



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Arquitectura de Escala Compleja | Código | 630G02058 | |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 2º cuatrimestre | Quinto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Castellano | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinador/a | Irisarri Castro, Jesús | Correo electrónico | j.irisarri@udc.es | |
| Profesorado | Irisarri Castro, Jesús | Correo electrónico | j.irisarri@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | El concepto de 'escala' en Arquitectura remite, en palabras de Anish Kapoor, a una cantidad de proporciones abstractas que por un lado se relacionan, a un determinado nivel, el cuerpo, lo físico, y por otro, más intenso, con la imaginación. La complejidad no radica exclusivamente en el tamaño, la función o el artificio, sino en la multiplicidad de relaciones que un objeto arquitectónico establece con su entorno físico, ambiental, social, humano y cultural. | | | |
| Plan de contingencia | <p>En el caso de que se produzcan circunstancias excepcionales que impidan la docencia presencial prevista, planteándose el paso de esta modalidad docente no presencial basada en el soporte TIC proporcionado por la Universidad. Se utilizarán el conjunto de herramientas TIC, puesto a disposición por la Universidad, especialmente la plataforma Moodle, Teams y el correo electrónico par la comunicación al estudiantado.</p> <ol style="list-style-type: none"> Modificaciones en los contenidos Los contenidos no se modifican Metodologías Se mantienen las metodologías del curso, encontrándose las herramientas de docencia no presencial en las puestas a disposición por la UDC. Mecanismos de atención personalizada al alumnado. Teams, Moodle y resto de herramientas de la UDC. Según el calendario y horario académico fijado por el centro al inicio de curso. Modificaciones en la evaluación Se suprimirán aquellos criterios que implique asistencia y presencialidad. Este principio tendrá validez temporalmente desde el momento en que exista instrucción de aplicación del presente Plan de Contingencia. Se mantienen en resto de los criterios de evaluación. Para alumnado con dificultades justificadas para realizar pruebas o entregas se propondrán soluciones alternativas personalizadas. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía. No se realizan modificaciones. | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A17 | Aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas. |
| A30 | Conocimiento de la organización de oficinas profesionales. |
| A34 | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T) |
| A35 | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T) |
| A67 | Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Proxectos no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010 |
| B1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| B2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |



| | |
|----|--|
| B3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| B4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| B5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| C4 | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| C5 | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida |
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|--------------------------------------|----|----|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
| Cursar esta asignatura permitirá al alumno acercarse al hecho arquitectónico desde planteamientos y ópticas pluridisciplinares, incorporando respuestas a una serie de condiciones y variables cada vez más complejas y confusas. Complementará el desarrollo programático de las asignaturas del área de Proyectos Arquitectónicos. | A17 | B1 | C1 |
| | A30 | B2 | C3 |
| | A34 | B3 | C4 |
| | A35 | B4 | C5 |
| | A67 | B5 | C6 |
| | | | C7 |
| | | | C8 |

| Contenidos | |
|---|--|
| Tema | Subtema |
| 1. ARQUITECTURA PARA LAS GRANDES ESCALAS | 1.1 Territorio y planificación. 1.2 Paisaje e infraestructuras. 1.3 Arquitecturas subterráneas. 1.4 Lenguaje y dimensión en la arquitectura. 1.5 Edificación en altura: el rascacielos. |
| 2. LA FUNCIÓN COMPLEJA. PROGRAMAS ESPECÍFICOS | 2.1 Arquitecturas para el transporte. 2.2 Arquitectura sanitaria y asistencial. 2.3 Los espacios para el trabajo. 2.4 Arquitecturas para la industria. 2.5 Arquitecturas para grandes eventos. |



| | |
|--|---|
| 3. LA FORMA COMPLEJA. NUEVAS HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO. | <p>3.1 Geometrías fractales.</p> <p>3.2 Las nuevas ciencias de la complejidad.</p> <p>3.3 Dinámicas no lineales, teoría del caos y sistemas auto-organizados.</p> <p>3.4 Diseño paramétrico.</p> <p>3.5 Arquitecturas y mundos virtuales.</p> |
| 4. ARQUITECTURAS EN ENTORNOS COMPLEJOS. | <p>4.1 Arquitectura en condiciones extremas.</p> <p>4.2 Arquitectura nómada.</p> <p>4.3 Arquitectura e identidad.</p> <p>4.4 Arquitecturas en las periferias.</p> |
| 5. HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE GESTIÓN DEL PROYECTO COMPLEJO. | <p>5.1 Gestión de equipos multidisciplinares</p> <p>5.2 Plataformas y entornos de gestión del proyecto</p> <p>5.3 Contratación y tramitación administrativa</p> |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciales | | 1 | 4 | 5 |
| Sesión magistral | | 6 | 0 | 6 |
| Discusión dirigida | | 5 | 0 | 5 |
| Salida de campo | | 4 | 0 | 4 |
| Taller | | 20 | 40 | 60 |
| Portafolio del alumno | | 10 | 12.5 | 22.5 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|-----------------------|---|
| Metodologías | Descripción |
| Actividades iniciales | Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los conocimientos previos. |
| Sesión magistral | Exposición oral, complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia. |
| Discusión dirigida | Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador. |



| | |
|-----------------------|---|
| Salida de campo | La salida de campo, entendida como una estrategia que acerca de manera consciente al individuo con la realidad, es una oportunidad de enseñanza y aprendizaje valioso para estudiante, al potenciar el proceso de observación, recolección de información, interpretación, planteamiento de conjeturas, explicaciones y proyecciones que les posibilitan interpretar su entorno social y el contexto cultural. |
| Taller | Taller de proyectos: Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en los que se introducen conocimientos de diversas materias, siempre alrededor de un proyecto arquitectónico, dónde se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la que el alumnado desarrolla tareas prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado de las materias implicadas. |
| Portafolio del alumno | El resultado final de los trabajos realizados en la materia se plasmará en el portafolios personal del alumno, físico y digital, disponible físicamente en papel y accesible a través de la herramienta informática para la docencia Moodle. Se evalúan los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberán aparecer reflejados en la documentación final. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|--|
| Discusión dirigida Taller Portafolio del alumno | El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en la asignatura y en el Taller, a través del profesor o profesores del grupo al que haya sido asignado. En el Taller, además, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas por parte de los demás grupos, para poder contrastar opiniones y criterios para confrontarlos con los propios. El portafolio del alumno (ver paso 5. -Trabajo final del alumno-) será objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría. La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y de trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación. |

Evaluación

| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
|-----------------------|---------------------------|--|--------------|
| Taller | | Metodología diseñada para promover el aprendizaje - tanto autónomo como colaborativo - de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos, profesionales y competitivos). Está referida prioritariamente al aprendizaje de "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad de su propio aprendizaje. | 50 |
| Portafolio del alumno | | El resultado final de los trabajos realizados en la asignatura se plasmará en el portafolio personal del alumno, disponible y accesible a través de la plataforma docente Moodle. Se evalúan los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberán aparecer reflejados en la documentación final. | 50 |

Observaciones evaluación



Para superar la materia en la oportunidad de junio será preciso:

- Tener asistencia/corrección mínima de las clases con participación activa tanto en las clases de revisión conjunta como individual de los trabajos. (Asistencia/corrección mínima será la necesaria para el desarrollo satisfactorio del ejercicio/s.)
- Entregar en tiempo y forma los trabajos (de modo acorde con el calendario de la asignatura) y obtener una calificación mínima de 4 en cada ejercicio, e media de 5.

Para superar la materia en la oportunidad de julio será preciso:

- Tener asistencia/corrección mínima de las clases con participación activa

tanto en las clases de revisión conjunta como individual de los

trabajos.

- Entregar en tiempo y forma los trabajos; durante el curso.

Proceder a su modificación durante los meses de junio-julio si la calificación no supera el 4 en cada ejercicio, e media de 5.

- Realizar aquellas correcciones parciales o globales del ejercicio/s para su desarrollo satisfactorio

Fuentes de información

| | |
|----------------|--|
| Básica | |
| Complementaria | |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 5/630G02021
Proyectos 4/630G02016
Proyectos 2/630G02006
Proyectos 3/630G02011
Proyectos 7/630G02031
Proyectos 1/630G02001
Proyectos 6/630G02026

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Proyectos 9/630G02041
Proyectos 8/630G02036

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo Fin de Grado/630G02059

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías