UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Metodologia de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria			Código	652608822
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero		Obligatoria	4
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónLetras				
Coordinador/a	Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio		Correo electrónico	xulio.pardodeneyra@udc.es	
Profesorado	Cano López, Pablo Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio		Correo electrónico	pablo.cano@udc.es xulio.pardodeneyra@udc.es	
Web					
Descripción general	Asignatura que tiene como objetivo mostrarle al alumnado los diversos enfoques metodológicos y las estrategias pedagóxicas existentes para la enseñanza de lenguas y literaturas y reflexionar sobre su idoneidad en el marco de la didáctica de las lenguas y literaturas gallega y castellana en la Educación Secundaria.				

Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos. - No se realizarán cambios 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen: - Sesión magistral. - Discusión dirigida (computa en la evaluación). - Trabajos tutelados, con atención personalizada (computa en la evaluación). - Atención personalizada. *Metodologías docentes que se modifican: - Prueba mixta. No se realizará, ya que su función de evaluación de los conocimientos se incorpora a la metodología de los «Trabajos tutelados». 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado - Correo electrónico: diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados. - Moodle: diariamente. Según la necesidad del alumnado. Disponen de «foros temáticos asociados a los módulos», para formular las consultas necesarias. También hay foros de actividad especifica» para desarrollar las «discusiones dirigidas», a través de las que se pone en práctica el desarrollo de contenidos teóricos de la materia. - Teams: - Una sesión semanal en gran grupo para avance de los contenidos teóricos y de los trabajos tutelados; dicha sesión tendrá lugar en la franja horaria asignada a la materia en el calendario de aulas de la facultad. - De una a dos sesiones semanales (o más, según lo demande el alumnado) en pequeño grupo (hasta 6 personas), para el seguimiento y apoyo en la realización de los trabajos tutelados. Esta dinámica permite hacer un seguimiento normalizado y ajustado las necesidades del aprendizaje del alumnado para desarrollar el trabajo de la materia. 4. Modificaciones en la evaluación Observaciones de evaluación - A la hora de computar la asistencia, solo se tendrán en cuenta las sesiones que tuviesen lugar antes de la suspensión de las actividades presenciales. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía - No se harán cambios.

Competencias / Resultados del título	
Código	**Competencias / Resultados del título**
A3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
A17	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A20	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A22	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A23	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A24	Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Valorar la importancia de la innovación y la investigación como estrategias para mejorar la calidad educativa en el área del lenguaje	AP19 AP23 AP25		CM5 CM6 CM8
Desarrollar los aspectos clave de la formación inicial do profesorado de lengua y literatura castellana	AP21 AP22		CM1 CM4 CM7
Analizar críticamente el currículo de E. Primaria e Infantil para lengua y literatura castellana, las prácticas docentes, y los materiais didácticos habituales	AP17 AP20 AP24		CM3
Formular propuestas de investigación e innovación educativas	AP3		CM7

Contenidos	
Tema	Subtema
SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA GALEGA (PROF. XULIO PARDO DE NEYRA)	1. A METODOLOXÍA NA DIDÁCTICA DA LINGUA E DA LITERATURA GALEGAS NA EDUCACIÓN SECUNDARIA 1. 1. Perspectivas e contexto 2. MÉTODOS PARA O ENSINO DA LINGUA GALEGA NA ESO E NO BACHARELATO 2. 1. Competencias, estratexias e conceptos afíns 3. MÉTODOS PARA O ENSINO DA LITERATURA GALEGA NA ESO E NO BACHARELATO 3. 1. Competencias, estratexias e conceptos afíns 4. ANÁLISE DE EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN METODOLÓXICA EN DIDÁCTICA DA LINGUA E DA LITERATURA GALEGAS 4. 1. Recursos e análise

SECCIÓN DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA (PROF. PABLO CANO LÓPEZ)	1. LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA 1.1. Enseñanza de la lengua frente a enseñanza de la gramática: la controversia en torno al « gramaticalismo» 1.2. Estrategias para el fomento y perfeccionamiento de la expresión oral 1.3. Estrategias para el fomento y perfeccionamiento de la expresión escrita 2. LA EDUCACIÓN LITERARIA 2.1. La historia (escolar) de la literatura, una aproximación en crisis 2.2. El problema de la selección de las lecturas 2.2.1. La «gran» tradición: discusiones sobre el lugar de los clásicos en las aulas 2.2.2. Las «otras» tradiciones: ¿cuándo, cómo, por qué introducirlas? 2.3. Algunas aproximaciones no historiográficas al fenómeno literario 2.3.1. Secuencias didácticas con ejes no cronológicos 2.3.2. El papel y la(s) pantalla(s) 2.3.3. Los talleres literarios 3. MÁS ALLÁ DEL LIBRO DE TEXTO 3.1. El libro de texto, una herramienta discutida: sus alcances y límites 3.2. Ojeada a algunos recursos en línea para uso de discentes y/o docentes

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A3 A21 A19 C4 C5 C6 C7 C8	12	20	32
Lecturas	A17 A21 A24 A25 A19	0	10	10
Trabajos tutelados	A20	1	12	13
Prueba de ensayo/desarrollo	A19 C1	1	13	14
Taller	A21 A22 A23 A25 A19 C1 C3	14	14	28
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	A modo de introducciones o visiones sintéticas dirigidas a todo el grupo, se ofrecerán algunas sesiones en que el profesor se valdrá del método expositivo
Lecturas	Se le proporcionará al alumnado materiales de lectura que servirán de base tanto para trabajar en los talleres como para fomentar su participación en las sesiones magistrales
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo tutelado relacionado con cualquier aspecto de los tratados en el programa docente. Este será fundamental en el momento de que el alumnado supere con éxito la asignatura, en la medida en que da índice de su madurez científica.
Prueba de ensayo/desarrollo	Con esta prueba se pretenden determinar tanto los conocimientos adquiridos por el alumnado durante el curso como también su competencia en expresión escrita, su capacidad de relación y su madurez crítica.

Taller	Con la finalidad de profundizar en el estudio de distintas cuestiones relacionadas con el ámbito de la materia, se combinarán diversas metodologías y pruebas (ejercicios de resumen, solución de problemas, prácticas guiadas, discusiones, etc.), en algunos casos haciendo previamente las lecturas que el profesor/a establezca.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lecturas Taller Sesión magistral Trabajos tutelados Prueba de ensayo/desarrollo	Cualquier duda de carácter individual o grupal será atendida en horario de tutoría, tanto si tienen que ver con las actividades en el taller como con el trabajo tutelado, las lecturas o la prueba de ensayo. El alumnado con dispensa académica podrá compensar su ausencia con una mayor atención personalizada a través del horario de tutorías y del correo electrónico.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Lecturas	A17 A21 A24 A25 A19	Valoración de la comprensión de la(s) obra(s) leída(s) y de las capacidades de analisis, razonamiento, relación y organización de sus posibilidades en la didáctica de la lengua	10
Taller	A21 A22 A23 A25 A19 C1 C3	Se valorará la participación del estudiante en las diferentes actividades llevadas a cabo en el aula, tanto escritas como orales. Es necesaria la asistencia a las clases	10
Sesión magistral	A3 A21 A19 C4 C5 C6 C7 C8	Atención, colaboración y participación en las clases magistrales	10
Trabajos tutelados	A20	Realización de un trabajo tutelado (que podrá ser individual o grupal)	60
Prueba de ensayo/desarrollo	A19 C1	A través de una actividad teórica o práctica, el alumnado deberá mostrar su grado de asimilación de las nociones y de los recursos que se le presentaron, así como de su aprovechamiento didáctico.	10

Observaciones evaluación
Para aprobar la asignatura será necesario superar todas las partes que la integran, por lo que, en cada una de ellas, habrá que obtener como mínimo el 50% de la puntuación máxima. En la segunda oportunidad, el alumnado solo repetirá las partes suspensas y mantendrá la nota de aquellas que haya superado. El sistema de evaluación (en ambas oportunidades) será el mismo también para aquel alumnado con dispensa académica. Se recomienda que los envíos de los trabajos se hagan por vía telemática. Si no fuese posible la entrega telemática de la versión definitiva, habría que imprimir el documento a doble cara (y en papel reciclado) y abstenerse de utilizar plástico en la encuadernación. En cuanto a los borradores, lo mejor es no imprimirlos. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos, con vistas a la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

Fuentes de información

Básica	SECCIÓN DE LENGUA Y LITERATURA GALLEGA (PROF. XULIO PARDO DE NEYRA)Aínda que o aparato bibliográfico se entregará puntualmente nas aulas e que, loxicamente, se atenderá principalmente aos traballos de investigación do profesor, como manuais principais de achegamento á miña cadeira, incidirase nesta bibliografía:Pardo de Neyra, X. (2017): Didáctica da lingua e da literatura galegas, Silleda: Edicións Fervenza_____ (2021): A cor áspera do veludo, Noia: Toxosoutos._____ (2021): O abecedario no país das alvarizas, Coruña: Medulia Editorial_____ (2018): Terra e memoria: a Terra de Miranda no proxecto territorial galego. Estudo e contextualización dun paradigma literario, Lugo: Concellos d'A Pontenova, Trabada e Riotorto, Deputación de Lugo et alii_____ (2019): Á sombra de María Silgar. Carvalho Calero contra a historia única, Ferrol: Edicións Embora._____ (2020): Os rostros do frío, Silleda: Edicións Fervenza._____ (2020): A transformación feminina da realidade, Vigo: Universidade de Vigo.Tamén se utilizarán as miñas obras Os rostros do frío (Silleda, Fervenza, 2020), A cor áspera do veludo (Noia, Toxosoutos, 2021) , O abecedario no país das alvarizas (Coruña, Medulia, 2021), Manual cartométrico da resiliencia (Compostela, Urutau, 2021) e As doce menarcas dos orientes masculinos (Compostela, Urco, 2021)*** *** ***SECCIÓN DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA (PROF. PABLO CANO LÓPEZ)Bordons, G. y Díaz-Plaja, A. (Coords.) (2005). Enseñar literatura en Secundaria. Barcelona: Graó.Coto, B. D. (2006). La escritura creativa en las aulas (2.ª ed.). Barcelona: Graó.Guijarro Ruiz, P. e Caro Valverde, M.ª T. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y educación literaria. Madrid: Pirámide.Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M.ª P. e Rienda Polo, J. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Pirámide.Mata Anaya, J. (2008). 10 ideas clave: animación a la lectura. Barcelona: Graó.Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011a). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó.Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011b). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías