



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Ordenación del Territorio	Código	630G02057	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Lopez Gonzalez, Candido	Correo electrónico	candido.lopez@udc.es	
Profesorado	Lopez Gonzalez, Candido	Correo electrónico	candido.lopez@udc.es	
Web				
Descripción general	EL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA DEL MÓDULO DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS SE ORGANIZA MEDIANTE UNA SERIE DE TEMAS TEÓRICOS QUE OFRECEN UN CONOCIMIENTO DE LA ORDENACIÓN TERRITORIAL: EL PAISAJE Y SU DESCRIPCIÓN ANALÍTICA, EL PATRIMONIO DEL ESPACIO NATURAL Y SU PROTECCIÓN, LAS INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO, LAS FIGURAS DE ORDENACIÓN EN SUS MÚLTIPLES ESCALAS Y LAS DIVERSAS HERRAMIENTAS URBANÍSTICAS DEL PLANEAMIENTO. LA COMPONENTE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA DESARROLLA, A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO, UN ÚNICO EJERCICIO DE ESCALA TERRITORIAL MUNICIPAL Y/O SUPRAMUNICIPAL A TRAVÉS DE DIFERENTES FASES DE ELABORACIÓN: ANÁLISIS Y DIAGNÓISIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA.			



Plan de contingencia

1. Modificaciones en los contenidos

_No se modifican

2. Metodologías

*Metodologías docentes que se mantienen

_Sesión magistral

_Lecturas

_Seminario

*Metodologías docentes que se modifican

_Los ejercicios contenidos en la metodología Obradoiro se incorporan en la metodología TRABALLOS TUTELADOS.

3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado

_Correo electrónico: Diariamente. De uso para realizar consultas, resolver dudas, solicitar encuentros virtuales y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados.

_Moodle: Semanalmente. Según la necesidad del alumando. Disponen de ?foros temáticos asociados a los módulos? de la materia, a través de los que se ponen en práctica el desarrollo de los contenidos teóricos de la materia.

_Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para el avance de los contenidos teóricos y de los trabajos tutelados en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la

escuela. De 1 a 2 sesiones semanales (o mas según lo demande el alumnado) en pequeño grupo (hasta 6 personas), para el seguimiento y apoyo en le realización de los ?trabajos tutelados?. Esta dinámica permite hacer un seguimiento normalizado y ajustado de las necesidades de aprendizaje del alumnado para desarrollo el trabajo de la materia.

4. Modificaciones en la evaluación TRABALLOS TUTELADOS (80%).

En relación con los ?trabajos tutelados? se valorará: - La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo. - La profundidad del contenido. - El dominio de las aplicaciones utilizadas en la elaboración de las propuestas socioeducativas. - El tratamiento con un lenguaje propio del contexto disciplinar. - La utilización de fuentes documentales complementarias y actuales. - La presentación y claridad de la exposición.

*Observaciones de evaluación:

La superación de la materia implica en el alumnado:

1. Asistir y participar regularmente en las actividades da clase.

2. Entregar y exponer los ?trabajos tutelados? en la fecha y por el medio que se indique.

Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente, excepto en lo referente al cómputo da asistencia, ya que sólo se realizará con respecto a las sesiones que hubo presencialidad hasta el momento en el que se suspendió la actividad



presencial. Así mesmo, la oportunidade de xullo estará sometida a los mesmos criterios que la de xunio.

5. Modificacións de la bibliografía o webgrafía

_No se modifican. Los materiais de traballo de la materia están a disposición en MOODLE.

5. Modificacións de la bibliografía o webgrafía



Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A35	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)
A37	Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
A39	Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T)
A40	Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
A42	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T)
A45	Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)
A46	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A57	Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
A58	Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
A59	Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
A60	Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.
A69	Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Urbanismo no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B6	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta
B8	Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación
B11	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación
B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título



Conocimiento de la ordenación territorial: el paisaje y su descripción analítica, el patrimonio del espacio natural y su protección, las intervenciones en el patrimonio construido, las figuras de ordenación en sus múltiples escalas y las diversas herramientas urbanísticas del planeamiento.	A40	B1	C1
	A53	B6	C4
	A57	B8	C5
	A58		C6
	A59		C7
	A60		C8
	A69		
Capacidad para el análisis, diagnóstico, proyecto y ordenación de un ámbito territorial que permite manejar el plan general como una herramienta de ordenación urbanística.	A35	B2	C3
	A37	B3	
	A39	B4	
	A42	B5	
	A45	B11	
	A46	B12	

Contenidos	
Tema	Subtema
	TEORÍA
A_LA EXPRESIÓN DEL ESPACIO FÍSICO	01.a_EL DIBUJO TERRITORIAL
B_LOS COMPONENTES TERRITORIALES	02.b_UN SISTEMA COMPLEJO: LA RED VIARIA 03.b_UN PATRIMONIO NATURAL: LA RED DE ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES 04.b_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS 05.b_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN
C_EL HECHO CONSTRUIDO	06.c_EL VALOR PATRIMONIAL DE LO EXISTENTE. PROYECTOS DE ESCALA INTERMEDIA 07.c_LOS TIPOS RESIDENCIALES
D_FIGURAS DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA	08.d_EDIFICABILIDAD Y DENSIDAD: EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER 09.d_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. 10.d_LAS TÉCNICAS URBANÍSTICAS 11.d_EL PLANEAMIENTO DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA
E_DESARROLLO Y SOSTENIBILIDAD	12.e_LOS DESAFÍOS TERRITORIALES
	PRÁCTICA
01_ORDENACIÓN DE UN ÁMBITO TERRITORIAL	TRABAJO DE ANÁLISIS, DIAGNÓSTIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN DE UN ÁMBITO TERRITORIAL MUNICIPAL Y/O SUPRAMUNICIPAL QUE PERMITA COMPRENDER E INTERVENIR CON EL PLAN O LOS PLANES GENERALES COMO HERRAMIENTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA SIGNIFICATIVA.

Planificación



Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A53 A57 A58 A59 A60 A69 B6 B8	10	0	10
Lecturas	C1 C6 C7 C8	4	6	10
Seminario	A40 B1 C4 C5	1	0.5	1.5
Taller	A35 A37 A39 A42 A45 A46 B2 B3 B4 B5 B11 B12 C3	30	60	90
Atención personalizada		1	0	1

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	SESIONES EXPOSITIVAS DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEMAS DE TEORÍA
Lecturas	BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA. TEXTOS DE CARÁCTER BÁSICO QUE PERMITEN REALIZAR UNA SERIE DE REFLEXIONES SOBRE EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO TANTO EN LOS ASPECTOS AMBIENTALES COMO EN LOS DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO.
Seminario	SESIÓN INTERACTIVA. EXPOSICIÓN DEL TEMA Y DISCUSIÓN DIRIGIDA
Taller	SESIONES INTERACTIVAS DE TRABAJO. EL ALUMNADO DESARROLLARÁ EN EL AULA A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO, CONJUNTAMENTE CON LAS HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL, LAS DIFERENTES FASES (ANÁLISIS Y DIAGNÓISIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN) DEL EJERCICIO PRÁCTICO. LOS COMENTARIOS Y LAS CRÍTICAS INDIVIDUALIZADAS SE PRODUCIRÁN SIMULTÁNEAMENTE AL TRABAJO DEL ALUMNADO EN EL AULA. AL FINAL DE CADA UNA DE LAS FASES SE REALIZARÁ UNA SESIÓN DE EXPOSICIÓN PÚBLICA COLECTIVA DEL CONJUNTO DE LOS EJERCICIOS Y SE EFECTUARÁ UNA CRÍTICA VALORATIVA.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



<p>Lecturas</p> <p>Seminario</p> <p>Taller</p>	<p>EN LAS LECTURAS Y EN EL SEMINARIO SE PRODUCIRÁ UNA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA ACORDE A LA DEMANDA DEL ALUMNADO Y DE SU INTERACCIÓN PLANTEANDO DUDAS Y CUESTIONES SOBRE LOS TEMAS SUGERIDOS.</p> <p>EN EL OBRADOIRO, LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO ELEGIDO COMO ÁMBITO DEL TRABAJO DE CURSO SE PROPONE COMO EL OBJETIVO A CONSEGUIR MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA. DICHO TERRITORIO SE ABORDARÁ A LA VEZ MEDIANTE UNA DOBLE LECTURA ESCALAR: DESDE CONSIDERACIONES DE LO CONCRETO, LA ESCALA DE LO PARTICULAR, Y DESDE ASPECTOS GENÉRICOS, LA ESCALA DE LO GENERAL.</p> <p>LAS EXPOSICIONES DE LOS DIFERENTES GRUPOS DE ESTUDIANTES PLANTEARÁN SECUENCIALMENTE LOS PROBLEMAS DETECTADOS, LAS SOLUCIONES PROPUESTAS Y LA NORMATIVA ADOPTADA. EL PROFESOR CON SUS COMENTARIOS Y CRÍTICAS TRATARÁ DE INTRODUCIR A TODOS ELLOS EN LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO COLABORATIVO, AGREGANDO LAS DIFERENTES PROPUESTAS, EN LA CONSECUCCIÓN DE UN DOCUMENTO URBANÍSTICO, EN UN SÍMIL DE PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL.</p> <p>LOS COMENTARIOS Y CRÍTICAS SE PRODUCIRÁN EN GRUPOS REDUCIDOS CUANDO EL NIVEL DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO ASÍ LO ACONSEJE. ASÍ MISMO SE INCORPORÁ EL RESTO DEL GRUPO SI EL GRADO DE DEFINICIÓN LO DEMANDASE, CON LA FINALIDAD DE IMPLICAR A LA TOTALIDAD DEL ALUMNADO EN LA FORMALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA CONJUNTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA.</p> <p>Medidas de dedicación para el ?Alumnado con reconocimiento de dedicación a tempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia?. El alumnado en esta circunstancia:</p> <p>_Con respeto a las clases de teoría tendrá la dispensa de asistencia a dichas clases. Deberá acudir por lo menos a un 20% de las tutorías establecidas en el horario de los docentes de teoría de la materia para resolver las cuestiones pertinentes de seguimiento.</p> <p>__Con respeto a las clases de práctica, estos estudiantes deberán asistir a un mínimo del 80% de las clases, incluidos en este porcentaje los días de la sesión de presentación conjunta de los trabajos. Asi mismo, los docentes de prácticas dispondrán un 20% de sus tutorías, a requerimiento de los estudiantes, para el refuerzo necesario de los trabajos a presentar.</p> <p>En ambos dos casos, se ajustarán dichas medidas según los casos concretos, adecuándose a las circunstancias particulares.</p>
--	--

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Lecturas	C1 C6 C7 C8	EL ALUMNADO REALIZARÁ ENSAYOS, COMENTARIOS O PEQUEÑAS PRUEBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS QUE PERMITAN COMPROBAR EL GRADO DE COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES DE LA ASIGNATURA	20
Taller	A35 A37 A39 A42 A45 A46 B2 B3 B4 B5 B11 B12 C3	LA PRÁCTICA PROPORCIONARÁ UN CONOCIMIENTO DETALLADO DE LA REALIDAD FÍSICA A TRAVÉS DE LA CORRESPONDIENTE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y ESCRITA. LA REFLEXIÓN HA DE CONSIDERAR LOS ÁMBITOS ESTABLECIDOS EN SU UBICACIÓN TERRITORIAL PARA DETECTAR MEDIANTE UN ANÁLISIS DAFO (DEFICIENCIAS, AMENAZAS, FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES) SUS ELEMENTOS MÁS RELEVANTES Y REALIZAR UN DIAGNÓSTICO. ESTE SE MATERIALIZARÁ MEDIANTE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN DEFINIENDO ACTUACIONES CONCRETAS QUE GENERALIZADAS DESEMBOCARÁN EN UNA ORDENACIÓN URBANÍSTICA	80



Observaciones evaluación

- *_SE UTILIZARÁ EL MÉTODO DE EVALUACIÓN CONTINUA CON ENTREGAS PARCIALES DE LAS DIFERENTES FASES Y UNA ENTREGA Y PRESENTACIÓN FINAL DEL CONJUNTO DE LA PRÁCTICA, TANTO EN LA PRIMERA COMO EN LA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
- *_EL ALUMNADO SE ORGANIZARÁ EN GRUPOS DE TRABAJO PARA DESENVOLVER EL EJERCICIO PRÁCTICO EN EL OBRADOIRO.
- *_LA ASISTENCIA A LAS SESIONES MAGISTRALES Y AL OBRADOIRO SE FIJA EN EL 80% COMO MÍNIMO
- * El ?Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumplirá las mismas condiciones que el resto del alumnado matriculado en ella.
- * IMPLICACIONES DE PLAGIO en la realización de las pruebas o actividades de evaluación: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación implicará directamente la calificación de suspenso '0' en la materia en la convocatoria correspondiente, invalidando así cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria".

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<p>01_EL DIBUJO TERRITORIAL01.1_Dalda Escudero, Juan Luis. El dibujo del territorio en Boletín Académico 1. 1-1985. A Coruña: ETSA, 1985.01.2_Una cartografía per il territorio catalano.Lotus internacional nº 23. 01.3_La identitat del territori catalá. Les comarques. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, Extra 1 y 2. Barcelona: COAC, 1981.02_ UN SISTEMA COMPLEJO: LA RED VIARIA02.1_Boaga, Giorgio. Diseño de tráfico y forma urbana. Barcelona: GG, 1977.02.2_Sulla strada. Casabella nº 553-54, enero-febrero 1989. Milano: Elemond periodici, 1989.02.3_Lynch, Kevin. Planificación del sitio. Barcelona: GG, 198002.4_Rigotti. Urbanismo. La técnica. Barcelona: Labor, 1966.03_UN PATRIMONIO NATURAL: LA RED DE ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES03.1_Ballester-Olmos y Anguís, José Francisco y Amparo Morata Carrasco. Normas para la clasificación de los espacios verdes. Valencia: UPV, 2001.03.2_Hough, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: GG, 1998.03.3_Salvador Palomo, Pedro J. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: GG, 2003.04_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS04.1_Fundación Kaleidos. Equipamientos municipales de proximidad. Plan guía para su planificación territorial y construcción. Gijón: Trea, 2003.04.2_Moreno López, Juan Luis. Dotaciones, equipamientos urbanísticos. El sustrato de la urbanística social. Madrid: Montecorvo, 1999.05_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN05.1_López Candeira, José Antonio. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Lería,200205.2_McCluskey, Jim. Parking. Manual de diseño ambiental. Barcelona: GG, 199005.3_Segarra Lagunas, Silvia. Mobiliario urbano, historia y proyectos. Granada: Universidad de Granada, 2012.05.4_Serra, Josep María. Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura. Barcelona: GG, 199606_EL VALOR PATRIMONIAL DE LO EXISTENTE. PROYECTOS DE ESCALA INTERMEDIA06.1_Pol, Francisco (coord.). La ciudad como proyecto: recuperación, transformación, innovación en los centros históricos europeos. Valencia: UIMP, MOPU y Generalitat Valenciana, septiembre 1989.06.2_UR 5. El proyecto urbano I. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1987.06.3_UR 6. El proyecto urbano II. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1988.07_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL07.1_Martí Aris, Carlos. Las formas de la residencia en la ciudad moderna: vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la UPC, 1991.07.2_Paricio, Ignacio y Xavier Sust. La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: ITeC, septiembre 1998.07.3_Ravetllat, Pere Joan. Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea. Barcelona: GG, 1982.07.4_Schneider, Friederike. Atlas de plantas. Viviendas. Barcelona: GG, 1997.07.5_Sherwood, Roger. Vivienda: prototipos del movimiento moderno. Barcelona: GG, 1983.08_EDIFICABILIDAD Y DENSIDAD: EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER08.1_Hilberseimer, Ludwig. La arquitectura de la gran ciudad. Barcelona: GG, 1979.08.2_Hilberseimer, Ludwig. The new regional pattern: industries and gardens, workshops and farms. Chicago: Paul Theobald, 1949.08.3_Hilberseimer, Ludwig. Un'idea di piano. Venecia: Marsilio Editori, 1976 (1ª ed. 1967).09_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS09.1_Bassols, Martín. Génesis y evolución del derecho urbanístico español. Madrid: Montecorvo, 1973.09.2_García de Enterría, Eduardo y Alfonso Luciano Parejo. Lecciones de derecho urbanístico. Madrid: Civitas, 1981.09.3_Quintana, Tomás et al. Legislación urbanística, de edificación y vivienda de Galicia. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.10_LAS TÉCNICAS URBANÍSTICAS10.1_Aymonino, Carlo. Lo studio dei fenomeni urbani. Roma: Officina edizioni, 1977.10.2_Esteban i Noguera, Juli. Elementos de Ordenación Urbana. Barcelona: UPC, 1998.10.3_Esteban i Noguera, Juli. La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas. Barcelona: Electa, 200310.4_Sabaté, Joaquim y Enric Serra. Vindicació de les Ordenances Figuratives del París Barroc en Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, nº 148, noviembre 1981. Barcelona: COAC, 1981, pp.63-74.11_EL PLANEAMIENTO DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA11.1_Borja, Jordi et al. Ciudad para la sociedad del siglo XXI. Valencia: Icaro, 2001.11.2_D. G. de Planificación Intermodal del Transporte en las Grandes Ciudades del MOPTMA. Movilidad y territorio en las grandes ciudades: el papel de la red viaria. Madrid: Centro de Publicaciones MOPTMA, 1993.11.3_López de Lucio, Ramón. Ciudad y Urbanismo a finales del siglo XX. Valencia: Servei de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 1993.11.4_Monclús, Francisco Javier. La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.</p>
---------------	--



Complementaria

01_EL DIBUJO TERRITORIAL01.a_Boletín Académico 22. 1-1998. La Urbanística como actividad académica en la ETSA de A Coruña. A Coruña: ETSA, 1998. 01.b_Casabella nº 517, 525, 540. L'Atlante di Parigi. Bruno Fortier, 1985-87. 01.c_Dalda, Juan Luis y Cándido López. Urbanística 2. Curso Académico 1995/96. 01.d_González Cebrián, Juan José. La ciudad a través de su plano: La Coruña. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña, 1984. 01.e_UR 1. El urbanismo urbano. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, enero 1985.02_UN SISTEMA COMPLEJO: LA RED VIARIA02.a_Archives d'Architecture Moderne AAM Nº 15. Project reconstruction Luxembourg. Leo Krier, 1978.02.b_Construcción de la Ciudad- 2C, Nº 6-7. Ildefonso Cerdá 1876-1976. Barcelona: Coop. Ind. de trabajo asociado, 1977.02.c_D. G. de Transportes, Consejería de Política Territorial de Madrid. Recomendaciones para el diseño de glorietas de carreteras suburbanas.02.d_Manchón, Felipe et alt. MOPT. Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. Madrid, 1995.02.e_MOP. Recomendación para el diseño de enlaces, 1968.02.f_MOP. Recomendación para el diseño de intersecciones, 1975.02.g_MOPT.Carreteras urbanas: Recomendaciones para su planeamiento y proyecto, 1992.02.h_Oficina del Plan, Ayuntamiento de Madrid. Recomendaciones para el diseño viario, 1981.03_UN PATRIMONIO NATURAL: LA RED DE ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES03.a_Portas, Nuno et al. Políticas Urbanas. Tendencias, estrategias e oportunidades. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2003.03.b_Sabaté Bel, Joaquim (coord.). Patrimoni i projecte territorial. Colònies, Séquia de Manresa i Delta del Llobregat. Barcelona: Diputació Barcelona, Xarxa de municipis. Àrea d'Infraestructures, Urbanisme i Habitatge, 2004.03.c_Sabaté Bel, Joaquim (ed.). Projectar el territorio en tiempos de incertidumbre. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques y UPC,2007.03.d_IDAE. Manual para la ciudad sostenible. Madrid: IDAE, 2002.03.e_La ciudad sostenible. Exposición en Barcelona 1998. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.04_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS04.a_Equipaments. Debats d'Arquitectura i Urbanisme nº 10. Lleida: COAC. Demarcación de Lleida, 2000.04.b_Mostaedi, A. Equipamientos para la cultura y la educación. New Architectural Concepts. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2001.04.c_Nadal, Sara y Carles Puig. Alrededor de. Projectar la Periferia. Barcelona: GG, 2002.05_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN05.a_Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme. Plans i projectes per a Barcelona 1981-1982. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1983.05.b_Arquitectura nº 263, noviembre-diciembre 1986. Reforma de la Puerta del Sol. Madrid: COAM, 1986.05.c_Boeminghaus, D. Pavimentos y límites urbanos. Barcelona: GG, 1984.05.d_Generalitat de Catalunya. Suports i Ancoratges per a la senyalització exterior. Barcelona, 1984.06_EL VALOR PATRIMONIAL DE LO EXISTENTE. PROYECTOS DE ESCALA INTERMEDIA06.a_Krier, Rob. El espacio urbano. Proyectos de Stuttgart. Barcelona: GG, 1981.06.b_Martí Aris, Carlos (coord.). La manzana como idea de ciudad. Elementos teóricos y propuestas para Barcelona. III SIAC. Barcelona: 2C ediciones.06.c_Sainz Guerra, José Luis et al. Las siedlungen alemanas de los años 20: Frankfurt, Berlín, Hamburgo. Valladolid: COA Castilla y León Este, 1995.07_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL07.a_Ministerio de la Vivienda et al. Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006.07.b_Mozas, Javier y Aurora Fernández Per. Densidad. Nueva vivienda colectiva. Vitoria Gastez: a+t ediciones, 2004.07.c_Planelles, Mercedes (coord.). Nuevos modos de habitar. Valencia: COACV, 1996.07.d_Polano, Sergio et al. Olanda 1870-1940. Città, casa, architettura. Milano: Electa Editrice, 1980.07.e_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme nº 211. Vivienda. Nuevas ideas urbanas. Barcelona: COAC, 1996.08_EDIFICABILIDAD Y DENSIDAD: EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER08.a_Pommer, Richard, David Spaeth y Kevin Harrington. In the shadow of Mies.Ludwig Hilberseimer. Architect, educator and urban planner. New York: The Art Institute of Chicago in association with Rizzoli International Publications, 1988.08.b_Rassegna. Trimestrale, Anno VII, nº 27/3, settembre 1986. Ludwig Hilberseimer 1885/1967. Bologna: C.I.P.I.A. s.r.l.,1986.08.c_Safran, Yehuda. Mies Van der Rohe. Barcelona: GG, 2001.08.d_Waldheim, Charles. Case: Hilberseimer, Mies Van der Rohe. Lafayette Park. Detroit. Múnich, London, New York: Prestel, Harvard University, 2004.09_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER09.a_Parejo, Alfonso Luciano. La ordenación urbanística. El período 1956-75. Madrid: Montecorvo, 1979.10_LAS TÉCNICAS URBANÍSTICAS10.a_Font, Antoni et al. Infraestructuras del Transport i Forma Urbana. Barcelona: Fundación Politécnica de Catalunya, UPC, noviembre 1995.10.b_Mancuso, Franco. Las experiencias del zoning. Barcelona: GG, 1980.10.c_Sabaté Bel, Joaquín. El proyecto de la calle sin nombre. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1999.10.d_Solá Morales, Manuel et al. Ciutat Funcional i Morfologia Urbana. Barcelona: UPC, setembre 1994.11_EL PLANEAMIENTO DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA11.a_Amendola, Gianfranco. La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la ciudad contemporánea.



Madrid: Celeste, 2000.11.b_Bellet, Carme y Josep María Llop. Ciudades intermedias. Urbanización y sostenibilidad: VII semana de estudios urbanos, del 30 de marzo al 3 de abril de 1998. Lleida: Milenio (Colección Actas), 2000.11.c_Miralles y Guasch, Carme. Ciudad y transporte. El binomio imperfecto. Barcelona: Ariel, 2002.11.d_Rico, Juan Carlos. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Silex Ediciones, 2004.11.e_Zárate Martín, Antonio. Ciudad, transporte y territorio. Madrid: UNED, 1996.



Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 8/630G02036
Urbanística 5/630G02042

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Proyectos 9/630G02041

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías