENTORNO. REPRESENTACIÓN DA REALIDADE |
| TOPOGRAFÍA | INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A TOPOGRAFÍA E A SUA INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA E XEODESIA. REPRESENTACIÓN DO TERRITORIO |
| ASOLEO XEOMÉTRICO | CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS XEOGRÁFICAS E HORIZONTAIS. SOMBRAS E SOLEAMENTO. HUSOS HORARIOS |
| A COR E A ARTE NA CIDADE | A COR E A ARTE COMO CONFORMADORAS DA IMAXE URBANA. A COR E A SUA PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DA COR. TIPOLOXÍA EDIFICATORIA E COR |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Actividades iniciais | C1 | 2 | 0 | 2 |
| Sesión maxistral | A4 A64 B1 B3 B5 B12 C3 C4 C6 C7 | 13 | 13 | 26 |
| Saídas de campo | B3 B12 C7 C6 | 2 | 0 | 2 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A4 A64 B2 B3 B4 B12 C4 C5 C6 C7 C8 | 15 | 52 | 67 |
| Presentación oral | B2 B3 B4 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 4 | 6 |
| Proba obxectiva | A1 B1 B2 B3 B4 B12 C1 C4 C7 | 2 | 6.5 | 8.5 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais | Presentación e explicación das peculiaridades da materia, así como da área da cidade a intervir durante o curso. Organización do cuatrimestre coa formación de grupos |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e outros recursos, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Os contidos teóricos da materia iranse expoñendo de maneira non lineal, na secuencia que o profesorado estime mais oportuna para obter os mellores resultados e en función da heteroxeneidade do grupo. |
| Saídas de campo | Recoñecemento do lugar e toma de datos directa recollendo a información necesaria pra facer o análise DAFO do ámbito de estudo |
| Traballos tutelados | Realízase un traballo supervisado, o cal implica un importante labor autónomo non presencial por parte do estudantado, o cal analizará unha parte da cidade coa finalidade de propor pequenas intervencións de mellora no ámbito urbano plantexado, expresadas con diferentes medios gráficos, e poñendo atención na diversidade e con perspectiva de xénero. O traballo organízase en bloques con entregas ao fin de cada un deles; elaborárase en grupos de 3 persoas realizándose titorías de control do desenvolvemento do mesmo ao longo do curso. |
| Presentación oral | O estudantado de cada grupo deberá expoñer o Traballo Tutelado ao final do cuatrimestre. En dita exposición participarán obrigatoriamente tod@l@s membros do grupo. Preténdense dous obxetivos: que sexan capaces de expoñer as súas ideas e resultados, e que sexan partícipes dos contidos e presentación dos exercicios d@s demais compañeir@s |
| Proba obxectiva | Realízase unha proba escrita dun máximo de dúas horas de duración ao final do curso, a cal versará sobre os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e os desenvolvidos na práctica tutelada |

| Atención personalizada | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados Saídas de campo | Acompañarase ao alumnado a un recoñecemento do lugar coa finalidade de recabar datos no sitio e valorar a importancia delo. Realizaranse titorías individuais ou en grupos moi reducidos para resolver dúbidas sobre os contidos teóricos e prácticos da materia. Revisarase o traballo tutelado, requirindo, neste caso, a presenza de tod@l@s compoñentes do grupo |

| Avaliación | | | |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| | | | |



| | | | |
|---------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Proba obxectiva | A1 B1 B2 B3 B4 B12 C1 C4 C7 | Realizarase unha proba teórica-práctica ao final do curso, a cal contribuirá a avaliar individualmente os coñecementos adquiridos por cada alumn@ | 15 |
| Presentación oral | B2 B3 B4 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Valorarase a capacidade de síntese e precisión da exposición, a calidade do material de apoio aportado e o grao de profundidade e coñecemento do tema tratado. A exposición pública do Traballo Tutelado realizarase ao final do catrimestre e será obrigatoria a participación de tod@l@s compoñentes do grupo de traballo | 10 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A4 A64 B2 B3 B4 B12 C4 C5 C6 C7 C8 | O traballo realizarase en grupos de 3 estudantes, avaliándose individualmente a participación de cada unha por medio das titorías e a aportación persoal especificamente requerida en cada bloque. Avaliarase en conxunto a análise realizada e a adecuación da proposta e dos recursos gráficos empregados para a súa representación | 75 |

Observacións avaliación

Utilizarase o método de Avaliación Continua, o que supón que a calificación obterase fundamentalmente a partires da participación e do traballo do estudantado ao longo do catrimestre.

Primeira oportunidade: O alumnado deberá asistir polo menos ao 80% das sesións maxistras e as prácticas. Deberá entregar todas as prácticas propostas na data acordada e ter realizada a proba obxectiva.

Segunda oportunidade: Para poder presentarse deberá ter cumprida a asistencia exigida e ter entregado o Traballo Tutelado na data acordada. A segunda oportunidade poderá consistir nunha proba obxectiva e/o a entrega dun traballo complementario.

"A docencia ao alumnado de programas de mobilidade adaptarse a condicións pedagóxicas e traballos tutelados especiais, así como as probas e exámes de avaliación"

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - MOYA PELLITERO, Ana Mª (2011). La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva - POZUETA ECHAVARRI, Julio (Dir.) (2009). La ciudad paseable. Cedex - SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili - WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili - DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra - ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza - CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela - CASTRO DAPENA, Ángeles (coordinación) (2017). Guía de cor e materiais de Galicia. Xunta de Galicia e COAG - MARINA, Jesús + MORÓN, Elena (2010). Color en arquitectura. Lampreave - GARCÍA CODOÑER, ÁNGELA (2000). El barrio de Velluters color y arquitectura histórica : metodología y carta de color . Generalitat Valenciana |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - ROMERO, José y SORIANO, Mª Luisa (2009). Topografía. - MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco - XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Ediciones UPC |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Debuxo de Arquitectura/630G01002
 Xeometría Descritiva/630G01003
 Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007
 Análise Arquitectónico 1/630G01012
 Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014
 Análise Arquitectónico 2/630G01017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente



| |
|----------------------------------|
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías