



| Guía Docente              |  |                           |  |                 |
|---------------------------|--|---------------------------|--|-----------------|
| Datos Identificativos     |  |                           |  | 2021/22         |
| <b>Asignatura (*)</b>     | Metodoloxía do ensino das linguas e literaturas galega e castelá en educación secundaria   |                           | <b>Código</b>                                  | 652608822       |
| <b>Titulación</b>         | 6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá  |                           |  |                 |
| Descriptorios             |  |                           |  |                 |
| <b>Ciclo</b>              | <b>Período</b>   | <b>Curso</b>              | <b>Tipo</b>                                    | <b>Créditos</b> |
| Mestrado Oficial          | Anual  | Primeiro                  | Obrigatoria                                    | 4               |
| <b>Idioma</b>             | CastelánGalego   |                           |  |                 |
| <b>Modalidade docente</b> | Presencial   |                           |  |                 |
| <b>Prerrequisitos</b>     |  |                           |  |                 |
| <b>Departamento</b>       | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónLetras   |                           |  |                 |
| <b>Coordinación</b>       | Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio  | <b>Correo electrónico</b> | xulio.pardodeneira@udc.es                      |                 |
| <b>Profesorado</b>        | Cano López, Pablo<br>Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio   | <b>Correo electrónico</b> | pablo.cano@udc.es<br>xulio.pardodeneira@udc.es |                 |
| <b>Web</b>                |  |                           |  |                 |
| <b>Descrición xeral</b>   | Cadeira que ten por obxectivo mostrar ao alumnado as diversas focaxes metodolóxicas existentes para o ensino de linguas e literaturas e reflexionar sobre a súa idoneidade no marco da didáctica das linguas e literaturas galega e castelá na Educación Secundaria. |                           |  |                 |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Plan de continxencia</b> | <p>1. Modificacións nos contidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non se realizarán cambios</li> </ul> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión maxistral.</li> <li>- Discusión dirixida (computa na avaliación).</li> <li>- Traballos tutelados, con atención personalizada (computa na avaliación).</li> <li>- Atención personalizada.</li> </ul> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proba mixta. Non se realizará, xa que a súa función de avaliación dos coñecementos se incorpora á metodoloxía dos «Traballos tutelados».</li> </ul> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo electrónico: diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados.</li> <li>- Moodle: diariamente. Segundo a necesidade do alumnado. Dispoñen de «foros temáticos asociados aos módulos», para formular as consultas necesarias. Tamén hai «foros de actividade específica» para desenvolver as «discusións dirixidas», a través das que se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia.</li> <li>- Teams: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unha sesión semanal en gran grupo para avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados; a sesión terá lugar na franxa horaria asignada á materia no calendario de aulas da facultade.</li> <li>- De unha a dúas sesións semanais (ou máis, segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (até 6 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos traballos tutelados. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia.</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Á hora de computar a asistencia, só se terán en conta as sesións que tivesen lugar antes da suspensión das actividades presenciais.</li> </ul> <p>5. Modificacións da bibliografía e webgrafía. Arriquecerase cos contributos do profesor</p> |
|-----------------------------|--|

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A3                                  | Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.                                       |
| A17                                 | Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.       |
| A19                                 | Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.  |
| A20                                 | Transformar os currículos en programas de actividades e de traballo.   |
| A21                                 | Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.   |
| A22                                 | Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.  |
| A23                                 | Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.  |
| A24                                 | Coñecer estratexias e procedementos de avaliación e entender a avaliación como un procedemento de regulación da aprendizaxe e estímulo ao esforzo. |



|     |  |
|-----|--|
| A25 | Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.   |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Resultados da aprendizaxe  |  |                      |                   |
|--|--|----------------------|-------------------|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título  |                      |                   |
|  | Valorar a importancia da innovación e a investigación coma estratexias para mellorar a calidade educativa na área da linguaxe. | AP19<br>AP23<br>AP25 |                   |
| Desenvolver os aspectos clave da formación inicial do profesorado de linguas e literaturas galega e castelá.   | AP21<br>AP22   |                      | CM1<br>CM4<br>CM7 |
| Analizar criticamente o currículo de ESO e Bacharelato para linguas e literaturas galega e castelá, as prácticas docentes, e os materiais didácticos habituais | AP17<br>AP20<br>AP24   |                      | CM3               |
| Formular propostas de investigación e innovación educativas  | AP3  |                      | CM7               |

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA GALEGA (PROF. DR. XULIO PARDO DE NEYRA) Por suposto, non se inclúen aquí ningún tipo de versións deste programa noutras linguas porque é algo que non ten razón de ser | <p>1. A METODOLOXÍA NA DIDÁCTICA DA LINGUA E DA LITERATURA GALEGAS NA EDUCACIÓN SECUNDARIA</p> <p>1. 1. Perspectivas e contexto</p> <p>2. MÉTODOS PARA O ENSINO DA LINGUA GALEGA NA ESO E NO BACHARELATO</p> <p>2. 1. Competencias, estratexias e conceptos afíns</p> <p>3. MÉTODOS PARA O ENSINO DA LITERATURA GALEGA NA ESO E NO BACHARELATO</p> <p>3. 1. Competencias, estratexias e conceptos afíns</p> <p>4. ANÁLISE DE EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN METODOLÓXICA EN DIDÁCTICA DA LINGUA E DA LITERATURA GALEGAS</p> <p>4. 1. Recursos e análise</p> |



|  |  |
|--|--|
| <p>SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA CASTELÁ (PROF. PABLO CANO LÓPEZ)</p> | <p>1. A EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>1.1. Ensinanza da lingua fronte a ensinanza da gramática: a controversia arredor do «gramaticalismo»</p> <p>1.2. Estratexias para o fomento e perfeccionamento da expresión oral</p> <p>1.3. Estratexias para o fomento e perfeccionamento da expresión escrita</p> <p>2. A EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>2.1. A historia (escolar) da literatura, unha aproximación en crise</p> <p>2.2. O problema da selección das lecturas</p> <p>2.2.1. A «gran» tradición: discusións sobre o lugar dos clásicos nas aulas</p> <p>2.2.2. As «outras» tradicións: cando, como, por que introducilas?</p> <p>2.3. Algunhas aproximacións non historiográficas ao fenómeno literario</p> <p>2.3.1. Secuencias didácticas con eixes non cronolóxicos</p> <p>2.3.2. O papel e a(s) pantalla(s)</p> <p>2.3.3. Os obradoiros literarios</p> <p>3. MÁIS ALÓ DO LIBRO DE TEXTO</p> <p>3.1. O libro de texto, unha ferramenta discutida: os seus alcances e límites</p> <p>3.2. Ollada a algúns recursos en liña para uso de discentes e/ou docentes</p> |
|--|--|

| Planificación          |                              |   |                         |              |
|------------------------|------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados    | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral       | A3 A21 A19 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 12                                      | 20                      | 32           |
| Lecturas               | A17 A21 A24 A25<br>A19       | 0                                       | 10                      | 10           |
| Traballos tutelados    | A20                          | 1                                       | 12                      | 13           |
| Proba de ensaio        | A19 C1                       | 1                                       | 13                      | 14           |
| Obradoiro              | A21 A22 A23 A25<br>A19 C1 C3 | 14                                      | 14                      | 28           |
| Atención personalizada |                              | 3                                       | 0                       | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |   |
|---------------------|---|
| Metodoloxías        | Descrición  |
| Sesión maxistral    | A modo de introducións ou visións sintéticas dirixidas a todo o grupo, ofreceranse algunhas sesións en que o profesor se valerá do método expositivo.   |
| Lecturas            | Proporcionaráselle ao alumnado materiais de lectura que servirán de base tanto para traballar nos obradoiros como para fomentar a súa participación nas sesións maxistras.  |
| Traballos tutelados | Realización dun traballo tutelado, relacionado con calquera aspecto dos tratados no programa docente. Este será fundamental no momento de o alumnado superar con éxito a materia, na medida en que dá índice da súa madurez científica. |
| Proba de ensaio     | Con esta proba preténdese determinar tanto os coñecementos adquiridos polo alumnado durante o curso como a súa competencia en expresión escrita, a súa capacidade de relación e a súa madurez crítica.                                  |



|           |  |
|-----------|--|
| Obradoiro | Coa finalidade de aprofundar no estudo de distintas cuestións relacionadas co ámbito da materia, combinaranse diversas metodoloxías e probas (exercicios de resumo, solución de problemas, prácticas guiadas, discusións, etc.), nalgúns casos facendo previamente as lecturas que o profesor/a estableza. |
|-----------|--|

### Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición   |
|---|--|
| Lecturas<br>Obradoiro<br>Sesión maxistral<br>Traballos tutelados<br>Proba de ensaio | Calquera dúbida de carácter individual e/ou grupal será atendida tanto nas aulas como no horario de titoría, ora se ten a ver coas actividades no obradoiro ora co traballo titorizado, as lecturas ou a proba de ensaio. O alumnado con dispensa académica poderá compensar a súa ausencia cunha maior atención personalizada a través do horario de titoría e do correo electrónico. |

### Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias / Resultados    | Descrición   | Cualificación |
|---------------------|------------------------------|--|---------------|
| Lecturas            | A17 A21 A24 A25<br>A19       | Valoración da comprensión da(s) obra(s) lida(s) e das capacidades de análise, razoamento, relación e organización das súas posibilidades na didáctica da lingua                                | 10            |
| Obradoiro           | A21 A22 A23 A25<br>A19 C1 C3 | Valorarase a participación do/ a estudante nas diferentes actividades levadas a cabo na aula, tanto escritas como orais. É necesaria a asistencia ás aulas                                     | 10            |
| Sesión maxistral    | A3 A21 A19 C4 C5<br>C6 C7 C8 | Atención, colaboración e participación nas aulas maxistras   | 10            |
| Traballos tutelados | A20                          | Realización dun traballo tutelado (que poderá ser individual ou grupal)  | 60            |
| Proba de ensaio     | A19 C1                       | A través dunha actividade teórica ou práctica, o alumnado deberá mostrar o seu grao de asimilación das nocións e dos recursos que se lle presentaron, así como do seu aproveitamento didáctico | 10            |

### Observacións avaliación

Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes que a integran, polo que, en cada unha delas, haberá que obter como mínimo o 50% da puntuación máxima. Na segunda oportunidade, o alumnado só repetirá as partes que suspendese na primeira, e manterá a nota das que superase. O sistema de avaliación (en ambas as oportunidades) será o mesmo tamén para aquel alumnado con dispensa académica.

Recoméndase que os envíos dos traballos se fagan por vía telemática. Se non fose posible a entrega telemática da versión definitiva, habería que imprimir o documento a dobre cara (e en papel reciclado) e absterse de utilizar plástico na encadernación. Canto aos borradores, o mellor é non imprimilos.

Débase facer un uso sostible dos recursos, con vistas á prevención de impactos negativos sobre o medio natural.

Débase ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

### Fontes de información



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA GALEGA (PROF. XULIO PARDO DE NEYRA)Aínda que o aparato bibliográfico se entregará puntualmente nas aulas e que, loxicamente, se atenderá principalmente aos traballos de investigación do profesor, como manuais principais de achegamento á miña cadeira, incidirase nesta bibliografía:</p> <p>Pardo de Neyra, X. (2017): Didáctica da lingua e da literatura galegas, Silleda: Edicións Fervenza</p> <p>____ (2021): A cor áspera do veludo, Noia: Toxosoutos.</p> <p>____ (2021): O abecedario no país das alvarizas, Coruña: Medulia Editorial</p> <p>____ (2018): Terra e memoria: a Terra de Miranda no proxecto territorial galego. Estudo e contextualización dun paradigma literario, Lugo: Concellos d'A Pontenova, Trabada e Riotorto, Deputación de Lugo et alii</p> <p>____ (2019): Á sombra de María Silgar. Carvalho Calero contra a historia única, Ferrol: Edicións Embora.</p> <p>____ (2020): Os rostros do frío, Silleda: Edicións Fervenza.</p> <p>____ (2020): A transformación feminina da realidade, Vigo: Universidade de Vigo.</p> <p>Tamén se utilizarán as miñas obras Os rostros do frío (Silleda, Fervenza, 2020), A cor áspera do veludo (Noia, Toxosoutos, 2021), O abecedario no país das alvarizas (Coruña, Medulia, 2021), Manual cartométrico da resiliencia (Compostela, Urtau, 2021) e No frío gules da noite (Compostela, Urco, 2021)</p> <p>*** ** SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA CASTELÁ (PROF. PABLO CANO LÓPEZ)</p> <p>Bordons, G. y Díaz-Plaja, A. (Coords.) (2005). Enseñar literatura en Secundaria. Barcelona: Graó.</p> <p>Coto, B. D. (2006). La escritura creativa en las aulas (2.ª ed.). Barcelona: Graó.</p> <p>Guijarro Ruiz, P. e Caro Valverde, M.ª T. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y educación literaria. Madrid: Pirámide.</p> <p>Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M.ª P. e Rienda Polo, J. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Pirámide.</p> <p>Mata Anaya, J. (2008). 10 ideas clave: animación a la lectura. Barcelona: Graó.</p> <p>Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011a). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó.</p> <p>Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011b). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

&nbsp;

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías