



## Guía docente

Datos Identificativos					2021/22
<b>Asignatura (*)</b>	Bases epistemológicas para la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana			<b>Código</b>	652608821
<b>Titulación</b>	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descriptorios					
<b>Ciclo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	4	
<b>Idioma</b>	CastellanoGallego				
<b>Modalidad docente</b>	Presencial				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
<b>Coordinador/a</b>	Sobrino Freire, Iria		<b>Correo electrónico</b>	iria.sobrino@udc.es	
<b>Profesorado</b>	Carballal Miñan, Patricia Sobrino Freire, Iria		<b>Correo electrónico</b>	patricia.carballal@udc.es iria.sobrino@udc.es	
<b>Web</b>					
<b>Descripción general</b>	La asignatura constituirá una aproximación a las principales aportaciones de la Lingüística y la Teoría de la Literatura a la enseñanza de las lenguas gallega y castellana y sus literaturas. Se ofrecerá un panorama de la evolución de la educación lingüística y literaria en la ESO y el Bachillerato hasta la situación actual y se analizarán diferentes recursos y materiales didácticos en estos ámbitos.				



<b>Plan de contingencia</b>	<p>1. Modificaciones en los contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No se realizarán cambios</li> </ul> <p>2. Metodologías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se mantienen todas las metodologías, substituyendo la presencialidad por la comunicación a través de los medios telemáticos habilitados por la UDC: Campus Virtual, Teams y correo electrónico..</li> </ul> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo electrónico: en horario lectivo. Puede emplearse para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados.</li> <li>- Teams: cuando se requiera por parte de los/las alumnos/las, siempre en el horario de tutorías de las profesoras o en el marco horario de la asignatura.</li> </ul> <p>4. Modificaciones en la evaluación:</p> <p>Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente, excepto que las referencias al cómputo de la asistencia solo se realizarán respecto de las sesiones presenciales.</p> <p>1. SITUACIONES:</p> <p>A) Alumnado con dedicación completa:</p> <p>Asistencia/participación en las actividades de clase mínima del 80%:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elaboración y presentación de los trabajos (70%).</li> <li>b) Prueba de ensayo (30%)</li> </ul> <p>B) Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, segundo establece la "NORMA QUE REGULA EI RÉGIMEN DE DEDICACIÓN AI ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO EN LA UDC (Arts. 2.3; 3.b y 4.5) (29/5/212):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elaboración y presentación de los trabajos en grupo (70%).</li> <li>b) Prueba de ensayo (30%)</li> </ul> <p>C) Alumnado no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Prueba de ensayo (más extensa) (100)%</li> </ul> <p>2. REQUISITOS PARA SUPERAR LA MATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir y participar regularmente en las actividades de la clase.</li> <li>2. Obtener una puntuación del 50% del peso de cada una de las partes objeto de evaluación.</li> <li>3. Entregar y exponer los trabajos tutelados en la fecha que se indique.</li> <li>4. La oportunidad de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio.</li> </ul> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se realizarán cambios. Ya disponen de todos los materiales de trabajo de la manera digitalizada en el Campus Virtual.</li> </ul>
-----------------------------	---

### Competencias del título

Código	Competencias del título
A16	Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A17	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
A18	Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.



C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocer las aportaciones a la enseñanza de las principales teorías lingüísticas y literarias contemporáneas		AP17 AP19	
Conocer la evolución histórica de la educación lingüística y literaria y su situación actual		AP16 AP17 AP18	
Conocer y valorar críticamente los recursos para la innovación educativa en los ámbitos lingüístico y literario		AP21	CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. ¿Qué es la epistemología? Ideas previas en relación con la enseñanza de la lengua y la literatura	1.1. Epistemología y transposición didáctica: los saberes enseñados en lengua y literatura.
2. Las lenguas gallega y castellana y sus literaturas en la ESO y en el Bachillerato.	2.1. Perspectiva histórica y situación actual. 2.2. Recursos y materiales didácticos
3. Teorías lingüísticas y literarias: principales aportaciones a la enseñanza.	3.1. La enseñanza de la lengua. 3.2. La enseñanza de la literatura.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A16 A17 A21 A18 A19 C5 C6 C7 C8	14	0	14
Taller	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	12	33	45
Trabajos tutelados	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	33	35
Atención personalizada		6	0	6



(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

## Metodologías

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición de los contenidos por parte del profesorado de la asignatura.
Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en la que se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la que el alumnado desarrolla tareas eminentemente prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado.
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo tutelado.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Resolución de dudas y discusión de los métodos y materiales de trabajo.

## Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	El alumnado deberá asistir y participar activamente en los distintos talleres que los docentes propondrán en el marco de la asignatura.	25
Trabajos tutelados	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Realización de un trabajo tutelado que podrá ser realizado individualmente o en grupo.	75

## Observaciones evaluación

### Modalidades de evaluación

Se establecen tres modalidades de evaluación:

1. Para las personas que asistan regularmente a las clases:

Un trabajo tutelado en grupo (70% de la calificación). Una tarea de reflexión individual (30% de la calificación). El trabajo colaborativo es fundamental en esta modalidad de evaluación, por lo que se realizará un seguimiento de la asistencia del alumnado a las clases.

2. Para el alumnado con dispensa académica:

Un trabajo tutelado (70% de la calificación). Según los casos, se valorará la posibilidad de realizarlo en grupo o individualmente. Una tarea de reflexión individual (30% de la calificación).

3. Para las personas sin dispensa académica que no asistan regularmente a las clases:

Una prueba de ensayo (100% de la calificación), que podrá ser diferente a la que se proponga para la modalidad en la que esta es solo una parte. Para aprobar la asignatura será necesario superar todas las partes, en cualquiera de las dos oportunidades, por lo que será necesario obtener como mínimo el 50% de la puntuación en cada una de ellas. En la segunda oportunidad el alumnado solo repetirá las partes suspensas y mantendrá la nota de aquellas que fuesen superadas.

Los trabajos se entregarán telemáticamente a través de una tarea creada para tal fin en el Campus Virtual de la asignatura.

Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural.

Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

## Fuentes de información



<b>Básica</b>	Bordons, G. e Díaz-Plaja. (2006). Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Graó.Calvino, I. (1992). ¿Por qué leer a los clásicos?. Tusquets.Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.Flecha, R. (1998). Compartiendo palabras el aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Paidós.Jover, G. (2007). Un mundo por leer. Octaedro.Llovet, J. et al. (2012). Teoría literaria y literatura comparada. Ariel.Lomas, C. (coord.) (2014). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad : competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. Octaedro.Lomas, C. (coord.) (2015). Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje. Graó.Moreno Cabrera, J.C. (2013). Cuestiones clave de la Lingüística. Síntesis.Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011). Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Graó.
<b>Complementaria</b>	- (). .

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas, y se influirá en el entorno para cambiarlos y fomentar el respeto y la igualdad. Se pondrá especial atención en detectar posibles situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías