UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Teaching Guide | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Identifying Data | | | | | 2021/22 |
| Subject (*) | Epistemologics basaments for the Galician and Spanish education of the languages and the literatures | | Code | 652608821 | |
| Study programme | 6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Official Master's Degree | Yearly | First | Obligatory | 4 | |
| Language | SpanishGalician | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | | |
| Coordinador | Sobrino Freire, Iria | E-mail | iria.sobrino@udc.es | | |
| Lecturers | Carballal Miñan, Patricia<br>Sobrino Freire, Iria | E-mail | patricia.carballal@udc.es<br>iria.sobrino@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | A materia constituirá unha aproximación ás principais achegas da Lingüística e a Teoría da Literatura ao ensino das linguas galega e castelá e a súa literatura. Ofrecerase un panorama da evolución da educación lingüística e literaria na ESO e o Bacharelato até a situación actual e analizaranse diferentes recursos de carácter innovador nestes ámbitos. | | | | |
| Contingency plan | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy | | | | |

| Study programme competences / results | |
|---|---|
| Code | Study programme competences / results |
| A16 | Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinos. |
| A17 | Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas. |
| A18 | Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares. |
| A19 | Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes. |
| A21 | Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |

| | |
|---|---|
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes | | | |
|---|---|---|---|
| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
| Coñecer as achegas ao ensino das principais teorías lingüísticas e literarias contemporáneas | AJ17<br>AJ19 | | |
| Coñecer a evolución histórica da educación lingüística e literaria e a súa situación actual | AJ16<br>AJ17<br>AJ18 | | |
| Coñecer e valorar criticamente os recursos e materiais didácticos nos ámbitos lingüístico e literario | AJ21 | | CC1<br>CC3<br>CC4<br>CC5<br>CC6<br>CC7<br>CC8 |

| Contents | |
|---|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Que é a epistemoloxía? Ideas previas en relación co ensino da lingua e a literatura | 1.1. Epistemoloxía e transposición didáctica: os saberes ensinados en lingua e literatura. |
| 2. As linguas galega e castelá e as súas literaturas na ESO e no Bacharelato. | 2.1. Perspectiva histórica e situación actual.<br>2.2. Recursos e materiais didácticos. |
| 3. Teorías lingüísticas e literarias: principais achegas ao ensino. | 3.1. O ensino da lingua.<br>3.2. O ensino da literatura. |

| Planning | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A16 A17 A21 A18 A19 C5 C6 C7 C8 | 14 | 0 | 14 |
| Workshop | A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 12 | 33 | 45 |
| Supervised projects | A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 33 | 35 |
| Personalized attention | | 6 | 0 | 6 |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. | | | | |

| Methodologies | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición dos contidos por parte do profesorado da materia. |

| | |
|---|---|
| Workshop | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes en que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado. |
| Supervised projects | Realización dun traballo tutelado. |

| Personalized attention | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| Supervised projects | Resolución de dúbidas e discusión dos métodos e materiais de traballo. |

| Assessment | | | |
|---|---|---|---|
| Methodologies | Competencies / Results | Description | **Qualification** |
| Workshop | A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | O alumnado deberá asistir e participar activamente nos distintos obradoiros que os docentes proporán no marco da materia. | 25 |
| Supervised projects | A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Realización dun traballo tutelado en grupo. | 75 |

| Assessment comments |
|---|
| Modalidades de avaliación<br>Establécense tres modalidades de avaliación:<br>1. Para as persoas que asistan regularmente ás aulas:<br>Un traballo tutelado en grupo (70% da cualificación);Unha tarefa de reflexión individual (30% da cualificación).<br>O traballo colaborativo é fundamental nesta modalidade de avaliación, polo que se realizará un seguimento da asistencia do alumnado ás aulas.<br>2. Para o alumnado con dispensa académica:<br>Un traballo tutelado (70% da cualificación). Segundo os casos, valorarase a posibilidade de realizalo en grupo ou individualmente.Unha tarefa de reflexión individual (30% da cualificación).<br>3. Para as persoas sen dispensa académica que non asistan regularmente ás clases:<br>Unha proba de ensaio (100% da cualificación), que poderá ser diferente á que se propoña para a modalidade en que esta é só unha parte.<br>Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes, en calquera das dúas oportunidades, polo que será necesario obter no mínimo o 50% da puntuación en cada unha delas. Na segunda oportunidade o alumnado só repetirá as partes suspensas e manterá a nota daquelas que fosen superadas.<br>Os traballos entregaranse telematicamente a través dunha Tarefa creada para tal fin no Campus Virtual da materia.<br>Débese facer un uso sustentábel dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.<br>Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. |

| Sources of information | |
|---|---|
| Basic | Bordons, G. e Díaz-Plaja. (2006). Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Graó.Calvino, I. (1992). ¿Por qué leer a los clásicos?. Tusquets.Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.Flecha, R. (1998). Compartiendo palabras el aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Paidós.Jover, G. (2007). Un mundo por leer. Octaedro.Llovet, J. et al. (2012). Teoría literaria y literatura comparada. Ariel.Lomas, C. (coord.) (2014). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad : competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. Octaedro.Lomas, C. (coord.) (2015). Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje. Graó.Moreno Cabrera, J.C. (2013). Cuestiones clave de la Lingüística. Síntesis.Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011). Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Graó. |

| | |
|---|---|
| Complementary | - (). . |

| Recommendations |
|---|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| |
| Subjects that continue the syllabus |
| |
| Other comments |
| Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar o respecto e a igualdade. Porase especial atención en detectar posibles<br>situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas. |

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.