



## Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
Subject (*)	Interdisciplinary perspectives		Code	652513203	
Study programme	Mestrado Universitario en Didácticas Específicas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	4.5	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónPedagogía e Didáctica				
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web					
General description	<p>Esta es una de las tres materias obligatorias del Master de Didácticas Específicas centradas en el trabajo interdisciplinar. En ella se abordan los elementos básicos de la interdisciplinariedad, partiendo de su fundamentación teórica, para posteriormente analizar sus principales centros de interés en el contexto de las Didácticas Específicas. Para ello es necesario tener en cuenta las sinergias existentes entre las distintas áreas y/o disciplinas en los currículos escolares de distintas etapas, pero también en otros contextos no escolares. Se presta especial atención a los aspectos metodológicos, intentando repasar aquellas metodologías más ampliamente utilizadas y explorar el potencial de otras para su incorporación al trabajo interdisciplinar. Se realiza una aproximación al siempre complejo proceso de la evaluación, estudiando qué instrumentos permiten responder de forma más efectiva a la evaluación conjunta de procesos educativos que implican a varias disciplinas y profesores.</p>				
Contingency plan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Modifications to the contents</li> <li>Methodologies <ul style="list-style-type: none"> <li>*Teaching methodologies that are maintained</li> <li>*Teaching methodologies that are modified</li> </ul> </li> <li>Mechanisms for personalized attention to students</li> <li>Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluation observations:</li> </ul> </li> <li>Modifications to the bibliography or webgraphy</li> </ol>				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	To know the theoretical basis of interdisciplinary work and identify its centre of interest in school and non-school contexts.
A2	To identify and critically analyse interdisciplinary proposals in the educational world.
A8	To be able to defend and argue in oral and written ways the completed investigation and/or innovation work, using audio-visual aids.
B1	To have and understand general knowledge to establish foundations and /or opportunities to stand out in the development and implementation of ideas, mainly in an action- research context.
B8	To work with initiative and in an autonomous way.
B9	To work in a collaborative way.
B10	To be able to organize and plan in curricular and cross-curricular subjects.
B14	To incorporate ICTs for the research process, information management, data analysis and for transferability.



B15	To be able to update knowledge, methodologies and strategies in their teaching practices
C5	To understand the importance of the entrepreneurship culture and the available means for entrepreneurs.
C6	To critically value available knowledge, technology and information to solve problems which students must face.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Conocer los aspectos básicos de la interdisciplinariedad en diversos contextos educativos.	AJ1	BJ1 BJ8	
Analizar las sinergias existentes entre las distintas áreas y/o disciplinas en los currículos escolares de distintas etapas, así como en programaciones educativas no escolares.	AJ1	BJ9	
Adquirir recursos para el diseño de propuestas interdisciplinares en contextos educativos.	AJ1	BJ14	CJ6
Identificar y analizar/valorar críticamente las metodologías docentes que mejor se ajustan al trabajo interdisciplinar en cada contexto.	AJ2	BJ15	
Diseñar y justificar propuestas de evaluación para programas educativos interdisciplinares.	AJ8	BJ10 BJ14	CJ5

Contents	
Topic	Sub-topic
Introducción a la interdisciplinariedad. Se presentan aquí las líneas básicas del trabajo interdisciplinar: antecedentes, fundamentación teórica, modelos, etc.	.
Centros de interés de la interdisciplinariedad en Didácticas Específicas. Se destacan algunas de las principales líneas temáticas abordadas desde una perspectiva interdisciplinar. Se tienen en cuenta las sinergias existentes entre las distintas áreas y/o disciplinas en los currículos escolares de distintas etapas, pero también otras referencias no escolares.	.
Metodologías de E/A e interdisciplinariedad. Son muchas las metodologías que pueden utilizarse en los proyectos interdisciplinares. Se trata en este caso de repasar aquellas más ampliamente utilizadas. También de explorar el potencial de otras para su incorporación al trabajo interdisciplinar.	.
Evaluación de propuestas interdisciplinares. Las especiales características de los proyectos interdisciplinares, hacen de la evaluación una cuestión especialmente compleja. En este epígrafe se estudian las combinaciones que permiten responder de forma más efectiva a la evaluación conjunta de procesos educativos que implican a varias disciplinas y profesores.	.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Collaborative learning	B1 B9 B10 C5	6	12.5	18.5
Document analysis	A2 B8 B14	0	10	10
Supervised projects	A1 A2 A8 B8 B9 B10 B14 C6	0	40	40
Directed discussion	A1 A2 A8	5	0	5



Guest lecture / keynote speech	A1 B15	20	18	38
Personalized attention		1	0	1

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Collaborative learning	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Document analysis	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Guest lecture / keynote speech	A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Los trabajos tutelados requieren atención personalizada, por lo que las tutorías y las sesiones de asesoramiento sobre el trabajo tutelado serán referencias importantes para la realización del mismo. El profesorado podrá realizar sugerencias o solicitar modificaciones sobre el trabajo tutelado que deberán ser aplicadas antes de su entrega definitiva.  El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia podrá recibir orientación sobre la preparación de la materia en el horario habitual de tutorías.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A8 B8 B9 B10 B14 C6	.	100

Assessment comments



El alumnado será evaluado a través de un trabajo tutelado que podrá ser realizado individualmente o en grupos de dos o tres personas. Para que el alumnado sea evaluado únicamente por el trabajo tutelado deberá asistir al menos al 80% de las sesiones presenciales. Si el estudiante no alcanza este nivel de asistencia, será evaluado, además de por el trabajo, por una prueba individual. En este caso, los dos ítems de evaluación (trabajo y prueba individual) tendrán una ponderación del 50%, solicitándose en cada una de ellas una nota igual o superior a 5 sobre 10 para aprobar la materia.

Este sistema de evaluación será el mismo para la primera y segunda oportunidad, entendiéndose que el alumnado que haya alcanzado los requisitos de asistencia, tiene derecho a ser evaluado únicamente a través del trabajo tutelado en las dos oportunidades.

Las dos opciones de evaluación son aplicables a los alumnos con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial, en función de si alcanzan o no el 80% de asistencia a las sesiones presenciales.

Aquellos alumnos con dispensa académica de exención de asistencia tendrán que evaluarse a través de los dos ítems de evaluación (trabajo y prueba individual), con una ponderación del 50%, solicitándose en cada una de ellas una nota igual o superior a 5 sobre 10 para aprobar la materia.

## Sources of information

<p><b>Basic</b></p>	<p>Algás, P. et al. (2010). Los proyectos de trabajo en el aula: reflexiones y experiencias prácticas. Barcelona: Graó.</p> <p>Arias Correa, A. et al. (2009). O traballo por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.</p> <p>Chen, W., Cone, T.P., Cone, S.L. (2007). A collaborative approach to developing an interdisciplinary unit. <i>Journal of Teaching in Physical Education</i>, 26 (2), 103-124.</p> <p>Conde, J., Torre, E., Cárdenas, D. y López, M. (2010). La concepción del profesorado sobre los factores que influyen en el tratamiento interdisciplinar de la Educación Física en Primaria. <i>Cultura, Ciencia y Deporte</i>, 13, 11-24.</p> <p>Díaz Lucea, J. (2010). Educación física e interdisciplinariedad, una relación cada vez más necesaria. <i>Tándem: Didáctica de la Educación Física</i>, 33, 7-21.</p> <p>Díez Navarro, C. (1995). La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid: Ed. de la Torre.</p> <p>Fraguela-Vale, R. y Varela-Garrote, L. (2016). Las actividades de orientación y conocimiento del entorno en Educación Primaria. <i>Tándem: Didáctica de la Educación Física</i>, 51, 24-31.</p> <p>García, E. R., Cervantes, C. T. y de la Torre Navarro, E. (2012). (Trans)formar docentes, (trans)formar personas. Una experiencia interdisciplinar para democratizar el aula universitaria. <i>Estudios Pedagógicos</i>, 38 (ESPECIAL), 347-370.</p> <p>Gutiérrez Ferrer, M. L. (2001). Las excursiones escolares y la interdisciplinariedad en ciencias sociales. <i>Alejandro de Tudela. Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia</i>, 27, 113-120.</p> <p>Hernández, F. (2002). Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre. <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, 310, 78-82.</p> <p>Holt, N. L. (Ed.) (2008). Positive youth development through sport. London: Routledge.</p> <p>Juanola, R. (2011). La investigación didáctica: hacia la interdisciplinariedad y la cooperación. <i>Educación Siglo XXI</i>, Vol. 29 nº 1 · 2011, 233-262.</p> <p>Majó Masferrer, F.; Baqueró Alos, M. (2014). Ocho ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios. Barcelona: Graó.</p> <p>Méndez, A. y Fernández-Río, J. (2010). Los juegos tradicionales infantiles: un marco privilegiado para el trabajo interdisciplinar y competencial. <i>Tándem. Didáctica de la Educación Física</i>, 33, 67-76.</p> <p>Millington, B., Wilson, B. (2010). Context masculinities: Media consumption, physical education, and youth identities. <i>American Behavioral Scientist</i>, 53 (11), pp. 1669-1688.</p> <p>Miralles Martínez, P., Rivero Gracia, P (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. <i>Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado</i>, 15/1, 81-90.</p> <p>Otero Saborido, F. M. (2010). Proyecto globalizador en un centro educativo. <i>Educación Física interdisciplinar: juegos olímpicos en la antigua Grecia</i>. <i>Tándem: Didáctica de la Educación Física</i>, 33, 36-45.</p> <p>Prats Cuevas, J. (2000). Disciplinas e interdisciplinariedad. El espacio relacional y polivalente de los contenidos de la didáctica de las ciencias sociales. <i>Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia</i>, 24, 7-18.</p> <p>Purcell Cone, T., Werner, P. y Cone, S. (2009). <i>Interdisciplinary Elementary Physical Education-2nd Edition</i>. Champaign: Human Kinetics.</p> <p>Souto González, X. M. (2011). ¿Geografía y otras ciencias sociales: la interdisciplinariedad y la selección de contenidos didácticos? en Prats Cuevas, J., <i>Didáctica de la Geografía y la Historia</i>, 131-144. Esta bibliografía podrá ampliarse en el transcurso de la materia.</p>
<p><b>Complementary</b></p>	

## Recommendations



Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.