



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Literatura Infantil | Código | 652111302 | |
| Titulación | Mestre: Especialidade en Educación Infantil | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | Anual | Terceiro | Troncal | 4 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Esta asignatura pretende informar y preparar al alumnado de la especialidad de Educación Infantil para la recepción, la crítica y la enseñanza de la "literatura infantil". | | | |
| Plan de continxencia | 1. Modificacións nos contidos 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado 4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A5 | Desenvolver estratexias que promovan a aprendizaxe autónoma e cooperativa do alumnado. |
| A7 | Preparar, seleccionar, construír e empregar materiais didácticos, incorporando axeitadamente as TIC. |
| A23 | Coñecer a literatura infantil e desenvolver estratexias que permitan o achegamento do alumnado ao texto literario tanto oral como escrito. |
| A31 | Favorecer hábitos de achegamento do alumnado á iniciación da lectura e a escritura. |
| A33 | Empregar o xogo como un recurso didáctico, e mesmo deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos. |
| A34 | Ser quen de crear, seleccionar e avaliar materiais curriculares destinados á promoción da aprendizaxe a través de actividades adaptadas ao alumnado destas idades. |
| A38 | Deseñar, aplicar e avaliar actividades, materiais e outros recursos que fomenten a creatividade infantil. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-----|--|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias / Resultados do título |
| Desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado. | A5 | | |
| Preparar, seleccionar, construir y emplear materiales didácticos, incorporando adecuadamente las TIC. | A7 | | |
| Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias que permitan el acercamiento del alumnado al texto literario tanto oral como escrito. | A23 | | |



| | | | |
|--|-----|--|--|
| Favorecer hábitos de acercamiento del alumnado a la iniciación de la lectura y la escritura. | A31 | | |
| Emplear el juego como un recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. | A33 | | |
| Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a la promoción del aprendizaje a través de actividades adaptadas al alumnado de estas edades. | A34 | | |
| Diseñar, aplicar y evaluar actividades, materiales y otros recursos que fomenten la creatividad infantil. | A38 | | |

| Contidos | |
|--|--|
| Temas | Subtemas |
| 1.-El libro y el niño. | 1.1.- Pequeña historia de la literatura con destinatario niño. 1.2.- Literatura ?colonizadora?. 1.3.- Literatura ?cómplice?. 1.4.- Opiniones críticas sobre la llamada ?literatura infantil?. |
| 2.- Las edades lectoras desde varias perspectivas. | . |
| 3.- La imagen en el libro para niños. | . |
| 4.- La poesía y el niño. | . |
| 5.- Breve historia de las corrientes fundamentales de la literatura infantil en la actualidad. | . |
| 6.- La literatura infantil en España. | 6.1.- Literatura en castellano. 6.2.- Literatura en gallego. 6.3.- Literatura en otras lenguas peninsulares. |
| 7.- La motivación lectora. | . |
| 8.- Literatura y creatividad. | . |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas | | 0 | 20 | 20 |
| Análise de fontes documentais | | 0 | 20 | 20 |
| Portafolios do alumno | | 0 | 15 | 15 |
| Sesión maxistral | | 41 | 0 | 41 |
| Proba obxectiva | | 2 | 0 | 2 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas | Son un conxunto de textos e documentación escrita que se han recogido e editado como fonte de profundización en los contenidos trabajados. Las lecturas estarán divididas fundamentalmente en cuentos y/o álbumes ilustrados e artigos relacionados con la materia objeto de estudio. |
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis e posterior reflexión crítica sobre los mismos. |
| Portafolios do alumno | De forma totalmente voluntaria el alumnado podrá ir elaborando un portafolio con actividades programadas a lo largo del curso e acorde con los contenidos de la materia. Computa en la evaluación final. |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales e la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidade de transmitir conocimientos e facilitar el aprendizaje. |
| Proba obxectiva | Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas. |



Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-----------------------|---|
| Portafolios do alumno | El portafolio del alumno o cualquier otra actividad que lo requiera podrá ser revisado por el docente en horario de tutorías. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Análise de fontes documentais | | El alumnado tendrá que presentar obligatoriamente el análisis y reflexión crítica de un cuento infantil siguiendo una serie de pautas establecidas previamente en el aula. | 10 |
| Portafolios do alumno | | La participación en el aula y las actividades voluntariamente elaboradas a lo largo del curso y entregadas al profesor/a en la fecha acordada serán tenidas en cuenta a la hora de realizar la evaluación final. | 10 |
| Proba obxectiva | | La prueba objetiva consistirá en la correcta realización de cuatro preguntas relacionadas con los contenidos de la materia en cuestión. | 80 |
| Outros | | | |

Observacións avaliación

| |
|--|
| Para la evaluación final de la convocatoria de septiembre el cómputo global consistirá en la realización de la prueba objetiva (90) y la presentación del análisis y reflexión crítica de un cuento infantil (10) siguiendo las pautas establecidas por el/la docente. |
|--|

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <p>BRAVO VILLASANTE, C. (1979): Historia de la literatura infantil española, Madrid, Escuela Española. BRAVO VILLASANTE, C. (1988): Historia y antología de la literatura infantil universal, Murcia, Universidad de Murcia. BRAVO VILLASANTE, C. (1989): Ensayos de literatura infantil, Murcia, Universidad de Murcia. CERVERA J. (1991): Teoría de la literatura infantil, Bilbao, Mensajero. COBAS BRENLLA, X. (1991): Historia da literatura infantil e xuvenil, Santiago, edic. del autor. COLOMER, T. (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis. FERNÁNDEZ PAZ A. (1990): Ler en galego, Vigo, Ir indo. GARRALÓN, A. (2001): Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya. GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez. GARCÍA PADRINO, J. (2003), Formas y colores: la ilustración infantil en España, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha. G.F.E.N. (1978), El poder de leer, Barcelona, Gedisa. HÜRLIMANN, B. (1982): Tres siglos de literatura infantil europea, Barcelona, Juventud. NOBILE, A. (1992): Literatura infantil y juvenil, Madrid, Morata. PARMEGGIANI, C. (1987): Libros y bibliotecas para niños, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez RODARI, C. (1976), Gramática de la fantasía, Barcelona, Reforma de la Escuela. SÁNCHEZ FERLOSIO, R. (1972): ?Prólogo? de COLLODI, C.: Las aventuras de Pinocho, Madrid, Alianza. SAVATER, F. (1977): La infancia recuperada, Madrid, Taurus. V.V.A.A. (2005): ?Para entender mellor as literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico? en Boletín galego de literatura, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago. V.V.A.A. (2004): Panorama de la literatura infantil y juvenil vasca actual, Pamplona, Galtzagorri Elkarte</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

| |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |



| |
|--|
| |
| Observacións |
| La materia Literatura Infantil consta de 4 créditos y no de 3 como figura en el enunciado de la guía docente |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías