UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Escuela y demás Agentes Educativos: Interacciones		Código	652536013
Titulación	Máster Universitario en Dirección, Xestión e Innovación de Institucións Escolares			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagoxía e Didáctica			
Coordinador/a	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es	
Profesorado	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es	
Web				
Descripción general	Se pretende en esta materia hacer ver la imperiosa necesidad de interactuar la escuela con los diversos agentes comunitarios así como otros de mayor territorialidad. La interdependencia entre ayuntamiento, escuelas y agentes locales acerca beneficios a muchos niveles.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos No se modificarán. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen Todas, y las que por algún motivo no puidieran realizarse telemáticamente, el profesor consensuará con el alumnado las posibles alternativas. *Metodologías docentes que se modifican En principio, todas están previstas para poder realizarse ante cualquier eventualidad. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Skype, teléfono, correo electrónico y temas 4. Modificacines en la evaluación No tiene porque haberlas y si se diera el caso, se consensuarían con el alumnado. *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía Todos los materiales de lectura y consulta estarán a disposición del alumnado.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A7	E7: Desarrollar procesos de evaluación de programas, servicios y estrategias y recursos de intervención educativa en distintos contextos.
A8	E8: Redactar, presentar y defender proyectos de investigación e informes, memorias, reglamentos, así como otros documentos básicos que contribuyan a organizar la acción escolar.
B4	CB9: Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B10	G5: Organizar, gestionar y coordinar un centro docente.
C9	T9: Tener la capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar actividades, identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de: · Entender el hecho educativo en el contexto de la ciudad.	AM7	BM10	
· Conocer las potencialidades educativas y culturales de los agentes de la comunidad.	AM7		CM9
· Incluir en el quehacer directivo propuestas de naturaleza educativa cara a la culturización del alumnado.	AM8	BM4	

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. La pedagogía urbana 2. Los municipios como agencias educativas 3. Otros agentes que educan en el municipio: interacción e iniciativas 4. Elementos de innovación en la gestión de los centros en relación con dichos agentes locales	1.1 Filosofía, conceptos, autores/as 2.1 La filosofía de las Ciudades Educadoras 2.2 Experiencias y buenas prácticas como referentes

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Estudio de casos	A7	3	24	27
Análisis de fuentes documentales	B10	3	29	32
Discusión dirigida	C9	3	0	3
Trabajos tutelados	A8 B4	2	0	2
Sesión magistral	C9	8	0	8
Presentación oral	C9	1	1	2
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Estudio de casos	Se presentarán varias buenas prácticas para ver su diseño, desarrollo y resultados
Análisis de fuentes documentales	Se propondrá observar detenidamente tanto documentos visuales como textuales.
Discusión dirigida	Se propondrán ejemplos y modos de actuación
Trabajos tutelados	Deberán aportar una acción determinada de implementación en el centro escolar
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los/las estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia
Presentación oral	El alumnado deberá presentar y defender sus propuestas

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Presentación oral Trabajos tutelados Estudio de casos	Se tratará de ver casos prácticos y modos de actuar profesionales. Las argumentaciones del alumnado serán decisivas.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Discusión dirigida	C9	Se tratará de que el alumno/a, aborde con sus compañeros una buena práctica o una experiencia (a través de videos, textos, etc) y se exprese argumentalmente sobre ella	10
Trabajos tutelados	A8 B4	El alumno/a defenderá una propuesta elaborada individualmente.	90

Observaciones evaluación
La UDC regula la matrícula de estudiantes a tiempo parcial, criterios que también serán tenidos en cuenta por el profesorado, por lo que será necesario que el alumnado con este tipo de régimen de dedicación, lo informe al profesorado y concierten la manera en la que se desarrollará su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fuentes de información	
Básica	Pose, H. (2006). La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona. Graó López de Aguileta, I. (2000). Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Gijón.Trea Pascual, J. e Dragojevic, S. (2007). Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales.. Barcelona.Interarts Rausell, P. (dir.) (2007). Cultura. Estrategia para el desarrollo local. Madrid.AECI Trilla, J. (coord.) (1997). La Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona.Ariel Colombo, A. e Roselló, D. (edits.) (2008). Gestión cultural. Estudios de casos. Barcelona. Ariel Comellas, J. (2009). Familia y escuela:compartir la educación. Barcelona. Graó Aldanondo, P. e Escudero,J. (2002). La política cultural en el municipio. Madrid. Autor As.I.Cidades Educadoras (Edit.) (2008). Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras. Madrid. Santillana Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal, museos y la ciudad. Buenos Aires.Aique Ayuntamiento de Barcelona (edit.) (1990). La ciudad educadora. Barcelona. Ayto. Barcelona Bonet, Ll. e outros (2000). Gestión de proyectos culturales. Barcelona.Ariel Bouzada, X. (coord.) (2000). Cultura e Concellos: as estratexias da promoción cultural no ámbito local. Santiago.Consello da Cultura Galega Manito, F. (coord.) (2008). La planificación estratégica en cultura en España. Madrid.Fundación Autor Rodriguez, J. (2008). La participación como un acto educador y constructor de la ciudad educadora. UAM.Colombia Úcar, X. e Llena, A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona.Graó Subirats, J. (coord.) (2002). Gobierno Local y Educación. Barcelona.Ariel Gómez-Granell, C. e Vila, I. (coords.) (2001). La ciudad como proyecto educativo. Barcelona.Octaedro Castro, Mª e outros (2007). La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Barcelona.Graó www.agenda21culture.net (). . www.dicoruna.es/cultura/interea (). . Grial, núm. 177 (2008). . Participación educativa (2007). núm. 6. Caride, J.A & Pose, H. (2013). "Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural". En Revista Cuestiones Pedagógicas, núm. 22, Universidad de Sevilla. Sevilla, pp. 141-160. Fraguela, R.; Pose, H. & Varela, L. (2011). ?Nuevos tiempos para la acción socioeducativa municipal: deporte, educación y cultura?. . Educación Social, revista de intervención socioeducativa, vol. 47, Fundación Pere Tarrés: Barcelona, Pose, H. (2010). "Animación Sociocultural" e "Democracia cultural". CARIDE, J. A. E TRILLO, F. (Dtors): Dicionario galego de Pedagoxía. Galaxia: Vigo. Pps. 39 e 163. Pose, H. (2009). ?La pequeña librería como espacio profesional del educador/a social: una práctica?. . YUBERO, S.; CARIDE, J. A. e LARRAÑAGA, E. (Coords.): Sociedad educadora, sociedad lectora. Ediciones Zolberg, V. (2007). "Los retos actuales de la política cultural: una nueva idea de comunidad". Rodríguez Morató, A. (ed.). La sociedad de la cultura. Barcelona:Ariel, 89-105 Rius-Ulldemolins, J e outros (2016). Treinta años de políticas culturales en España. PUV: Universitat de Valencia
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías