



Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
Subject (*)	School and other Educational Agents: Interactions	Code	652536013		
Study programme	Máster Universitario en Dirección, Xestión e Innovación de Institucións Escolares				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	3	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Pedagogía e Didáctica				
Coordinador	Pose Porto, Hector Manuel	E-mail	hector.pose@udc.es		
Lecturers	Pose Porto, Hector Manuel	E-mail	hector.pose@udc.es		
Web					
General description	Preténdese nesta materia facer ver a imperiosa necesidade de interactuar a escola cos diversos axentes comunitarios así como outros de maior territorialidade. A interdependencia entre concello, escolas e axentes locais achega beneficios a moitos niveis.				
Contingency plan	<p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A7	E7: Desenvolver procesos de avaliación de programas, servizos e estratexias e recursos de intervención educativa en distintos contextos.
A8	E8: Redactar, presentar e defender proxectos de investigación e informes, memorias, regulamentos, así como outros documentos básicos que contribúan a organizar a acción escolar.
B4	CB9: Que o estudantado saiba comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.
B10	G5: Organizar, xestionar e coordinar un centro docente.
C9	T9: Ter a capacidade de xestionar tempos e recursos: desenvolver plans, priorizar actividades, identificar as críticas, establecer prazos e cumprilos.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Ao terminar con éxito esta materia, o estudantado será capaz de:	AC7	BC10	
· Entender o feito educativo no contexto da cidade.			



· Coñecer as potencialidades educativas e culturais dos axentes da comunidade.	AC7		CC9
· Incluir no quefacer directivo propostas de natureza educativa cara a culturización do alumnado.	AC8	BC4	

Contents	
Topic	Sub-topic
1. A pedagogía urbana	1.1 Filosofía, conceptos, autore/as.
2. Os municipios como axencias educativas	2.1 A filosofía das Cidades Educadoras
3. Outros axentes que educan no municipio: interacción e iniciativas	2.2 Experiencias e boas prácticas como referentes
4. Elementos de innovación na xestión dos centros en relación con ditos axentes locais	

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Case study	A7	3	24	27
Document analysis	B10	3	29	32
Directed discussion	C9	3	0	3
Supervised projects	A8 B4	2	0	2
Guest lecture / keynote speech	C9	8	0	8
Oral presentation	C9	1	1	2
Personalized attention		1	0	1

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Case study	Presentaranse varias boas prácticas para ver o seu deseño, desenvolvemento e resultados
Document analysis	Propondranse observar detidamente tanto documentos visuais como textuais.
Directed discussion	Propondranse exemplos e modos de actuación
Supervised projects	Deberán aportar unha acción determinada de implementación no centro escolar
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia
Oral presentation	O alumnado deberá presentar e defender as súas propostas

Personalized attention	
Methodologies	Description
Oral presentation	Trataranse de ver casos prácticos e modos de actuar profesionais.
Supervised projects	As argumentacións do alumnado serán decisivas.
Case study	

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Directed discussion	C9	Tratarase de ver como se desenvolveo o/a alumno/a ante experiencias ou casos prácticos	10
Supervised projects	A8 B4	O lumno/a deberá entregar e/ou defender o seu traballo individual	90

Assessment comments



A UDC regula amátrícula de estudantes a tempo parcial, criterios que tamén serán tidos en conta polo profesorado, polo que será necesario que o alumnado con este tipo de réxime de dedicación, o informe ao profesorado e concerten a maneira na que se desenvolverá o seu proceso de ensino-aprendizaxe.

Sources of information

<p>Basic</p>	<p>Pose, H. (2006). La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona. Graó López de Aguilera, I. (2000). Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Gijón. Trea Pascual, J. e Dragojevic, S. (2007). Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales.. Barcelona. Interarts Rausell, P. (dir.) (2007). Cultura. Estrategia para el desarrollo local. Madrid. AECE Trilla, J. (coord.) (1997). La Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona. Ariel Colombo, A. e Roselló, D. (edits.) (2008). Gestión cultural. Estudios de casos. Barcelona. Ariel Comellas, J. (2009). Familia y escuela: compartir la educación. Barcelona. Graó Aldanondo, P. e Escudero, J. (2002). La política cultural en el municipio. Madrid. Autor As. I. Cidades Educadoras (Edit.) (2008). Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras. Madrid. Santillana Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal, museos y la ciudad. Buenos Aires. Aique Ayuntamiento de Barcelona (edit.) (1990). La ciudad educadora. Barcelona. Ayto. Barcelona Bonet, Ll. e outros (2000). Gestión de proyectos culturales. Barcelona. Ariel Bouzada, X. (coord.) (2000). Cultura e Concellos: as estratexias da promoción cultural no ámbito local. Santiago. Consello da Cultura Galega Manito, F. (coord.) (2008). La planificación estratégica en cultura en España. Madrid. Fundación Autor Rodríguez, J. (2008). La participación como un acto educador y constructor de la ciudad educadora. UAM. Colombia Úcar, X. e Llana, A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona. Graó Subirats, J. (coord.) (2002). Gobierno Local y Educación. Barcelona. Ariel Gómez-Granell, C. e Vila, I. (coords.) (2001). La ciudad como proyecto educativo. Barcelona. Octaedro Castro, Mª e outros (2007). La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Barcelona. Graó www.agenda21culture.net (). . www.dicoruna.es/cultura/interea (). . Grial, núm. 177 (2008). . Participación educativa (2007). núm. 6. Caride, J.A & Pose, H. (2013). &quot;Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural&quot;. En Revista Cuestiones Pedagógicas, núm. 22, Universidad de Sevilla. Sevilla, pp. 141-160. Fraguera, R.; Pose, H. & Varela, L. (2011). ?Nuevos tiempos para la acción socioeducativa municipal: deporte, educación y cultura?. . Educación Social, revista de intervención socioeducativa, vol. 47, Fundación Pere Tarrés: Barcelona, Pose, H. (2010). &quot;Animación Sociocultural&quot; e &quot;Democracia cultural&quot;. CARIDE, J. A. E TRILLO, F. (Dtors): Diccionario galego de Pedagogía. Galaxia: Vigo. Pps. 39 e 163. Pose, H. (2009). ?La pequeña librería como espacio profesional del educador/a social: una práctica?. . YUBERO, S.; CARIDE, J. A. e LARRAÑAGA, E. (Coords.): Sociedad educadora, sociedad lectora. Ediciones Zolberg, V. (2007). &quot;Los retos actuales de la política cultural: una nueva idea de comunidad&quot;. Rodríguez Morató, A. (ed.). La sociedad de la cultura. Barcelona: Ariel, 89-105 Rius-Ulldemolins, J e outros (2016). Treinta años de políticas culturales en España. PUV: Universitat de Valencia</p>
<p>Complementary</p>	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.